

FAMILIEPORTRETTE EN GENEALOGIE

**SAMENSTELLING
LEO HENDRIKS
EMAIL: JULEO.BLEISWIJKEDGMAIL.COM
BLEISWIJK
2022**

INHOUDSOPGAVE

1. VOORWOORD

2. DE SCHATKAMERS MET FAMILIEPORTRETEN UIT DE VOOROUDERLIJN

- 1. Het museum Prinsenhof te Delft**
 - met genealogisch schema en beschrijving gezin Van der Dussen-van Setten
- 2. Het museum Catharijneconvent te Utrecht**
 - met genealogisch schema
 - met familieportretten uit de familie Diert
 - samenvatting artikel Bart Ibelings over Jan Claeszn. Diert en zijn echtgenote Emmetje van Souburgh
- 3. Het Rijksmuseum en het Museum Amstelkring te Amsterdam**

3. HET VERHAAL VAN JACOB DIRCKSZN. DE ROY EN ZIJN NAKOMELINGEN

Generatie I
Generatie II
Generatie III
Generatie IV
Generatie V en volgende

4. LIJST VAN BIJLAGEN

- Bijlage 1: Op zoek naar de ware Jacob: Jacob de Wit.**
- Bijlage 2: Jacob Dirckszn. de Roy, de piekenier op de Nachtwacht.**
- Bijlage 3: Iets over de Historie van het ROACK**
- Bijlage 4: De voorouders van Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht**
- Bijlage 5: Enkele familierelaties en voorouders van de legataris C.P. Hoyneck van Papendrecht: een schematisch overzicht op één pagina.**
- Bijlage 6: Over de Barndesteeg en zijn bewoners**
- Bijlage 7: Genealogisch schema van Jacob Dirckszn. de Roy naar de kleinkinderen van het echtpaar Hendriks-Vreeswijk**
- Bijlage 8: Het “constrycke” geslacht Vennekool, geschreven door A. Hoyneck van Papendrecht**
- Bijlage 9: Los Lasquetti, una casa Española con un origen Italiano y con un aspecto Hollandes**
- Bijlage 10: Gerard Petrus Joseph Diert en Juliana Philippina van Leefdael, en hun kinderen**
- Bijlage 11: Hofstede De Driesprong, bezit van de kunstschilders Bleeker**

5. INDEX

V O O R W O O R D

LECTORI SALUTEM!

De lezer van dit manuscript zal wel enig heil kunnen gebruiken. Het manuscript – een beter woord is misschien exposé - is gewijd aan (familie-)portretten voorkomende in de lijn van voorouders van mijn vrouw Julie Vreeswijk, haar kinderen en kleinkinderen. De lezer kan hierbij troost putten uit het feit dat de tekst ervan niet op één dag is geschreven. Genealogie is als regel een verzameling van voorouders volgens een numeriek systeem gerangschikt, waarbij wordt uitgegaan van één persoon, bijvoorbeeld in dit geval van Julie Vreeswijk. In de lijn van haar voorouders komen een serie familieportretten voor. Deze schat aan familieportretten vormt het onderwerp van dit document. Deze familieportretten worden kort hieronder groepsgewijs genoemd.

De familie Diert: de grootste serie familieportretten zijn van leden uit de familie Diert, en zijn van oorsprong familiebezit. Deze familie is in de 19^e eeuw “uitgedoofd” zoals wordt gezegd. De familieportretten uit de serie-Diert zijn als regel pendantportretten, en geven dus beide partners weer. Via een testamentaire beschikking uit 1890 zijn deze familieportretten door de laatste vertegenwoordiger uit de familie Diert, Henriette J.C. Diert van Melissant-van Sonsbeeck (overleden in 1895), overgedragen aan de museale wereld, en zijn thans aanwezig in het Museum Catharijneconvent te Utrecht. Dit document laat deze 18 familieportretten zien, met vermelding van de technische gegevens die daarvan bekend zijn.

De familieportretten in Delft: het betreft het familieportret van de familie Van der Dussen-van Setten en hun drie kinderen (in het Prinsenhof te Delft), en het portret van hun schoonzoon Hendrick van der Eem (dat elders wordt bewaard). Dit document vangt aan met deze twee portretten.

Jacob Dirckszn. de Roy: dit document is bovenal een uitwerking van het nageslacht van Jacob Dirckszn. de Roy. Hij staat afgebeeld op de Nachtwacht en op het schilderij dat thans hangt in het Amstelmuseum in Amsterdam.

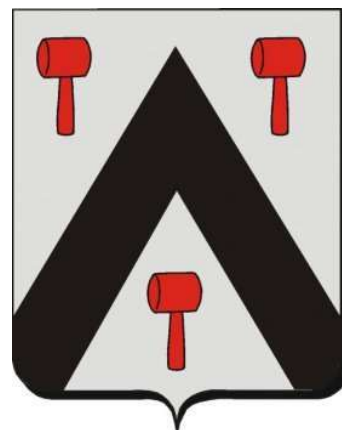
Deze twee laatstgenoemde afbeeldingen zijn mede een aanleiding voor dit document. Want de identificatie van de personen op familieportretten is geen sinecure. Als regel berust die identificatie op de mededeling van één persoon of van een aanduiding op het schilderij zelf. Bij de familie Diert is dat degene die in 1890 zijn testament opmaakte. Voor het familieportret uit Delft met de familie Van der Dussen-van Setten ligt het aanzienlijk beter. Frauke Laarmann heeft in een uitgebreid artikel die identificatie vastgelegd. Zij schreef bovendien één van de mooiste artikelen in Nederland gewijd aan het familieportret: “Het noord-Nederlands familieportret in de eerste helft van de zeventiende eeuw”. Een leerzaam academisch proefschrift van 23 oktober 2002 met succes verdedigd in de Aula van de Universiteit van Amsterdam. Leerzaam, omdat temeer blijkt dat zowel familieportretten als genealogie (in brede zin) elkaar ondersteunen. En terwijl genealogie zich de laatste jaren blijft ontwikkelen tot een tak van sport, vol regels van bewijs en identificatie van de personen, is de identificatie van personen op familieportretten, of algemeen in de schilderkunst, soms een mijnenveld. Enfin, we bekijken het mijnenveld vanuit voorvader Jacob Dirckszn. de Roy. En zowaar, sedert ca. 10 jaar wordt zijn plekje op de Nachtwacht en op het schilderij in het Amstelmuseum betwist. Het loont de moeite het geheel eens te bekijken. En ja, familieportretten worden bewaard. We wenden ons naar de eerste schatkamer. Maar eerst nog het volgende.

Mijn dank gaat uit naar al diegenen die aan dit epistel bijgedragen hebben, waarbij hier met name genoemd wordt de heer Alwin van Egmond, die de noozakelijke tussenschakels vond in de geweldige “Fundgrube” die het Amsterdamse Archief in het gebouw De Bazel is. Dit manuscript is opgedragen aan mijn echtgenote Julie Vreeswijk, die wel héél veel geduld heeft opgebracht bij de urenlange uitvoering van de hobby van haar echtgenoot, en aan mijn zonen Walter en Reinier, en aan mijn kleinkinderen Javier, Annefleur, Pablo, Justine en Lara. Zij mogen zich scharen in het koor der nakomelingen van zovele voorouders.

1. MUSEUM PRINSENHOF DELFT

In Delft hangt een prachtig schilderij met drie voorouders in één keer, man, vrouw en één van hun kinderen. En dat is nog niet eens zolang een vaststaand feit. Het museum Het Prinsenhof te Delft gaf ca. 20 jaar geleden Frauke Laarmann “opdracht” tot onderzoek naar de personen op een schilderij van de Delftse schilder Hendrick Corneliszn. van Vliet (Delft 1611/1612-Delft 1675). In 1998 verwierf het museum dit familieportret uit het jaar 1640. Het schilderij van de Delftse schilder Van Vliet dook in 1986 op in een kasteel in de buurt van de Franse stad Orléans. Het schilderij toont een echtpaar met vijf kinderen ten voeten uit. Frauke Laarmann heeft de identificatie van deze personen uitvoerig beschreven in een artikel van 27 pagina's. Het echtpaar is Michiel van der Dussen en Wilhelmina van Setten. Toen Michiel van der Dussen trouwde met Wilhelmina van Setten, woonde hij “opt bagynhoff”, zijn vrouw “opten houck vanden Breetsteeg” (Delft GA, DTB 24, Trouwboek Gerecht 1625). De datum op het schilderij van Van Vliet – 25 mei 1640 – is geen toeval... het is de 15^e trouwdag van het paar. De Van der Dussen's waren in de 16^e en 17^e eeuw een bekend Delfts regentengeslacht, en Michiel was de kleinzoon van burgemeester Sasbout van der Dussen. De eer van het opstellen van een uitvoerige genealogie van zowel de protestantse als de katholieke tak van het geslacht Van der Dussen komt overigens de Delftse genealoog de heer Nagtegaal toe, en in dit geval gaat het om de katholieke tak.

Het leven van het echtpaar Van der Dussen-van Setten speelde zich af in hartje Delft. Vanaf 1637 tot hun dood woonden zij in een huis op de westzijde van de Voorstraat. Na de dood van de ouders werd het huis bezit van hun ongehuwde zoon Otto van der Dussen, die dit huis deelde met de uit Brabant afkomstige Rogier van Leefdael, zoon van Philips van Leefdael (heer van Waalwijk en Beek (=Beek en Donk) en Cornelia van Egmond van Nijenburg. Deze Rogier van Leefdael was in 1682 te Delft gehuwd met Otto's nichtje Elisabeth Lutgardis van der Eem, dochter van Hendrick van der Eem (advocaat aan Het Hof van Holland) en Anna van der Dussen, geboren (Elisabeth Lutgardus dus) vermoedelijk te Delft circa 1658, overleden (ongeveer 68 jaar oud) te Aarle Rixtel op 24 juni 1726. Haar echtgenoot Rogier van Leefdael overleed op 16 mei 1699 en werd in de Sint-Willibrorduskerk te Deurne begraven. Enfin, de wat ingewikkeld lijkende familierelaties zijn in het hierna komende genealogische schema verduidelijkt, en het komt er op neer dat Juliana van Leefdael, een achterkleindochter uit het huwelijk van Anna van der Dussen en Hendrick van der Eem, huwt met Gerardus Petrus Diert. En ja, het zijn wel allemaal voorouders! En hiernaast het wapen van het inmiddels ook al uitgestorven geslacht Leefdael.



Hendrick van der Eem (Heem) is een zoon van Cornelis van der Eem en Cunera van Esch, en staat te boek als advocaat aan Het Hof van Holland en maecenas van Johannes Vermeer. Hij is voogd na de dood van Johannes Vermeer in 1675 van diens kinderen. Hendrick van der Eem zelf is overleden te Delft op 21 juli 1687. Hij huwt met Anna van der Dussen, één van de meisjes die op het schilderij van Van der Dussen-van Setten is afgebeeld. De volgende officiële beschrijving van Anna is van de hand van de genealoog Nagtegaal:

“Anna Michielsdr. van der Dussen, geb. vóór 1640, woonde aan de Voorstraat (1657), overl. 5-9-1664; zij otr. Delft 11-8-1657 (met attestatie van Voorburg) mr. Hendrik van der Heem (van der Eem), geb. ca. 1633, ingeschreven als student te Leiden 16-9-1652, afkomstig van Delft 20 jaar, promoveerde ald. 11-1-1655, ook vermeld 14-1-1685 als Mr. Hendrick van der Eem, 50 jaar van Leiden, volgde waarschijnlijk nog wat colleges, advocaat bij het Hof van Holland 1660, lid van de ridderlijke broederschap genaamd “De Confrérie van de Handbusch binnen Delft” 1673, wonend aan de Voorstraat te Delft 1664, aan de Kolk 1687, begr. Delft 21-7-1687, zoon van Cornelis van der Eem en Cunera (Quirina) Dircksdr. van (der) Esch (Nes) (huw. 7 september 1632).”



Portret van Michiel van der Dussen en Wilhelmina van Setten
en hun kinderen (1640) door
de Delftse schilder Hendrick Cornelisz. van VLIET
Op dit schilderij is tevens Anna van der Dussen (vermoedelijk het meisje bij de stoel)
met haar zusters weergegeven.
Zij waren later – naar men veronderstelt - modellen voor Vermeer.
Olieverf op doek. Het schilderij meet 159 cm bij 210 cm.
(Delftse museum Het Prinsenhof)



Portret van Hendrick van der Eem. Olieverf op doek.
Het schilderij meet 45 cm bij 54 cm en heeft nog de originele lijst.
De kunstenaar is Gaspar Netscher¹ (Collectie Koch-Hartmann Stichting).

¹ Caspar Netscher (Heidelberg, 1639 – Den Haag, 15 januari 1684) was een in Nederland werkzame schilder, tekenaar en miniatuurschilder. Hij was de zoon van de Duitse beeldhouwer Johann Netscher. Al op jonge leeftijd ging hij in Arnhem in de leer bij de schilder

Over de familie Van Leefdael bestaat veel schriftelijk materiaal, maar een goed genealogisch overzicht ontbreekt. Over voorouder Philips van Leefdael is wel wat bekend.

Philips van Leefdael (1610 - Delft, 18 april 1681) was heer van Waalwijk en Beek. Men zegt dat Philips van Leefdael uit een oud adellijk geslacht stamde dat in de middeleeuwen behoorde tot de aanzienlijkste van Brabant. Maar ook was hij genealoog en geschiedkundige! Philips was de zoon van Jan van Leefdael, die heer was van Waalwijk en Beek, en Clara van Heer. Hij trouwde met Cornelia van Egmont van der Nyenburg. Het echtpaar kreeg negen kinderen.

Van zijn jeugd is weinig bekend, doch op 21 december 1633 werd hij heer van Waalwijk en Beek. Van Philips' functioneren als heer van Waalwijk en Beek zijn weinig getuigenissen bewaard, noch in de heerlijkheidsarchieven noch in de rechterlijke archieven van zijn tijd. In 1658 deed Filips afstand van de heerlijke rechten ten gunste van Christiaan van Alckemade, de man van Magdalena van Egmont van der Nyenburg. De precieze familierelatie tussen deze Magdalena en Philips' vrouw Cornelia is niet duidelijk te achterhalen.

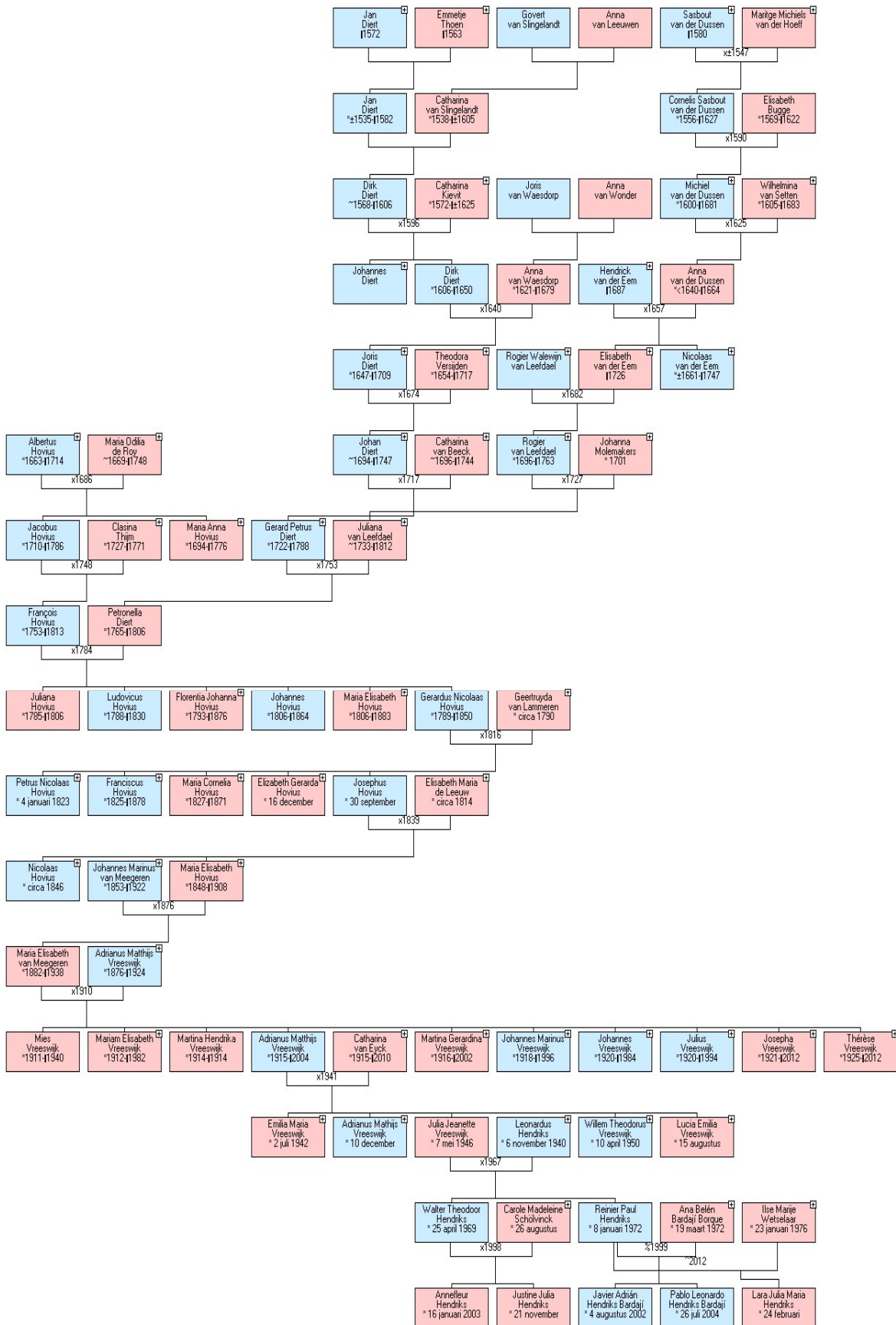
Van groter belang dan zijn bestuurlijke kwaliteiten was zijn wetenschappelijke activiteit. Hij nam opdrachten aan van adellijke families om de geschiedenis ervan uit te zoeken. Daartoe verzamelde hij informatie van grafzerken, kwartierstaten en andere archiefstukken, en gesprekken met adellijke personen. Hij werd in zijn werk bijgestaan door de genealoog Arnold de Raet en de toenmalige heer van Mierlo, Johan van Grevenbroek. Ondertussen was hij verhuisd naar Delft, waar hij onder meer stadhouder Willem III ontving.

Omstreeks 1645 publiceerde hij zijn Beschrijving der Meierij van 's-Hertogenbosch, een werk dat echter nooit werd uitgegeven, totdat de historicus Alexander Sasse van Ysselt het in 1918 alsnog publiceerde. Dit boek bevat beschrijvingen van tal van de toenmalige Meierijs kastelen en buitenplaatsen, kerken en kapellen enzovoorts en biedt aldus een schat aan informatie. Ook heeft Philips van Leefdael een dagboek van zijn activiteiten bijgehouden, dat de jaren 1652-1678 beslaat. Hierin worden "memorien ende aantekeninghen van saecken gepresenteerd, welke betrekking hebben op genealogien, extracten, attestatien ende wapenen". Als genealoog was Philips natuurlijk in de eerste plaats geïnteresseerd in stukken waarin familierelaties expliciet vermeld worden, dus vooral in testamenten, akten van huwelijksvoorwaarden, akten van boedelscheiding en af en toe ook transportakten. De genealogische stukken zijn ook vanuit een andere optiek interessant: ze bevatten gegevens over heerlijkheden, plaatsen, kloosters, over landmeters enzovoort. De collectie van Filips van Leefdael wordt bewaard in het Brabants Historisch Informatie Centrum in 's-Hertogenbosch. Het manuscript van Philips' dagboek wordt bewaard in de stadsbibliotheek van Gent.

Het overzicht op de volgende pagina is een genealogisch overzicht eindigend met Julie Vreeswijk, haar kinderen en kleinkinderen. Bovenaan staan het echtpaar Diert met Em-metje Thoen van Souburg (beschreven in de volgende schatkamer het Museum Catharijneconvent te Utrecht), daarna volgt het zo juist beschreven echtpaar Van der Dussen-van Setten voorkomende op het schilderij in het Museum Prinsenhof te Delft en staat meer links in het schema, en het echtpaar Hovius-de Roy (dat in volgende overzichten terugkomt) staat rechts. Een mooi overzicht voor de snelle lezer. En voor de fijnproever staat ná het schema nog een op één pagina uitgewerkt genealogisch gezinsverhaal te wachten van het echtpaar Van der Dussen-van Setten.

Hendrick Coster. Hij rondde zijn opleiding af in het atelier van Gerard ter Borch in Deventer. In 1658 of 1659 trok Netscher naar Den Haag. In 1659 vertrok hij op weg naar Italië, maar kwam niet verder dan Bordeaux, waar hij ging wonen. Hij ontmoette er zijn latere echtgenote Margaretha Godijn. In 1662 keerde hij met zijn gezin terug naar Den Haag, waar hij op 25 oktober toetrad tot het Haagse schildersgilde Pictura. De zonen van Caspar Netscher, Theodoor (1660 Bordeaux-1732 Hulst) en Constantijn (1668 Den Haag-1723 Den Haag), werkten in de trant van hun vader.

Familieportretten en genealogie



De beschrijving in genealogische zin van het gezin van Michiel Cornelisz van der Dussen en Wilhelmina Otten (Willempgen) van Setten Is als volgt:

Michiel Cornelisz van der Dussen, zoon van Cornelis Sasbout van der Dussen en Elisabeth Heijndrix Bugge, geboren op 25 maart 1600, overleden (81 jaar oud) te Delft op 10 oktober 1681, op 13 oktober 1681 door zestien lijk- en twaalf flambouwdragers 's avonds naar zijn laatste rustplaats in de Oude Kerk gebracht, trouwt (resp. 25 en 19 jaar oud) te Delft (DTB 24, Trouwboek Gerecht) op 10-5-1625 met **Wilhelmina Otten (Willempgen) van Setten**, dochter van Otto van Setten en Annitgen Willemsdr., geboren te Delft op 11 juli 1605, overleden (77 jaar oud) te Delft op 28 februari 1683, op 4 maart 1683 in hetzelfde graf in de Oude Kerk bijgezet onder begeleiding van 16 dragers maar zonder flambouwen (Delft GA, DTB 44, ONK, 4-3-1683),

Uit dit huwelijk 8 kinderen, waaronder:

1. **Cornelis Michielszn. van der Dussen**, geboren te Delft circa 1627, overleden (ongeveer 52 jaar oud) te Delft op 25 augustus 1679, volgt hierna⁸.
2. **Otto Michielszn van der Dussen**, geboren circa 1629 (hij is 20 jaar bij zijn inschrijving op 26 oktober 1649 aan de Universiteit van Leiden), overleden (ongeveer 75 jaar oud) te Antwerpen in 1704. Het is meer dan waarschijnlijk dat Otto van der Dussen als priester staat afgebeeld op een schilderij van Theodoor Boeijermans (1620 - Antwerpen 1678)², een portret schilderij (olieverf op doek, afm. 167 op 222 cm) van een musicerende familie. Het is niet onmogelijk dat één der personen zijn zuster Anna van der Dussen is, de hierna volgende onder nr. 3.
3. **Anna van der Dussen**: zie de beschrijving op de vorige pagina's.

Cornelis Michielszn. van der Dussen, zoon van Michiel Cornelisz van der Dussen (I) en Wilhelmina Otten van Setten, geboren te Delft circa 1627, overleden (ongeveer 52 jaar oud) te Delft op 25 augustus 1679, begraven te Delft, trouwt (ongeveer 30 jaar oud) (1) op 29 september 1657 met **Margaretha van Veen**, overleden in 1659, begraven te Delft op 16 april 1659. Uit dit huwelijk zijn geen kinderen bekend. Hij hertrouwt (ongeveer 33 jaar oud) te Delft op 5 juli 1660 met **Digna van der Heyden**, dochter van Cornelis van der Heyden (arts te Delft) en Adriana Ariens van den Buijsen, begraven te Delft op 6 september 1672.

Uit dit 2^e huwelijk zijn 2 kinderen bekend:

1. **Maria Cecilia van der Dussen**, geboren in april 1666, overleden (66 jaar oud) te Rotterdam op 18 december 1732, trouwt (resp. 18 en ongeveer 29 jaar oud) te Antwerpen op 8 mei 1684 met **Henricus Ignatius Roos**, zoon van de brouwer Ysbrant Hendrickszn. Roos en Maria Bick, geboren te Rotterdam in 1655, advocaat, begraven te Rotterdam in de Grote Kerk in januari 1733.
Uit dit huwelijk is een dochter bekend: **Dymphna Roos**, gedoopt te Rotterdam in de kerk aan de Slijkvaart op 18 mei 1685, overleden (ongeveer 54 jaar oud) in november 1739 en begraven op 9 november 1739 te Rotterdam in de Grote Kerk (waarbij wordt vermeld: "eijge kelder, overledene liet na 3 minderjarige kinderen en 1 meerderjarig kind, Oppert over Laars, Anthony van Outheusden was hr. van 7 huijse"), ondertrouw te Rotterdam op 12 januari 1708, trouwt (resp. ongeveer 22 en ongeveer 26 jaar oud) te Rotterdam op 30 januari 1708 (Anthonie woonachtig op de Haringvliet, en Dymphna Roos op Den Oppert) met **Anthonie van Outheusden**, heer van Zevenhuizen (aan wie ook nog eens octrooi werd toegekend voor het indijken van de Catjespolder bij Zevenhuizen), zoon van Gijsbert van Outheusden (koopman) en Anna van Leeuwen, gedoopt op 2 februari 1681, overleden (ongeveer 59 jaar oud) in oktober 1740 en begraven op 24 oktober 1740 te Rotterdam in de Grote Kerk (waarbij wordt vermeld: "eijge kelder, overledene was heer van 7 Huijsen en liet na 4 meerderjarige kinderen, 4½ uren beluid, Oppert over Jacobstraat"). Uit dit huwelijk is verder nageslacht bekend, m.n. in België.
2. **Cornelis Sasbout van der Dussen**, gedoopt vermoedelijk te Delft op 2 februari 1673 (getuige: Michiel van der Dussen), overleden (ongeveer 33 jaar oud) in 1707, begraven te Delft in de Nieuwe kerk in het graf van zijn grootvader Michiel van der Dussen op 1 maart 1707, trouwt (resp. ongeveer 22 en 20 jaar oud) te Rotterdam op 7 februari 1695 met **Anthonia van Heymenbergh**, dochter van Nicolaas van Heymenberch en Ida de Leeuw, geboren op 31 december 1674, overleden (65 jaar oud) op 16 juni 1740. Uit dit huwelijk zijn geen kinderen bekend. Wel zijn van dit echtpaar twee pendantportretten gemaakt rond 1700 die indertijd bewaard werden op kasteel Ter Heyde in de Belgische gemeente Diksmuide bij nazaten van Frédéric de Crombrugghe de Picquendale (1844-1910), afgebeeld in: Jhr. Mr. E.B.F.F. Wittert van Hoogland, Geschiedenis van het geslacht Wittert, Den Haag 1914, p. 412. Antonia van Heymenbergh heeft een zusje Geertruida van Heymenbergh die in 1688 te Rotterdam huwt met Adriaen Wittert (1659-1704); zijn zoon ook Adriaen geheten, was te Amsterdam een ijverig Jansenist. Via de vrouwelijke lijn zijn de twee pendantportretten vererfd naar de familie De Crombrugghe.

² "Son of the printer Jan Boeyermans from Haarlem. It is not known who his teacher was. His mother, who already had nine children at the marriage, moved to Eindhoven in 1636 and it is believed that Theodor followed her there. In any case, he seems to have lived in the Northern Netherlands in 1640-1648 (Thieme/Becker 1910). In van Hemeldonck 2007 several financial and/or business deals are mentioned, all centered around Haarlem and Heemstede and spanning datewise his whole life. Antwerpen 1654-05-17 - 1678-01, master in the Guild of St. Luke in Antwerp on 17 May 1654; he had a long career in the the Sodality of the Unmarried Men of Age ('Sodaliteit van de bejaerde jongmans') between 31 October 1650 and 23 October 1672" (Rombouts/Van Lerius 1872/1961, vol. 2, p. 248-249, note 4).

2. HET MUSEUM CATHARIJNECONVENT TE UTRECHT

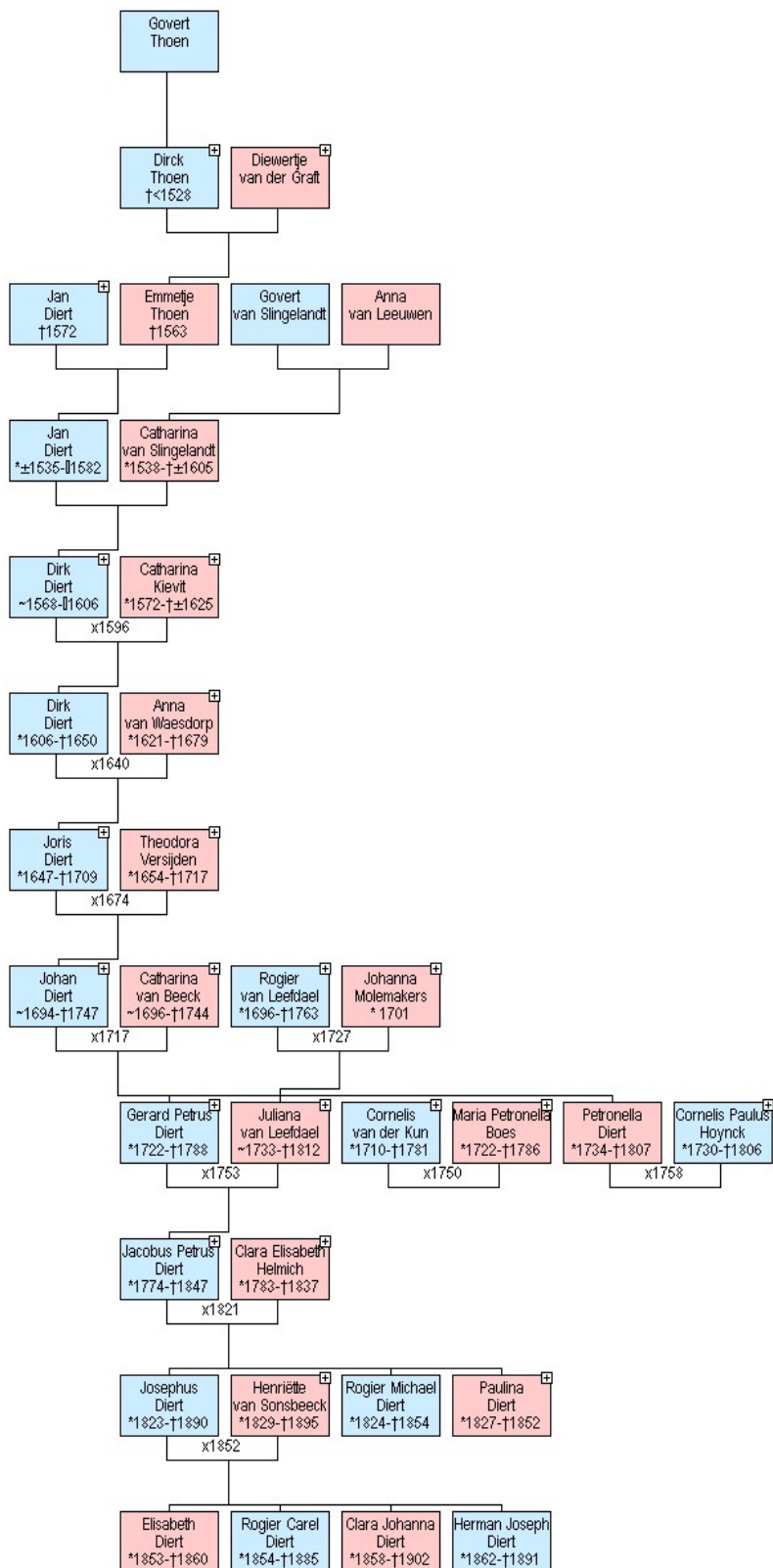
We verleggen de aandacht van Delft naar Utrecht: naar een solide bergplaats van een fraaie serie familieportretten uit het geslacht Diert, het Museum Catharijneconvent. Een schets van deze verzameling met 18 familieportretten volgt hier.

We gaan een kleine stap terug, naar het einde van de 19^e eeuw: naar Henriëtte Josephine Caroline van Sonsbeeck, in 1890 weduwe geworden van Josephus Diert. Zij richtte in 1887 aan het Bezuidenhout de Diert-Stichting op, een stichting voor ziekenverpleging aan huis. Maar enkele jaren later op 19 mei 1891 stierf ook haar laatste zoon *Herman Jozef Frederik Jacob Diert van Melissant*, en hij was de "laatste mannelijk oir van de familie Diert van Melissant". Nadat ook op 7 juni 1895 zijn moeder Henriëtte van Sonsbeeck was overleden, werd uitvoering gegeven aan het testament, dat al eerder in 1890 was gemaakt. Hierin had de erflater een "paar" (sic!) portretten ter hand gesteld, beginnende met Jan Claesz. Diert, schepen en burgemeester van Gouda (1539-1573) en eindigende met het echtpaar Jozef Diert en Henriette van Sonsbeeck, bestemd om "in de zaal van de pastorie van Melissant te worden geplaatst". Wel, zover is het nooit gekomen.

De portretten zijn aanvankelijk in het bisschoppelijk museum te Haarlem ondergebracht, doch nadien in het Museum Catharijneconvent te Utrecht. En met dank aan de heer Kees van Schooten van het Museum Catharijneconvent te Utrecht is al dit materiaal ook op internet te bekijken. Kees van Schooten was bibliothecaris van het Museum Catharijneconvent, en beheerde in die functie de voor het publiek toegankelijke museumbibliotheek (met publicaties van 1850 tot heden), de documentatie en het beeldarchief.

Een schema dat de familie Diert in beeld brengt, volgt hierna. De aangetrouwde families Kievit, Van Waesdorp en Versijden zijn van Rotterdamse origine, Catharina van Beeck is geboren in Breda, en Rogier van Leefdael (een nakomeling dus ook van het echtpaar Michiel van der Dussen en Wilhelmina van Setten, vereeuwigd op dat fraaie schilderij in de Delftse schatkamer) en zijn echtgenote Johanna Molemakers komen uit het Brabantse land. De dochter en natuurlijk ook voormoeder Juliana van Leefdael vestigt zich echter met haar echtgenoot Gerard Petrus Diert in 's-Gravenhage. Uit dit laatste huwelijk zijn meerdere kinderen geboren, en in bijlage 10 wordt dit grote gezin beschreven. Slechts één van deze kinderen, *Jacobus Petrus Yvo Diert van Melissant (1774-1847)*, zet de lijn voort naar de erflater van de grote serie Diert-portretten, die thans in Utrecht zijn. Een andere kind (uiteeraard ook vermeld in het schema in bijlage 10) *Petronella Cornelia Diert* huwt met François Hovius, en zet de lijn naar de geslachten Hovius, Van Meegeren en Vreeswijk voort. Elders in dit manuscript worden deze verwantschappen ook verduidelijkt.

En dan nog iets over het Museum Catharijneconvent. Het herbergt veel, maar o.a. twee schitterende familieportretten van Jan Diert en zijn echtgenote, in volle glorie te zien in het artikel van Bart Ibelins. Ja wel, in het depot, wat een schande! Nederland geeft miljoenen uit voor een Rembrandt, maar twee schilderijen uit de 16e eeuw van Jan van Scorel (of zijn entourage) liggen al zo'n 100 jaar te verstoffen. Het museum is gevestigd in het voormalige klooster 'het Catharijneconvent', dat vermoedelijk reeds in de 12de eeuw was gewijd aan Catharina van Alexandrië. Utrecht heeft wat met de naam Catharijne, tot en met een winkelcentrum "Hoog Catharijne". Het Catharijnemuseum is tegen de Sint-Catharinakathedraal in de Lange Nieuwstraat aangebouwd. Het herbergt een uitgebreide collectie (kunst)historische objecten vanaf de vroege Middeleeuwen tot de 21e eeuw. De vaste collectie geeft een beeld van de christelijke kunst- en cultuurgeschiedenis van Nederland. De Nederlandse schilderkunst uit de 16e en 17e eeuw is vertegenwoordigd met werk van Jan van Scorel, Rembrandt, Frans Hals, Pieter Saenredam en Eva van Marle. Van recentere datum zijn werken van Jan Toorop, Frans Franciscus en Marc Mulders. Het is de moeite van een bezoek waard.



Vervolg op de volgende pagina's: de familieportretten uit het geslacht Diert

Afbeelding	Objectnummer	Titel	Vervaardiger Datering
	BMH s01541a	Portret van Jan Claesz. Diert (1497-1573)	M. van Heemskerck 1535/1544
	BMH s01541c	Portret van Jan Jansz. Diert (1528/1529-1582)	onbekend (Noord-Nederland) 1563/1563
	BMH s01541e	Portret van Dirck Diert (1606-1650)	onbekend 1630/1635
	BMH s01541f	Portret van een vrouw uit het geslacht Diert	onbekend 1610/1615
	BMH s01541g	Portret van Dirk Diert (1606-1650)	A. de Vries 1635/1644

Familieportretten en genealogie

Afbeelding	Objectnummer	Titel	Vervaardiger Datering
	BMH s01541h	Portret van Anna van Waesdorp (1621-1679), echtgenote van Dirck Diert (1606-1650)	A. de Vries 1635/1644
	BMH s01541i	Portret van Joris Diert (1647-1709)	E. van der Neer 1674/1679
	BMH s01541j	Portret van Theodora Versijden (1654-1717), echtgenote van Joris Diert (1647-1709)	E. van der Neer 1674/1679
	BMH s01541k	Portret van Joannes Diert (1694-1747)	H. Serin (schilder) 1732/1732
	BMH s01541l	Portret van Catharina Goverdina van Beeck (1696-1744), echtgenote van Joannes Diert	H. Serin (schilder) 1732/1732
	BMH s01541m	Portret van Gerardus Petrus (Josephus) Diert van Melissant (1722-1788)	Hendricus Johan Antonius Baur 1785/1785

Afbeelding	Objectnummer	Titel	Vervaardiger Datering
	BMH s01541n	Portret van Juliana Philippina van Leefdael (1733-1812), echtgenote van Gerardus Petrus (Joseph) Diert van Melissant (1722-1788)	Hendricus Johan Antonius Baur 1785/1785
	BMH s01541o	Portret van Jacobus Petrus Yvo Diert van Melissant (1774-1847)	C. Kruseman 1826/1826
	BMH s01541p	Portret van Clara Elisabeth Helmich (1783-1837), echtgenote van Jacobus Petrus Yvo Diert van Melissant (1774-1847)	C. Kruseman 1826/1826
	BMH s01541q	Portret van Josephus Wilhelmus Petrus Diert van Melissant (1823-1890)	H.A. de Bloeme 1855/1864
	BMH s01541r	Portret van Henriette Josephine Caroline van Sonsbeeck (1829-1895), echtgenote van Josephus Wilhelmus Petrus Diert van Melissant (1823-1890)	H.A. de Bloeme 1855/1864
	BMH Grbr odQ60	Hymnus in annum vigesimum quintum nuptiarum [...] Theodori Diert [...] et [...] Mariae Corneliae de Cocq Hagae decantatus [...]	onbekend (z.pl. [s-Gravenhage?]) 1724/1724

Maar we zijn er nog niet met de familieportretten uit het geslacht-Diert. Er ontbreekt er nog één, die van Emmetje van Souburgh, de echtgenote van Jan Claeszn. Diert (-1573). Dat familieportret is afgebeeld in een onlangs verschenen artikel van Bart Ibelings in het tijdschrift Tidinge. Dit artikel “Jan Claesz. Diert van Haerlem (ca. 1497 Londen – 1574 Gouda)

en zijn familie” beschrijft op een mooie manier hoe met echt spitwerk veel over sommige personen nog te vinden is, hoewel, het moet gezegd worden, het helpt wel als ze een voor-aanstaande functie in het bestuur of de handel hebben gehad. We gaan uitgebreid grasduinen in dit artikel dat gaat over een tweetal voorouders uit de 16^e eeuw. We laten Bart Ibelings aan het woord, al zullen we zijn tekst inkorten voorzover dat passend is voor dit manuscript.

Inleiding

Gouda: in de stadsgeschiedenis uit 2002 schreef Koen Goudriaan dat er geen systematisch genealogisch onderzoek is verricht naar het stadsbestuur, maar dat wel enkele publicaties beschikbaar zijn met gegevens over het familienetwerk van de Goudse elite van vóór de

Opstand. De enorme lijfrenteadministratie zou bovendien een schat aan aanknopingspunten (kunnen gaan) opleveren. Voor de hier besproken *persoon Jan Claesz. Diert van Haerlem*, Gouds magistraat en brouwer, waarvan bovendien een afbeelding is bewaard, gaat dat alles op. Betreffende zijn Engelse/Haarlemse herkomst verscheen lang geleden een gedegen genealogische studie. Over zijn Goudse periode werd nog weinig bekend. Van hem is bovendien een bijzondere nog niet benutte eigenhandig geschreven bron met familieaantekeningen bewaard gebleven. Intussen is door Kees Doedeijns werk gemaakt van het ontsluiten van de berg aan middeleeuwse Goudse lijfrente-gege-



vens. Hopelijk komt ook het bekende ‘apparaat Matthijs’ met de opeenvolgende bewoners per pand in de Goudse binnenstad nog eens geheel digitaal beschikbaar. Dit alles geeft dan de mogelijkheid nader te gaan kijken naar de familiebanden tussen de leden van de Goudse elite.

Jan Claesz. Diert en zijn vrouw Emmitge Thoens. Dircksd. van Souburgh

Jan Claesz. Diert is in Gouda vooral bekend door het fraaie eigentijdse portret dat van hem en zijn vrouw is bewaard (zie de afbeeldingen hierbij, beide schilderijen zijn ca. 62 x 40 cm). Op de achterzijde van zijn schilderij wordt hij als in 1573 aangeduid. Hij was getrouwd met



(naar de achttiende-eeuwse (?) omschrijving achterop haar portret:) “Emmitge Thoens. Dircksd. van Souburgh, huisvrouw van Jan Claesz. Diert gestorven 1563”. Zij wordt soms

onjuist als Teunisdr. (i.p.v. Dircxdr.) aangehaald; Thoen staat voor 't Hoen. Voorheen werden deze schilderijen door de bekende kunsthistorici G.J. Hoogewerff en M.J. Friedländer toegeschreven aan Jan van Scorel (1495-1552), nadien toch vooral aan diens leerling Maarten van Heemskerck (1498-1574). De waarschijnlijke datering van de schilderijen is momenteel 1535-1544. De schilderijen zijn oudste onderdeel van een reeks van negen paar (man/vrouw) afbeeldingen (pendanten) van leden van het geslacht Diert (van Melissant), oorspronkelijk na legatering door de douariere Diert van Melissant in 1895 aan de bisschop bewaard op het Aartsbisshoppelijk Museum te Haarlem, heden in het museum Catharijneconvent te Utrecht. Helaas bevinden alle schilderijen, dus ook deze uit de 16^e eeuw overgekomen, familieportretten, zich in het depot van het Catharijneconvent.

Ouders en vrouw

Belangrijke genealogische gegevens van Jans ouders zijn vooral in Haarlem verzameld door De Bye Dólleman. Zijn ouders waren Claes Diert Jansz. en Jut Jansdr., respectievelijk overleden in Londen en Haarlem, allebei in het jaar 1500 blijkens de Haarlemse kerkrekeningen. Zijn moedersnaam werd gevonden in het in Haarlem bewaarde calendarium van de Begijnen, waar een memorie was gevestigd voor hen. Zij kregen zeer waarschijnlijk in Londen drie kinderen: Jan als jongste, zijn broer Cornelis (†1540) en zijn zuster Hillegont († <17 juni 1544). Deze drie namen komen als weeskinderen voor in de Haarlemse tresoriersrekening van 1501. Ze zijn dan intussen verhuisd van Londen naar Haarlem, mogelijk nog met hun moeder na de dood van haar man. Jan wordt nog in 1522 in Haarlem vermeld in een transportregister bij de verkoop van grond. De oudste vermelding van hem in Gouda is bij mijn weten 1533 als hij voorkomt als bierbrouwer Jan Claesz. van Haerlem met 73 pond (daarmee behorend tot de top) in een lijst van brouwers en leden van het gerecht en vroedschap, die de stad een lening fourneerden. De reden om naar Gouda te verhuizen heeft zeer waarschijnlijk te maken met de herkomst van zijn vrouw. Zij huwden volgens de Bye Dólleman rond 1524. Waarschijnlijk is Jan dus kort na 1522 vertrokken naar Gouda. Helaas is het kohier met de Goudse poortelijst over de jaren 1520-1525 reeds lang zoek. De naam van zijn vrouw, Emmetje Dircxdr. Thoen van Souburch, wijst op verwantschap met diverse bekende Gouwenaars uit dit geslacht. Jacob Dirksz. Hoenz. (sic) was kerkmeester (6x tussen 1548-1555) en schepen in 1554-1556. Dirk Dirkz. Hoenz. van Souburch (1522-1592) was schepen in de jaren 1561-1562, hij was ook gedeputeerde ter dagvaart namens Gouda, vroedschap, heiligegeest- en kerkmeester. Daarnaast was hij bierbrouwer (zie ook hierna), collecteur van de impost op wijnen en bieren te Gouda, en hoogheemraad van Schieland namens Gouda (1575-'93). Een J(oh)an Dircksz. Thoen/Hoenz. van Souburg (1510- 1568), in 1545 blijkens de tiende penning woonachtig aan de Haven, was eerder ook hoogheemraad in Schieland (1557-1568), ontvanger-particulier van Gouda en omgeving en ook gedeputeerde ter dagvaart namens Gouda. Hij was verder diverse jaren kerkmeester in de periode 1539-1561, schepen in 1537, diverse malen tresorier in de periode 1541-1562 en burgemeester tussen 1547-1567. Ook hij was bierbrouwer. Hij stierf in 1568, zijn grafsteen en die van zijn vrouw Alijt Jansdr. Van Hensbeeck († 1558), met de familienaam 'Suburich' is bewaard in de St. Jan, de bijzondere bijbehorende koperen grafplaten zijn nu in het Goudse museum, in de kerk zijn kopies te zien (deels op de afbeelding met links het wapen met de burcht van de Souburchs). Dit waren allemaal broers van Emmetje. Een zus Alijt (Dirksdr. van Souburgh) van haar was vóór 1532 getrouwd met de bekende Goudse apotheker, brouwer en magistraat Reinier Hendrikszoon Paeu († 1547). Het wapen van Emmetje, hangend aan een boom op haar schilderij weergegeven, kent een gouden toren op een groen veld. De toren verwijst naar de plaats Souburg op Walcheren (ontstaan rond een Karolingische ringwalburg, de Sudburgh). Op het schilderij is bovenaan ook een burcht afgebeeld. In de Goudse stadsrekening van 1507 wordt gesproken van een toren genaamd Souburg. Haar ouders waren Diwer van der Graft en Dirck Govertsz (Thoen van Souburgh). Haar vader was schepen te Gouda tussen 1508-1522 (7x), tresorier in 1510, vroedschap en veertigraad, heiligegeestmeester in 1505, gasthuismeester in 1507 en kerkmeester in 1514 en 1520 en blijkens een lening uit 1517 woonachtig aan de voorname Westhaven. Hij wordt steeds overigens alleen met patroniem gevonden in de bronnen. Emmetje is rond 1501 geboren.

Opvallend is de chatelaine ofwel gordelketting die zij draagt op het schilderij en de zogeheten sluierkap met gesteven slippen. Aan de ketting hangen een enorme bloedkoralen rozenkrans en een reukbol. Bij de grote loterij ter financiering van de herbouw van de door brand geteisterde Sint Jan in 1554 was de hoofdprijs een 'rootcorale vijftich', een lange kostbare paternoster of 'vijftichgen' (een rozenkrans bestaat uit 5 grote en 50 kleine kralen, respectievelijk voor het bidden van het Onzevader en het Weesgegroot). Andere belangrijke prijzen waren pomanders (pommes d'ambre) of 'ruykerkens': bolvormige juwelen die welriekende amber bevatten. Beide objecten zijn geregeld te vinden op afbeeldingen van voorname vrouwen uit deze periode. Jan is op het schilderij afgebeeld met een bonnet (muts) en mantel met bontkraag. In zijn hand heeft hij een brief. Zijn wapen eveneens hangend aan een boom op het schilderij, is gedeeld: I in zilver een zwarte keper vergezeld van drie gouden lelies, II in rood een zilveren dubbele adelaar. Dat zou afkomstig zijn van zijn moeder Jut Jansdr. en doet De Bye Dölleman denken aan dat van de Goudse schepen Jan van Leeuwen (in de jaren 1446-'69, die overigens ook nog burgemeester was in 1461 en 1467). Jans schepenzegel is bewaard aan Goudse oorkondes uit 1539 en 1542 en beschreven als: een keper vergezeld van drie lelies, in de rechterbovenhoek een ringetje (brisure), helm met helmteken: liele geplaatst voor zes lange veren. Naam op het zegel als: Ian Claes Diert soen.

Magistraat

De Lange van Wijngaerden rekende Diert (van Haarlem) in zijn stadsgeschiedenis al tot de belangrijke regeringsgeslachten van het zestiende-eeuwse Gouda. Jan is bekend als Gouds schepen in de jaren 1539-1549 (9x) en burgemeester tussen 1554-1564 (5x) en nogmaals in 1572-1573. In 1554, 1558 en 1560 was hij als burgemeester ook afgevaardigde namens Gouda op dagvaarten te Brussel en Den Haag. Op hoge leeftijd werd hij substituut-burgemeester in plaats van mr. Jan Jacobsz. van Rosendaal (van wie ook een schilderij is bewaard), omdat die voorjaar 1573 tot raad naast Willem van Oranje was gekozen 'tot welvaren van het land'. De aanstellingsbrief van Jan is niet in origineel in Gouda bewaard, wel in een gelijktijdige kopie in een band met brieven en commissies (benoemingen) door de prinselijke kanselarij opgesteld. De brief heeft in de kopie geen adres maar moet wel aan de Goudse magistraat zijn gericht en dateert van 21 april 1573 en stelt voor Jan Claesz. Diert als vervanger te 'eligeren' (= kiezen, zie de afbeelding). Jan behoorde tot degenen die op 26 juli 1573 werden ontslagen uit de vroedschap door toedoen van Jacob van Wijngaerden, die kort tevoren geuzenleider jonkheer Adriaen van

Swieten als kastelein (slotvoogd)-baljuw was opgevolgd, beiden fervent aanhangers van Willem van Oranje. Daar Jan ook als burgemeester werd vervangen, lijkt het misschien toch meer voor de hand te liggen dat hij niet door Willem van Oranje uit eigen overtuiging was aangesteld. Aan Jans genoemde functies zijn nog toe te voegen: tesorier in de periode 1547-1566 (7x) en kerkmeester in 1543 en 1563. Tot de politieke stedelijke elite wordt hij door Koen Goudriaan gerekend op veel jongere leeftijd, namelijk in zijn eerste schepenaar: 1539. In 1553 en 1557 was hij een van de taxateurs voor het in opdracht van de Staten van Holland op te maken tiendenpenningkohier van Gouda. Hij ondertekende als Jan Claesz. Diert. Heel misschien is Jan na de dood van Emmetje (1563) hertrouwd. Bij een rente op een (zijn) huis aan de Goude (zie hierna) is aangetekend: 'nu Jan Claesz. van Haerlem ende Alijt Gerrebrants anno lxi' (=1569).

Kinderen

Een aanvankelijk in het museum te Gouda en nu op het archief bewaard papieren katerntje vormt een bijzonder type bron. Het bevat eigentijdse familieaantekeningen van de families Diert en Vroesen over de periode 1524-1572. De oudste gegevens zijn van Jans hand. Te vinden zijn de namen en geboortedata van de kinderen met die van de doopouders, 'vontpeters' genaamd (vergelijk de tegenwoordige 'peter en meter', 'vont' naar de doopvont). Opmerkelijk is verder dat Jan de naam van zijn vrouw nergens noemt.

1. -1524 17 juni 's morgens om 3 uur geboren Dierick Jansz. Diert mijn zoon, vont peters: Pieter van die Poel te Dordrech [de tweede man van zus Hillegont] en Claes Claesz. de

Enghelelsman [sic] zoen [een relatie uit de tijd dat zijn ouders in Londen woonden?] en Dijewartgen Dierck Govertsz. zijn beste moeder [oma Diewer van moederszijde]

2. -1527 2 juli Claes Jansz. Diert mijn zoon 's morgens om 8 uur, vont peters: Claes Jacoptz. en Gerbrant Jansz. Van Hoerren en Lijsbet Dierck Govertsons dochter [een zus van moeder?]

3. -1529 1 aug. op St. Pietersdag na St. Jacop 's morgens om 5 uur geboren Jan Jansz. Diert mijn zoon, vont peters: Baren Artsz. van Hoeft en Govert Dierckz. en Katrijen Pauen

4. -1534 16 november geboren Weijtgen Jans mijn dochter 's-avonds tussen 9 en 10 uur, vont peters: Hendrich Dierckz. en Gerreberich Dierct dochter en Machel nicht Barent van Hoeft en wijf [?]

5. -1538 14 sept. op H. Kruisdag namiddags om 4 uur geboren Aeriaeijtgen Jans mijn dochter, vontpeters: Ewoutgen Govert Dierckz. wijf en Mextgen Pieter Nennesendochter en Aerrian Jansz. Veen.

Jan kreeg dus drie zoons (Dirck, Claes en Jan) en daarna nog twee dochters (Weyntgen en Ariane) en moet uiterlijk in 1523 getrouwd zijn. Jongens hadden blijkbaar twee mannelijke peters en één vrouwelijke, dochters twee vrouwelijke en een man.

Graf

De oudste zoon Dirck staat met zijn vader in het grafboek van de St. Jan als opvolgende grafeigenaars aangetekend van het graf gesitueerd: *nieuwe noordzijde 2e laag 1 en 2: Jan Claes Diertsz. van Herlem, 29 febr. (1540) Dirck Jansz. Diert als de naaste, 23 dec. 1598.* De grafsteen van de laatste is daar nog bewaard. In de kerkrekening van de St. Jan staat onder het kopje 'ontvangsten van de doden begraven in de kerk' Jan Claess. van Haerlem op 5 december 1574 genoteerd. Hier ontbreekt weer de familienaam. Jan heeft in dit familiegraf, dat hij al in 1540 reserveerde, zijn laatste rustplaats gekregen.

Besluit

Deze bijdrage gaat over Jan Claesz. Diert van Haerlem, Gouds magistraat en bierbrouwer, vooral bekend door een dubbelportret dat van hem en zijn vrouw is bewaard. Zijn ouders waren Claes Diert Jansz. en Jut Jansdr., die beiden stierven in 1500. Jan was hun jongste zoon, die ca. 1497 in Londen moet zijn geboren. Hij trouwde uiterlijk in 1523 de Goudse Emmetje Dircxdr. Thoen van Souburch. Zij is rond 1501 geboren als dochter van Diewer van der Graft en de Goudse magistraat Dirck Govertsz (Thoen van Souburch). Zij schonk Jan vijf kinderen: Dirck in 1524, Claes in 1527, Jan in 1529 († 1582/'3 x Catharina Govertsdr. van Slingelandt 1538-1604), Weyntgen in 1534 en Ariane in 1538. Dat blijkt uit eigenhandige aantekeningen van Jan met aanvullende gegevens over de doopouders. Emmetje stierf in 1563, Jan in 1574, zijn graf is in de Goudse St.-Jan.



3. HET RIJKSMUSEUM AMSTERDAM

&

HET MUSEUM AMSTELKRING, VOORHEEN HET MUSEUM ONS' LIEVE HEER OP SOLDER, GELEGEN OP DE HOEK VAN DE OUDEZIJD'S VOORBURG WAL EN DE HEINTJE HOEKSTEEG

Langzamerhand komen er ook voorouders in beeld uit het Amsterdamse gebied: *Jacob Dirckszn. De Roy en zijn echtgenote Marritje Bonte*. En weer was er een testament nodig, dat zorgde voor een goed transport naar een schatkamer, twee dit keer, maar we beginnen met het Museum Amstelkring te Amsterdam. De erflater is in dit geval *Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht*, zoon van Johannes Cornelis Hoyneck van Papendrecht en Johanna Elisabeth van Eeckhout, geboren te Geertuidenberg op 31 augustus 1817, advocaat en regent van het RK Maagdenhuis te Amsterdam en voorts nog lid van de eeuwenoude Kersmisgilde in Haarlem. Hij is op 74-jarige leeftijd overleden te Amsterdam op 24 april 1892. Hij is gehuwd te Amsterdam op 9 november 1853, kerkelijk huwelijk te Amsterdam op 10 november 1853, met *Paulina Petronella Barbara ten Sande*, dochter van Jan George ten Sande en Barbara Isabella van den Berghen, geboren te Amsterdam op 23 januari 1813, overleden (73 jaar oud) te Amsterdam op 19 oktober 1886. Het huwelijk van de erflater bleef kinderloos. In 1892 vermaakte Hoyneck van Papendrecht enkele familieportretten; deze worden getoond, wanneer we zijn genealogische herkomst nagaan. En bovendien vermaakte Cornelius Hoyneck van Papendrecht een familieportret, met de flinke afmeting van 113x177 cm, van Jacob Dirckszn. de Roy samen met zijn echtgenote Marritje Bonte, en twee van hun zonen Jan de Roy (later getrouwd met Catharina Dommer), en Dirck de Roy (gehuwd met Anna Maria van Wonsel). Dit laatste omvangrijke familieportret hangt thans in het Amstelmuseum. De portretschilderijen samen met het laatst genoemde familieportret moet voor de erflater een zware last zijn geweest.

In dit manuscript wordt een uitvoerig exposé gegeven van de voorouders van Julie Vreeswijk maar ook van Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht, met weergave van de portretten en met vermelding van de technische details ervan, want zij hebben Jacob de Roy en Marritje Bonte beiden als voorouders. Jacob Dirckszn. De Roy en zijn echtgenote Marritje Bonte maar ook de personen afgebeeld op de andere familieportretten zijn van belang te worden getoond. Met betrekking tot het familieportret dat thans in het Amstelmuseum hangt, is een enkele keer twijfel geuit of hier inderdaad Jacob de Roy en zijn echtgenote en hun twee zoons staan afgebeeld. Maar wie zijn het dan wel? Zou Cornelius Hoyneck van Papendrecht en zijn voorgeslacht dit schilderij zo'n 250 jaar aan de wand hebben laten hangen, alleen maar om kunstzinnige redenen?

Maar Jacob Dirckszn. De Roy staat ook afgebeeld op de Nachtwacht van Rembrandt. Dit komt nog uitgebreid aan de orde. Sedert ca. 10 jaar wordt ook twijfel geuit over de juiste plaats van onze Jacob op dat immense schilderij. In 2009 publiceerde Dudok van Heel zijn 'Frans Banninck Cocq's Troop in Rembrandt's Night Watch', the Identification of the Guardsmen'. De hoogleraar Gabri van Tussenbroek volgt deze opvattingen in zijn in 2018 gepubliceerd boek "Amsterdam en de Nachtwacht; de mannen op het meesterwerk van Rembrandt". Het onderwerp van de identificatie komt in dit manuscript aan de orde. Eén voorzichtige conclusie komt wel voort uit het gepresenteerde materiaal. Er wordt geen helder argument geleverd om de traditionele identificatie van het portret van Jacob de Roy op de Nachtwacht te wijzigen.

En om deze inleiding af te ronden: het voorgeslacht heeft méér met schilderwerk te maken gehad. Mijn echtgenote Julia Vreeswijk heeft een grootmoeder, Maria Elisabeth Johanna (genaamd Marie) van Meegeren, een volle nicht van Han van Meegeren. Han van Meegeren (1889-1947) maakte geweldige schilderijen, maar raakte vooral bekend als meestervervalsen van onder andere schilderijen van Johannes Vermeer. Voor zijn eigen werk kreeg hij nooit de waardering die hij wilde, dus besloot hij schilderijen te vervalsen. En dat leverde hem uiteindelijk veel geld op. Het verhaal van Van Meegeren is tragisch te noemen maar stiekem is hij ook een beetje te bewonderen. Van

Meegeren heeft uiteindelijk gekregen wat hij wilde, erkenning voor zijn werk. Dat het om vervalsingen gaat, vergeten we voor het gemak maar even. Van Krimpen kocht in 1995 nog een vervalsing van Van Meegeren voor 113.000 gulden, dat is veel geld, maar veel minder dan het bedrag dat Boijmans van Beuningen in 1941 voor het doek betaalde: 1,5 miljoen gulden. Maar ook hier kwam het mijnenveld in beeld. Van Meegeren vervalste niet alleen werk van Vermeer, maar ook van Frans Hals, Ter Borch en Pieter de Hooch. Zijn vervalsing van Frans Hals' De lachende Cavalier werd in 1923 door de bekende kunsthistoricus Cornelis Hofstede de Groot erkend als een echte Hals. Toen uitkwam dat het een vervalsing was (de naam Van Meegeren werd toen nog niet genoemd) betekende dit een gevoelige aanslag op de reputatie van Hofstede de Groot. Een rechtszaak werd geannuleerd nadat de kunsthandelaar zijn klant schadeloos had gesteld. Van Meegeren schakelde via Rens Strijbis ook de grote kunstkenner Bredius in (Bredius was o.a. gedurende twintig jaar directeur van het Mauritshuis in Den Haag (1889-1909). Deze had al een tijd verkondigd dat er nog onontdekte Vermeers uit diens Italiaanse periode moesten bestaan en hij zag zijn theorie bevestigd. De overige Nederlandse kunstkenners waren net zo gemakkelijk overtuigd, al waren er enkele kritische stemmen die het schilderij als vals beschouwden. Reputaties van enkele vooraanstaande kenners zijn uiteindelijk wel gesneuveld!

Familieportretten zijn gebruiksoBJECTEN die een functie vervullen ten behoeve van het ideaal van de familie. Het aantal handelingen dat deze portretten in de loop der tijd ondergaan (i.c. start de periode rond 1550 en eindigt dan in 1892), van het bijschilderen van figuren en familiewapens, en het aanpassen aan een gewijzigde smaak, tot aan fragmentering ten behoeve van de kunsthandel. Het maakt de oorspronkelijke productie van een werk troebel. Hoe vaak komt bij restauratie niet nog een meisje of jongetje tevoorschijn, of (minder belangrijk maar wel leuk) een paar engeltjes. En over jaartallen die op portretten tevoorschijn komen, zijn dissertaties vol geschreven.

Dit is geen dissertatie, het is een exposé van hetgeen bijeen is gesprokkeld. Iedereen zou het kunnen vinden, wel met hulp van vele andere speurders, zoals archiefambtenaren, Dudok van Heel, Alwin van Egmond en anderen. Het voordeel hier is dat de sprokkels bij elkaar zijn gebonden, en dat iedereen het makkelijk kan bekijken en beoordelen. Het is ook geen genealogisch verhaal volgens het meest voor de hand liggende parcours, waarbij van één persoon zijn voorouders worden vermeld in de vorm van een kwartierstaat, soms uitmondend in een lijvig boekwerk van enkele honderden pagina's. Het gaat hier om uitleg, verklaring en aannemelijk maken.

Voor het aannemelijk maken van de identiteit van vele personen en hun onderlinge verhoudingen, én de veronderstelde lijn van vererving van het schilderij in het Amstelmuseum waarop Jacob Dirckszn. de Roy en zijn echtgenote staan afgebeeld, volgen hierna nog vele pagina's met toelichting, soms bestemd voor hen die precies willen weten hoe nu de stand van zaken is op het gebied van beschikbaar materiaal, wellicht wat veel voor hen die snel willen lezen. De strekking van dit materiaal is mijns inziens dat er geen reden is de traditionele toewijzing van Jacob Dirckszn. de Roy op het centrale deel van de Nachtwacht en op het schilderij van Bleeker in het Amstelmuseum te wijzigen.

HET VERHAAL VAN JACOB DIRCKSZ. de ROY **EN ZIJN NAKOMELINGEN**

'Le mort saisit le vif'

Een wetenschappelijk verhaal wordt dit dus niet. Het is samengesteld op basis van gegevens op internet, en dan in het bijzonder het Stamboomforum, en verder het Amsterdamse Archief, Geneanet (met name de gegevens over de Spaanse nakomelingen), het Archief van Alberdingk Thijm, en natuurlijk van de heer Dudok van Heel. Het is een manuscript, met veel vragen. Het was tot ca. 2009 tenslotte nog een beetje overzichtelijk: het portret van onze hoofdpersoon Jacob Dirckszn. De Roy was afgebeeld op de Nachtwacht, en dát dan nog bijna centraal naast de twee hoofdfiguren, t.w. Captain Frans Banninck Cocq en Lieutenant Willem van Ruytenburch. Maar na de publicatie in 2009 van de heer Dudok van Heel is dat niet zeker meer, en zou Jacob Dirckszn. de Roy te vinden zijn op een deel van de Nachtwacht dat eertijds van het origineel is afgesneden. Dat zou er dan zó – anno 2009 en het is nr. 33 volgens de heer Dudok van Heel - moeten hebben uitgezien:



Het is een schrale troost voor de vele nakomelingen: hij stónd op de Nachtwacht want wat zegt de heer Dudok van Heel: "It is more likely that, of the militiamen in their early forties, the man dressed in elegant black (no. 33) on the piece cut off in 1715 is the forty-one-year-old Catholic regent Jacob Dirckszn de Roy."

Het volgende "Curriculum Vitae" van onze voorouder Jacob Dircksen de Roy is ook geheel ontleend aan het artikel "*Frans Banninck Cocq's Troop in Rembrandt's 'Night Watch': The Identification of the Guardsmen*", te vinden in *The Rijksmuseum Bulletin* (Vol. 57, No. 1 (2009), pp. 42-87, ook de noten zijn onverkort overgenomen), van de hand van de heer S.A.C. Dudok van Heel.

'JACOB DIRCKSEN DE ROY'

Born Amsterdam 13 June 1601, buried Amsterdam Nieuwe Kerk 6 March 1659. Son of Dirck Jacobszn (1574-1601), beer importer, and Mary Thomasdr (1579-1601),

Married: Amsterdam Court 18 January 1626 Maria Jan Bontendr (1602-1667)³

Religion: Catholic

Profession: cloth merchant

Offices and posts: governor of the Roman-Catholic Aged Poor Relief Office 1628-1654, inspector of weights and measures 1639/1642/1645/1648/1650/1655/1656, syndic of the clothmakers' guild 1640/1643/1646/1647/1649/1654/1657/1658, governor of the Schouwburg (theatre) 1641/1642/1651

Register of taxes (1631): ⁴the heirs of his father-in-law Jan Gerritszn of Nieuwendijk (no. 196): 15,000.

Address: Nieuwendijk in 'het Vergulde Spoor' (no. 196, the fifth house north of Gravenstraat)⁵.

Jacob Dirckszn de Roy came from a family of beer importers, most of whom were Protestants⁶. After his parents died of the plague in 1601, he was brought up as an only child by Catholic relatives of his mother and educated as a Catholic. Jacob Dirckszn de Roy owed his social standing to his marriage to the daughter of the cloth merchant on the Nieuwendijk, Jan Gerritszn Bont (1565-1627), whose father had been a cloth merchant there before him and was a syndic of the clothmakers' guild many times between 1572 and 1591⁷. Jacob Dirck szn de Roy was taken into the Bont family's long-standing cloth business. His father-in-law's concern for their poor made him a highly respected man in Catholic society at the beginning of the seventeenth century. He organized the collection of money and its distribution among the poor adults of the cautiously and quietly reorganizing Catholic community. Their organization was not yet entirely visible during this period, but under his son-in-law Jacob Dirckszn de Roy, who succeeded his father-in-law as 'regent', the Roman Catholic poor relief office became fully functioning⁸. Jacob Dirckszn de Roy was also a respected and prominent figure in the city's cultural life. He was one of the early governors of the theatre, the Schouwburg, in 1641/1642 and 1651/1652. The Board of Governors of the Schouwburg was predominantly Catholic, and so we find him there alongside the Catholic painter Claes Corneliszn Moyaert ([Durgerdam] 1591-1655) and the Catholic poet and playwright Jan Vos (1610-1667). This interest in the theatre was shared by his children.

Jacob Dirkszn. de Roy is dus de zoon van Dirk Jacobszn. de Roy en Marij Thomasdr., geboren op 13 juni 1601 te Amsterdam, "regent" en één van de eerste mannen van het RC Oude Armen kantoor (ROACK)⁹ te Amsterdam. Hij is overleden (57 jaar oud) te Amsterdam in februari 1659, en aldaar begraven in de Nieuwe Kerk op 6 maart 1659. Hij trouwt (resp. 24 en ongeveer 24 jaar oud) op 18 januari 1626 te Amsterdam met **Marritje Jans Bonte**,

3 Children: 1. Dirck (19 November 1626-NK 12 July 1716). 2. Geertruy (14 February 1628- March 1666). 3. Joannes (17 June 1629-NK 13 August 1633). 4. Maria (7 August 1632-November 1684). 5. Joannes (14 May 1635-NK 15 May 1689). 6. Jacobus (12 December 1638-NK 23 March 1640); ACA, archive 5075, ANA (notary L. Lamberti), no. 576, f. 872, 21 May 1629: will of Jacob Dirckszn de Roy, cloth merchant, and Marritje Jan Bontendr, residing on the Nieuwendijk at the sign of 'de Drie Stampers'.

4 Frederiks 1890, op. cit. (note 13), p. 7, f. 27 no. 60

5 ACA, Conveyance, no. 34 (formerly E), f. 25V, 1629: purchase; ACA, Conveyance, no. 51 (formerly 2 H), f. 64, 14 October 1660: sale.

6 Great-grandparents Jacob Meijndertszn (....- 1574/83), beer importer from 't Heck, and Marie Jochems (....-after 1607). ACA, archive 5075, ANA (notary J.J. Pylorius), 16-9-1607. Great- uncle Jan Dominicus (1563-c. 1612), beer importer, married 1583 Neel Jacobs. ACA, archive 5073, Board of Orphans, no. 784, Deposit, no. 13, f. 256V, 10 June 1603. Dirck Jacobszn, beer importer, and Marie Thomasdr.

7 Gerret Symonszn Bont (...-1593), cloth merchant of Nieuwendijk (Van Dillen 1941, op. cit. (note 55), p. no, f. 65), syndic of the clothmakers' guild 1572, 1574-1577, 1581-1583, 1585, 1586, 1589-1591.

8 H.C. de Wolf, Geschiedenis van het R.C. Oude- Armenkantoor te Amsterdam, Hilversum & Antwerp, 1966, pp. 26ff.

9 In 1632 hielden vier vooraanstaande katholieken (Gerrit Vermeulen, Jacob Dircksz de Roy, Dirck Claesz Scheepel en IJsbrand Hem) zich bezig met het beheer van kapitaal specifiek bestemd voor steun aan behoeftige katholieken. Het kapitaal werd aangeduid met de naam 'Beurs voor de Catolijke Armen binnen Amstelredam'. Deze beurs leende geld uit aan burgers die daarover een rente betaalden. Ook was wel sprake van lijfrentepolissen. • Behalve inkomsten uit rente en polissen, was er sprake van kleinere en grotere schenkingen, legaten en inkomsten uit collectes die in de schuilkerken gehouden werden. De collectes (omwegangen) werden vier keer per jaar gehouden, voor het feest van de Kruisverheffing, in de dagen rond kerstmis, bij het begin van de vasten en in de pinkstertijd. Uit deze inkomsten werden levensmiddelen gekocht voor de armen, maar er werd ook periodiek of incidenteel (bijvoorbeeld bij ziekte) geld aan de armen uitgekeerd. Het geld werd op basis van bedelingsboeken beheerd. Bron: Katholiek Amsterdam 17e eeuw 1600-1700.

dochter van Jan Gerritszn. Bont¹⁰. Marritje is geboren in 1602, en overleden (ongeveer 65 jaar oud) te Amsterdam op 25 februari 1667, en begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk.

Uit dit huwelijk zijn 6 kinderen bekend. Daarvan gaan we er twee, namelijk Theodorus Jacobs de Roy en zijn broer Johannes Jacobs de Roy, de nrs. 1 en 5, wat verder volgen in generatie 2.

De 6 kinderen uit het huwelijk van Jacob Dirckszn. de Roy met Marritje Bonte:

1. **Theodorus Jacobs de Roy**, geboren te Amsterdam op 19 november 1626, koopman te Amsterdam, woont o.a. in de Swanenburghstraat. Hij is overleden (ongeveer 89 jaar oud) in 1716, en begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 12 juni 1716. Hij trouwt (resp. 42 en 32 jaar oud) te Diemen op 6 januari 1669, kerkelijk huwelijk te Antwerpen in de Lieve Vrouwe Kerk op 13 augustus 1667 met **Anna Maria van Wonsel** (ook komt voor: Woensel, Woonsele en zelfs – in de Spaanse gegevens op Geneanet – Vonsele (maar voor de laatste schrijfwijze bestaat wel een excuus: de letter w komt in het Spaans nauwelijks voor, alleen voor woorden als Wagner, wolfram, wapiti, wil men wel een uitzondering maken), geboren op 1 mei 1636 vermoedelijk in Antwerpen, overleden (80 jaar oud) te Amsterdam op 24 februari 1717, en begraven te Amsterdam in de Oude Kerk. Het verhaal van dit echtpaar en zijn kinderen die zowel in Nederland als naar Spanje (Cádiz) uitwaaien, is verder te volgen bij generatie IIa.



Of de inwoners van Cádiz altijd zo blij zijn geweest met de handelslieden uit Holland en Vlaanderen is nog maar de vraag, gelet op het hier afgebeeld bord uit Cádiz, waaruit van minder goede bedoelingen blijkt. Toch is er veel literatuur over de intensieve handels-betrekkingen tussen Holland/Vlaanderen en Cádiz, veelal van Spaanse schrijvers.

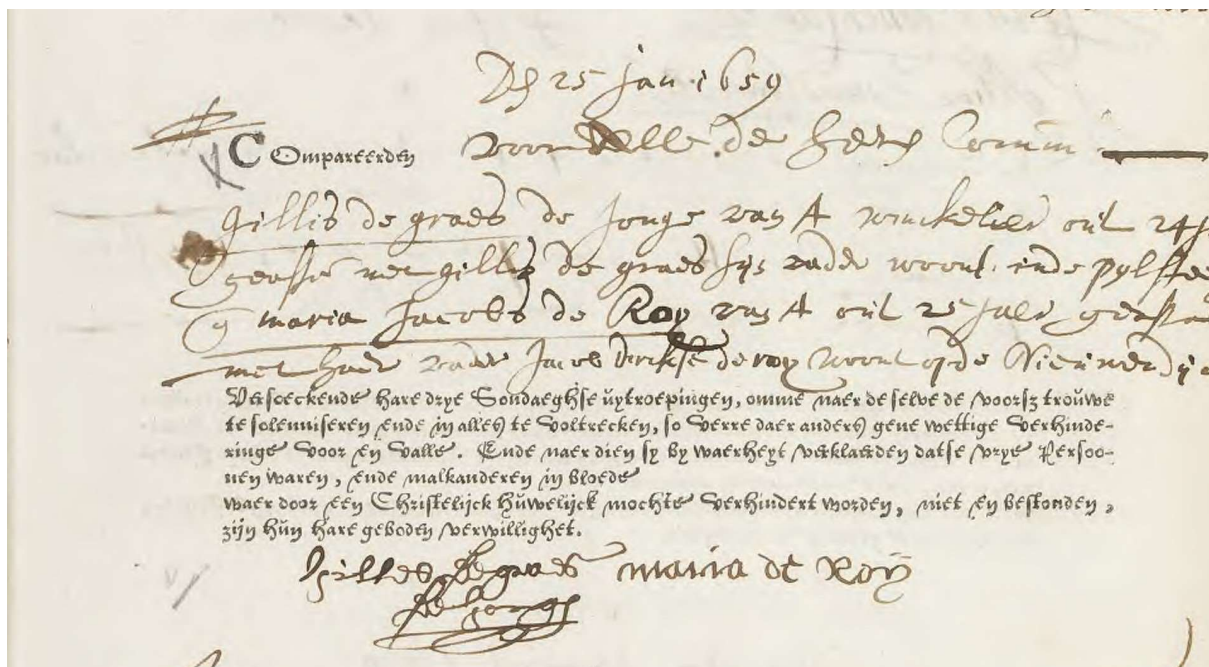
2. **Geertrui Jacobs de Roy** is geboren te Amsterdam op 14 februari 1628, en aldaar overleden (38 jaar oud) in maart 1666. Zij gaat in ondertrouw (resp. 22 en ongeveer 22 jaar oud) te Amsterdam (zie: DTB 680, p.272/Pui) op 9 september 1650 met **Cornelis Janszn. van Oostenrijck**, geboren in 1628. Uit dit huwelijk is tot op heden slechts een zoon bekend: Johannes van Oostenrijck, gedoopt te Amsterdam (DTB 316, p.49, Amsterdam, archief NL-SAA-908395) op 29 december 1654. Over zijn verdere lot is niets bekend. Wel is het opvallend dat bij de doop van Franciscus Hovius,

¹⁰ Uit het proefschrift van H.C. de Wolff (1964) over de geschiedenis van het R.C. Oude Armenkantoor te Amsterdam het volgende: "In het Kohier van de Kapitale Impositie van 1585 komt deze **Jan Gerrits Bont** voor als een van de gegoede burgers van Amsterdam. Als beroep staat vermeld 'lakenkoper', en hij woonde aan de Nieuwe Zijde op de Nieuwe Dijk. Uit de aantekenboeken van de Pui blijkt, dat hij tweemaal getrouwd geweest is. De eerste maal trouwde hij in het begin van het jaar 1594, de tweede maal in 1600. Deze Jan Gerrits Bont komt onder de naam Jan Gerrits Boont waarschijnlijk ook voor in de geschiedenis van het Maagdenhuis, een Amsterdamse voorziening die reeds in 1570 was gesticht. In 1610 was daar een van de regenten gestorven en zocht men een nieuwe. Een regentes, Meyna Pieters Foppens, die tijdelijk in Haarlem was, schreef daarvandaan een brief aan de oudste van de regenten van het Maagdenhuis om een familielid als mogelijke kandidaat aan te bevelen. Dit familielid was Jan Gerrits Boont, waarvan zij mededeelde, dat hij 'oprecht Catholijk' was. Zij had hem al eerder aanbevolen, schrijft zij, maar zij weet niet, of hij toen ook gevraagd was. Jan Boont werd niet als regent aangenomen. Misschien heeft hij zelf wel geweigerd, zegt van Rijckevorsel. Wij zouden ons nu kunnen voorstellen, dat hij geweigerd heeft, als hij dezelfde was als onze Jan Gerrits Bont. Dan was hij misschien al zozeer bezet door zijn werk voor de katholieke armen, dat hij geen tijd meer kon of wilde vrij maken voor het meisjesweeshuis. In 1628 is hij gestorven. Dat er tijdens zijn leven al zoiets als een min of meer geordende armenzorg onder de katholieken bestond, blijkt ook uit verschillende andere kleine aanwijzingen." Zie o.a. D.R. H. C. DE WOLFF, DE KERKEN HET MAAGDENHUIS, VIER EPISODEN UIT DE GESCHIEDENIS VAN KATHOLIEK AMSTERDAM. UITGEVERIJ HET SPECTRUM N.V. UTRECHT/ANTWERPEN. 1970.

die te Amsterdam wordt gedoopt in de RK Kerk 't Boompje (DTB 318 pg. 22 nr. 11) op 15 september 1706 de volgende getuigen optreden: Franciscus de Roy en Agatha Cornelis van Oostenrijk. De laatste Agatha zou een tweede kind van Cornelis van Oostenrijk en Geertrui de Roy kunnen zijn.

3. **Johannes de Roy**, geboren te Amsterdam, gedoopt te Amsterdam (DTB 316, p.6, Amsterdam, archief NL-SAA-908395) op 26 juni 1629, jong overleden en begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 13 augustus 1633.

4. **Maria Jacobs de Roy**, gedoopt te Amsterdam op 7 augustus 1632, en zij wordt als weduwe begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk op 52 jarige leeftijd op 7 oktober 1684. Maria gaat in ondertrouw, met aankondiging aan het Pui (archief 5001, DTB 684) op 25 januari 1659 met de 24-jarige winkelier **Gilles Graes de Jonge**, en hij is dus vóór oktober 1684 overleden. Zij laten een dochter Catharina dopen in de schuilkerk 't Boompje op 14 december 1660, maar deze Catharina moet jong zijn overleden. Zij laten namelijk wederom een dochter Catharina dopen in de kerk op het Kuiperspad aan de Amstel (tegenwoordig Kuipersstraat) op 8 oktober 1670. Verdere gegevens omtrent de kinderen en eventuele nakomelingen zijn (nog) niet gevonden.



5. **Johannes Jacobs de Roy**, gedoopt te Amsterdam op 14 mei 1635, overleden (ongeveer 53 jaar oud) te Amsterdam in 1689, en begraven aldaar in de Nieuwe of Engelse kerk op 18 mei 1689 (zie: DTB 1057, p.9vo en p.10). Hij gaat in ondertrouw te Amsterdam (DTB 683, pg. 95-Pui) op 9 november 1656, en trouwt (resp. 21 en ongeveer 28 jaar oud) op 25 november 1656 met **Catharina Dommer (Dommers)**, dochter van Hendrik Jans Dommer en Dieuwertje Crijnen Kleijn, geboren circa 1628 (bij haar huwelijk is zij 28 jaar, zo vermeldt het register), en overleden (ongeveer 64 jaar oud) te Amsterdam op 16 april 1692, en begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk op 21 april 1692 (DTB 1057, p.30vo en p.31). Het archief van Alberdingk Thijm vermeldt dat uit dit huwelijk 5 kinderen zouden zijn geboren en één kleinkind (zonder verdere opgave). Het verhaal van dit echtpaar en zijn kinderen die uitwaaien in Nederland en zeer waarschijnlijk ook in Cádiz (Spanje) volgt bij generatie IIb.

6. **Jacobus de Roy**, gedoopt op 12 december 1638, jong overleden en begraven in de Nieuwe Kerk op 23 maart 1640.

Maar terug naar **Jacob Dirckszn. De Roy**, en naar de vraag omtrent de identiteit van de twee aan hem toegeschreven portretten. Het lijkt een hoop gezeur en gedoe, maar het gaat wel ergens over. En, zoals gezegd, ere wie ere toekomt: het is de reeds genoemde Dudok van Heel, die dit onderwerp naar voren heeft gehaald. Voluit: drs. S.A.C. Dudok van Heel (1938), historicus en bovenal genealoog met 40 jaar ervaring met de Amsterdamse archieven en met kunsthistorische vraagstukken. Hij is in 2006 te Nijmegen gepromoveerd op het onderwerp “De jonge Rembrandt onder tijdgenoten”. In 2008 volgde de publikatie van zijn boek “Van Amsterdamse burgers tot Europese aristocraten”, een lijvig boekje van meer dan 1000 pagina’s. En vermoedelijk als vrucht van zijn intensieve studie naar Rembrandt volgde in 2009 in het Rijksmuseum Bulletin nr. 57, nr. 1 het hierboven genoemde artikel “Frans Banninck Cocq’s Troop in Rembrandt’s “Night Watch”.

Hij schrijft in dit laatste artikel: “On the grounds of a portrait of Jacob de Roy (1601-1659) and his family by the Haarlem painter Gerrit Bleeker (c. 1593-1656) in Museum Amstelkring he was identified as no. 22 in 1927 and by later authors as no. 25, but these identifications were rejected by Haverkamp Begemann in 1982. Despite the family coat of arms on the frame, the identification of Jacob de Roy and his family in Bleeker's painting is false. This cannot be him. It is more likely that, of the militiamen in their early forties, the man dressed in elegant black (no. 33) on the piece cut off in 1715 is the forty-one-year-old Catholic regent Jacob Dirckszn de Roy. A typically Dutch pudding-face similar to no. 33's can be recognized in the man with the tall hat behind Captain Banninck Cocq (no. 20). May we identify this man with a lance as the two years older Jan Ockersen (1599-1652)?

Op de Nachtwacht zoals we die nu kennen is, volgens Dudok van Heel, Jacob Dirckszn. De Roy dus te identificeren met de figuur nr. 33 uiterst links op het originele doek; dit gedeelte is in 1712 afgesneden om de Nachtwacht te kunnen plaatsen in het Stadhuis op de Dam in Amsterdam. Op de kleinere kopie van de Nachtwacht van Lundens, die in het Rijksmuseum naast het origineel van de Nachtwacht hangt, is hij nog wel te zien. Ook op een ets van de vlaming Lambertus Claessens (1763-1834), vervaardigd naar de Nachtwacht, is Jacob Dirckzn. de Roy links wel nog te onderscheiden.

En voor de volledigheid: zo zag Jacob Dirckszn. De Roy er dan tót ca. 2009 uit:



De meest “officiële” omschrijving van hetgeen op de Nachtwacht is te zien, luidt als volgt: “Officieren en andere schutters van wijk II in Amsterdam onder leiding van kapitein Frans Banninck Cocq en luitenant Willem van Ruytenburch, bekend als de ‘Nachtwacht’, en een verdere omschrijving is als volgt: “Het korporaalschap van kapitein Frans Banninck Cocq en luitenant Willem van Ruytenburch, bekend als de ‘Nachtwacht’. Schutters van de kloveniersdoelen uit een poort naar buiten tredend. Op een schild aangebracht naast de poort staan de namen van de afgebeelde

personen: Frans Banninck Cocq, heer van Purmerlant en Ipendam, Capiteijn Willem van Ruijtenburch van Vlaerdingen, heer van Vlaerdingen, Lu[jij]tenant, Jan Visscher Cornelisen Vaendrich, Rombout Kemp Sergeant, Reijnier Engelen Sergeant, Barent Harmansen, Jan Adriaensen Keyser, Elbert Willemsen, Jan Clasen Leydeckers, Jan Ockersen, Jan Pietersen Bronchorst, Harman Iacobsen Wormskerck, Jacob Dircksen de Roy, Jan vander Heede, Walich Schellingwou, Jan Brugman, Claes van Cruysbergen, Paulus Schoonhoven. De schutters zijn gewapend met lansen, musketten en hellebaarden. Rechts de tamboer met een grote trommel. Tussen de soldaten links staat een meisje met een dode kip om haar middel, rechts een blaffende hond. Linksboven de vaandrig met de uitgestoken vaandel”.

En het schilderij van de Haarlemse schilder Gerrit Bleeker (c. 1593-1656), dat in het Museum Amstelkring hangt, ziet er als volgt uit:

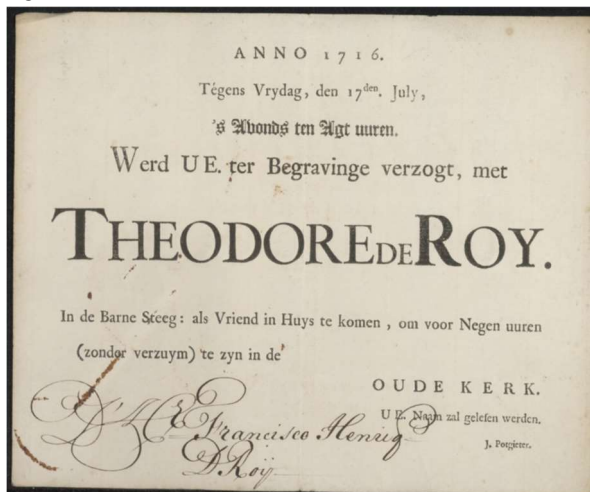
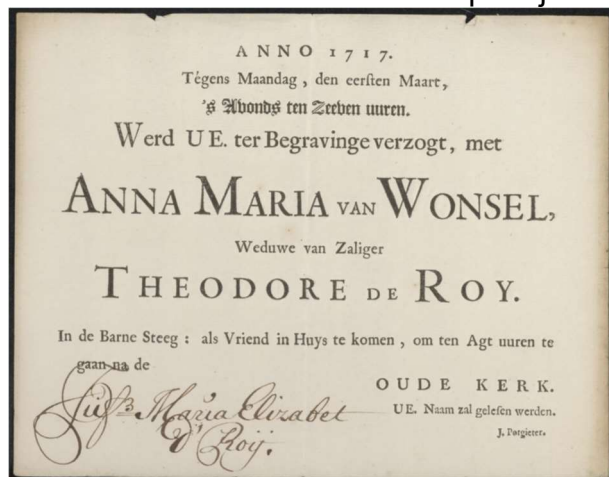


Dudok van Heel die hier uitvoerig aan het woord is geweest, vermeldt wel heel weinig argumentatie om de traditionele toewijzing van Jacob Dircksz. De Roy op de Nachtwacht, laat staan die op het schilderij van Bleeker in het Amstelmuseum te wijzigen. Bij gebrek aan overtuigend bewijs is het beter geen nieuwe ideeën naar voren te brengen, helaas ideeën met enig gewicht gebracht en nadien ook in andere publicaties overgenomen. Zo gaan we niet te werk. Kijk daarom nog eens naar het verhaal van Frauke Laarmann met betrekking tot het schilderij in het Prinsenhof te Delft van het echtpaar Van der Dussen-van Setten. Zó hoort het.

“J’ai des amis à découvrir et beaucoup de choses à connaître”
(le Petit Prince)

Generatie II TWEE ZONEN VAN JACOB DE ROY EN MARRITJE BONTE

Ila. Theodorus (Dirk) Jacobs de Roy, zoon van Jacob Dirkszn de Roy en Marritje Jans Bonte, is geboren te Amsterdam op 19 november 1626, koopman te Amsterdam, woont o.a. in de Swanenburghstraat en de Barndesteeg (op de Barndesteeg wordt in de bijlagen nog uitgebreid terug gekomen), en is overleden (ongeveer 89 jaar oud) in 1716, en begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 12 juni 1716.



Hij trouwt (resp. 42 en 32 jaar oud) te Diemen op 6 januari 1669. Volgens aantekeningen in het Archief van Alberdingk Thijm zou het huwelijk kerkelijk te Antwerpen in de Lieve Vrouwe Kerk op 13 augustus 1667 zijn gesloten. En de bruid is **Anna Maria van Wonsel** (ook komt voor: Woensel, Woonsel en zelfs – in de Spaanse gegevens op Geneanet - Vonsele), geboren op 1 mei 1636 vermoedelijk in Antwerpen, overleden (80 jaar oud) te Amsterdam op 24 februari 1717, en begraven te Amsterdam in de Oude Kerk¹¹.

Het testament van Theodorus de Roy, opgemaakt op 29 oktober 1713 bij notaris Paulus van den Ende te Amsterdam is te vinden op: <https://archief.amsterdam/inventarissen/inventaris/5075.nl.html#A32881000540>

In dit testament uit 1713 worden genoemd: zijn vrouw: **Anna Maria van Wonsel**, en zijn respectievelijke kinderen **Maria Odilia de Roy**, huisvrouw van Albertus Hovius, **Jacobus Josephus de Roy** en **Franciscus de Roy**. Er worden geen andere personen vermeld. Er wordt bepaald dat Franciscus de Roy voorzover nodig zal optreden als uitvoerder van het testament. Er wordt in het testament gesproken van een huis en pakhuis in de Barndesteeg (in de bijlagen is nog een uitvoerig verhaal opgenomen over deze Barndesteeg die nu

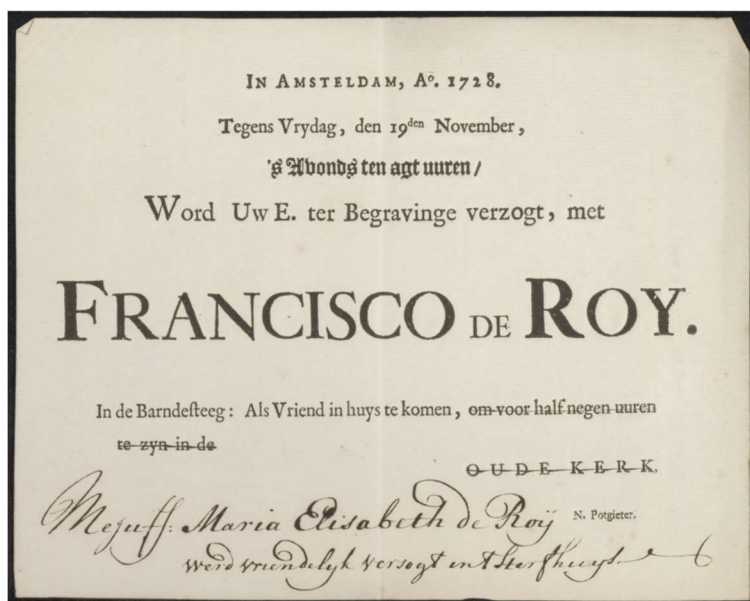
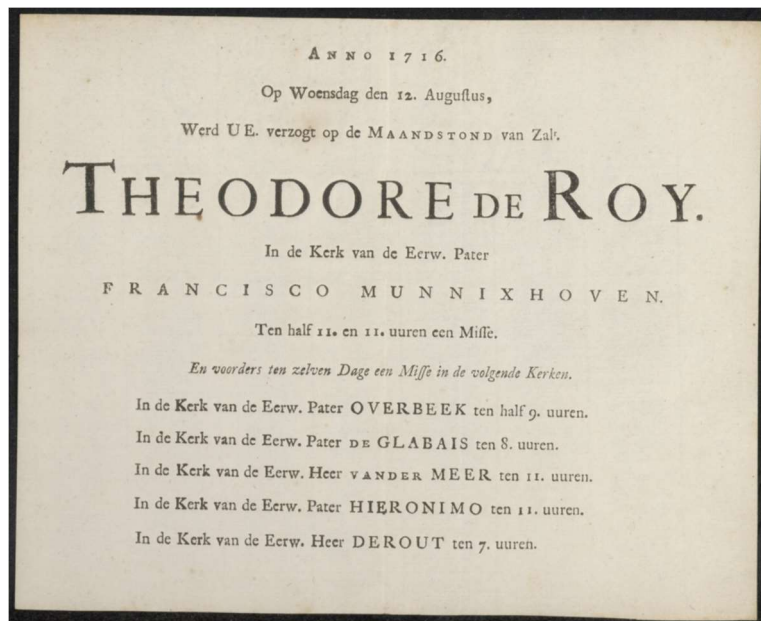
¹¹ Uit: Katholiek Amsterdam 17e eeuw 1600-1700: "In Amsterdam werden de overledenen begraven in de kerken en kerkhoven rond de kerken in de stad. De kerkhoven van de Oude en Nieuwe Kerk waren al snel te klein om nog graven op te kunnen nemen. Bij de grote pestepidemie in 1602 kwamen er twee nieuwe kerkhoven. Het Kartaizerkerkhof ten westen van de stad op de plaats waar daarvoor het Kartaizerklooster lag en het Zuiderkerkhof bij de Zuiderkerk. Ook bij de Westerkerk (1618) en bij de Noorderkerk (1622) kwamen in de 17e eeuw kerkhoven. Het in 1635 buiten de stad voltooide pesthuis kreeg eveneens een kerkhof. • Er kwamen in de loop van de 17e en 18e eeuw nog vier verdere kerkhoven direct buiten de wallen bij de stadspoorten bij. Het Heiligewegskerkhof, het Palmkerkhof, het Leidsekerkhof en het Raamkerkhof aan de westkant en aan de oostkant het Sint Anthonieskerkhof. Tenslotte kregen ook de Eilandskerk (1736) en de Oosterkerk (1671) hun eigen kerkhoven en werden in de 17e eeuw Amsterdammers ook wel begraven in het kerkhof bij de Petruskerk in Sloterdijk. Omdat begraven in de schuilkerken niet mogelijk was, werden overledenen in de Oude of in de Nieuwe Kerk of in kleine kerkhoven in de stad begraven, zoals het Anthoniskerkhof, het Zuiderkerkhof, het Kartaizerkerkhof of het Leidse kerkhof. Bij katholieken werden drie schepjes gewijde aarde of as in de doods-kist meegegeven, opdat ze in gewijde grond begraven werden."

wel heel dicht bij de Amsterdamse 'redlight' zone is komen te liggen), waarin Franciscus de Roy mag blijven wonen zolang hij dat verkiest. Zijn broer Jacobus Josephus was woonachtig te Cádiz, en zijn zusje Maria Odilia was reeds in 1686 gehuwd met Albertus Hovius.

Enkele jaren later volgt de boedelscheiding d.d. 23 mei 1732¹² van de nagelaten boedel van Theodore de Roy en Anna Marie van Woensel – hun dochter Maria Odilia was inmiddels ook al weduwe en zij zat nog voor 1/3 in een onverdeelde boedel van haar ouders. Er verschijnen nog wat meer namen van partijen en familierelaties:

allereerst Maria Odilia de Roy zelf, voor zichzelf optredende alsmede als enige erfgename van haar eerder in 1728 gestorven broer Franciscus de Roy; haar neef Francisco Henrico de Roy die procuratie heeft van de in Cádiz woonachtige Beatris Jacome Grason {in de boedelscheiding van 1732 wordt overigens geen nadere toelichting gegeven op de aard van de familierelatie met FH de Roy};

Beatris Jacome Grason is sedert 1728 weduwe van Diego de Roy (die ook voor 1/3 in de



onverdeelde boedel van zijn ouders participeert wonende in Cádiz (Diego: bekend als Jacobus Josephus) {dus de broer van Maria Odilia}.

Beatris Jacome Grason is voogdesse en curatrice voor haar minderjarige kinderen verkregen in haar huwelijk met Diego de Roy, zijnde Anna, Maria, Theodore, Michaëla, Vicente en Manuela de Roy.

Het is mogelijk dat met Maria en Theodora eenzelfde kind wordt bedoeld, nl. Maria Teodora zoals zij op genea- net en in andere documenten wordt genoemd (geboren te Jerez de la Frontera [Spanje] op 19 november 1711, overleden (ongeveer 35 jaar

oud) te Cádiz in 1747).

¹² Zie: Stadsarchief Amsterdam te Amsterdam, Notariële archieven Deel: 9752, Periode: 1732, Amsterdam, archief 5075, inventaris-num-mer 9752, 23 mei 1732, Notariële archieven, aktenummer 590997



COPIA vermeldt deze notariële akte (waarvan een deel hierboven is afgebeeld) uit Amsterdam "uit het Spaans vertaald" (de Amsterdamse notarissen wisten van wanten!); het is een volmacht van **Da. Beatris Jacome Gruson**, inwoonster van de Stad Cádiz, weduwe van **Dn. Diego de Roy**, voogdes en curatrice van de personen en goederen van Da. Ana, Da. Maria, Dn. Theodoro, Da. Micaela, Dn. Vicente en Da. Manuela de Roy, haar minderjarige kinderen en van haar zo juist genoemde man, "gediscerneerd door de Koninklijke Justitie dezer Stad" etc. waarbij zij volkomen volmacht verleent aan Dn. **Francisco H. de Roy**, om haar belangen te behartigen, en speciaal ten aanzien van de erfgenamen van Dn. Theodoro de Roy en Da. Ana Maria van Vonsel, gewezen ouders van de genoemde Dn. Diego de Roy, en te gelijk van de goederen en kapitaal die toebehoren aan Dn. Francisco de Roy, zijn broeder. De akte sluit met de mededeling dat een en ander getrouwelijk is vertaald uit het Spaans, **Amsterdam 28 mei 1729**, door notaris **Hermanus de Wolff sn.**

Boedelscheiding op 23 mei 1732

Notaris: Mr. Mathys van Son Locatieomschrijving: Cádiz Onderwerpsomschrijving: afwikkeling nalatenschap Taal: nederlands

Geregistreerden (de namen worden weergegeven zoals ze te vinden zijn op Open Archieven); zo'n registratie wordt op gemaakt door een medewerker van het archief aan de hand van de originele (nog wel eens moeilijk leesbare) tekst.

In het rood: de familieleden.

- **Theodore de Roij: kind 1 uit het huwelijk De Roy-Gruson**
- **Vicente de Roij: kind 2 uit het huwelijk De Roy-Gruson**
- **Anna de Roij: kind 3 uit het huwelijk van De Roy-Gruson**
- Pieter Schabaille: hij staat in de periode 1695-1740 genoteerd als notaris te Amsterdam.
- Pieter Blijenbergh: lid van de rk gemeenschap in Amsterdam, in 1690 gehuwd met Gertrudis Corael (Grael). waaruit verder nageslacht bekend is.
- **Anna Maria van Woensel: de grootmoeder, echtgenoot van Theodore de Roy (zie verder)**
- Paulus van den Ende
- Jan Gillot
- Cornelis van Arrewijne: het Amsterdamse Archief meldt zijn begrafenis op 27 februari 1736; vermoedelijk was hij in 1723 gehuwd met Maria Beukelaar. Hij staat te boek als makelaar te Amsterdam
- Juan Perez de Vivar: functionaris te Cádiz, o.a. belast met (de afwikkeling van) huwelijkscontracten
- Pieter Kerkhoven
- Jan Cornelisz van der Biet
- **Jacobus Josephus de Roij: hij zou dezelfde moeten zijn als Diego de Roy (zie verder)**
- Hester de Vogelaar: voorzover bekend, is Hester de Vogelaar in 1732 allang overleden, maar is er een op haar naam uitgeschreven losrentebrief (d.i. een soort obligatie) in omloop die deel uitmaakt van de boedelscheiding
- **Beatris Jacome Gruson: de weduwe van Diego (= Jacobus Josephus) de Roy; zij benoemt in 1729 haar in Cádiz geboren neef Francisco Henrico de Roy als gemachtigde om haar belangen en die van haar minderjarige kinderen te behartigen in Amsterdam**
- Hugo van Son: wellicht een zoon/medewerker van de notaris Mathijs van Son onder wiens verantwoordelijkheid deze boedelscheiding is opgesteld
- **Albertus Hovius; was reeds in 1714 overleden, en gehuwd geweest met Maria Odilia de Roy (zie verder)**
- **Diego de Roij: = Jacobus Josephus de Roy, de overleden echtgenoot van Beatris Jácome Gruson**
- **Michaëla de Roij: kind 4 uit het huwelijk van De Roy-Gruson**
- Juan de Luis de Vergara: functionaris te Cádiz o.a. belast met (de afwikkeling van) huwelijkscontracten
- **Manuela de Roij: kind 5 uit het huwelijk van De Roy-Gruson**
- **Dirk de Rooij: (vermoedelijk:) de echtgenoot van Anna Maria van Woensel**
- Jacobus Backen
- **Francisco de Roij: broer van Maria Odilia en Jacobus Josephus**
- Wouter Kerkhoven
- **Theodore de Roij: de echtgenoot van Anna Maria van Woensel**
- Pieter Bakker
- David Coudri
- **Maria de Roij: kind 6 uit het huwelijk van De Roy-Gruson**
- **Maria Odilia de Roij: zij is een zusje van Diego (= Jacobus Josephus) de Roy die in 1728 te Cádiz is overleden, en Francisco de Roy die eveneens dan is overleden**
- Geertie Cornelisz

Bronvermelding

✗ Gemeente
✗ Amsterdam
✗ Stadsarchief

Stadsarchief Amsterdam te Amsterdam, Notariële archieven

Deel: 9752, Periode: 1732, Amsterdam, archief 5075, inventarisnummer 9752, 23 mei 1732, Notariële archieven, aktenummer 590997

Recapitulerend: uit dit huwelijk De Roy-van Wonsel zijn 4 kinderen bekend; bij de doop van hun kinderen treden als getuigen op: Catharina Dommers en Jan, Joes Marcus, Joanna, Anna, Franciscus en Christina van Wo(o)(e)nsel:

1. **Maria Odilia de Roy**, gedoopt te Amsterdam op 3 maart 1669, overleden (ongeveer 78 jaar oud) te Amsterdam op 17 januari 1748, **volgt IIIa**.
2. **Johan Theodorus de Roy**, gedoopt te Amsterdam in de Mozes- en Aäronkerk op 4 augustus (1670 DTB 304, pg. 113). Zijn overlijden zal in 1709 in Amsterdam hebben plaatsgevonden: de herdenking van dit overlijden vindt op 26 april 1710 plaats in de vorm van een Eerste Jaargetijde (= Jaargetij, in de Rooms-Katholieke Kerk: jaarlijkse mis of dienst voor een of voor meer overledenen) in de kerk van de Eerw. Pater Thomas Debbout (d.i. een pater Augustijn, priester in De Star in de Spinhuissteeg). Hij wordt ook niet genoemd in het testament van zijn in 1716 overleden vader Theodorus de Roy. Het heeft er veel van weg dat hij onder de naam van "Joan Theodora" op 1 mei 1709 is begraven in de Oude Kerk (zie DTB 1048, p.45vo en p.46 - A04149000048).
3. **Jacobus Josephus de Roy**, gedoopt te Amsterdam op 19 maart 1672, overleden (ongeveer 56 jaar oud) te Cádiz [Spanje] op 11 december 1728, **volgt IIIb**.
4. **Franciscus de Roy**, gedoopt te Amsterdam in de Mozes- en Aäronkerk op 5 april 1675 (DTB 304, p.143), (vermoedelijk) begraven in de Oude Kerk op 19 november 1728. Hij heeft zijn testament opgemaakt op 20 november 1727 (blijkens de verder te noemen boedelscheiding) en hij heeft daarbij zijn zusje Maria Odilia tot enige erfgenaam benoemd.

Maar we zijn er nog niet helemaal, ofwel er is een onduidelijkheid. Het Streekarchief Gooi en Vechtstreek te Hilversum bewaart een **Kwijting**, opgesteld door notaris Johan Adolph Winckler (1719-1753 - archief SAGV028.4 - Archiven van de notarissen te Hilversum, inventarisnr. 1911, 26 mei 1734, aktenr. 120, folio 432), waarbij optreden de broers Jacob¹³ en George Roeters, wonende te "s Graveland, én Maria Odilia de Roy, samen met haar broers Francisco de Roy en Diego de Roy, waarbij de notaris opmerkt dat deze twee laatst genoemden koopman zijn, en wonen te Cádiz. Maar het uittreksel uit de archiven is een ambtelijke aangelegenheid, en het hoeft niet als vaststaand te betekenen dat Diego en Francisco op dat moment zich in Cádiz bevinden. Bovendien vermeldt de kwijting dat Odilia de Roy erfgenaam is van Francisco de Roy. Enfin, we weten de finesses niet, maar er gaat wel een wereld om nog te ontdekken, achter schuil. En voorzover bekend, is het ook het laatste gegeven omtrent de lotgevallen van de familie De Roy in Cádiz: koopmanschap is hierbij de leidraad, en het verbindt deze familie ook met de familie Dommer.

In het jaar 1675 verscheen in Parijs het door Jacques Savary geschreven "**Le parfait negociant**", een boek dat acht jaar later ook in een Nederlandse vertaling werd gepubliceerd in Amsterdam onder de titel "De volmaakte koopman". In dit koopmans-handboek worden alle aspecten van de binnen- en buitenlandse handel en de fabricage van textiel, en dan met name van de zijden en halfzijden stoffen, beschreven. *Savary droeg dit boek op aan Dirck Mels, Theodoro de Roy, Joan Coymans en Gilbert de Flines. En het zou goed mogelijk zijn dat met deze Theodoro de Roy onze Theodorus de Roy wordt bedoeld. In het geslacht Mels wordt tenminste ook één persoon met handel op Cádizesignaleerd, en de familie De Flines deed dat ongetwijfeld ook.*

¹³ Op 16 juli 1744 stierf Jacob Roeters, ruim 80 jaar oud, te 's Graveland op huize Trompenburgh. Zijn vrouw, Perina van Beusekom, was hem reeds 23 jaar eerder voorgedaan, en de nalatenschap werd dus verdeeld tussen de zoons Pieter, die in Londen was gevestigd, en Jacob en de kleindochter Perina Roeters, de stammoeder van de latere familie Roeters van Lennep. Op 14 oktober 1745 lootten zij voor notaris Matthijs Maten te Amsterdam om de verschillende onroerende goederen met toebehoren. De naamgenoot van de vader Jacob Roeters kreeg bij lot 1 „de buytenplaats genaamt Trompenburgh", 'het mooiste huis van Holland'.

In 1690 wordt **Theodorus de Roy** eigenaar van het huis in de **Barndesteeg**. De verkoper is **Johan Rauter**, met de volgende straatnaam in de archiefbron: *Barndesteeg (ZZ)*, en de omschrijving: *Huis en erf. Zie: Archief van de Schepenen: register van willige decreten van het Hof van Holland Transportakten vóór 1811: NL-SAA-21733921*. De belendingen (o.a. het gildenhuis (overlieden) van de kuipers- en wijnverlaters en van de weduwe van schepen Cornelis Rogh, d.i. Jacoba van Erp (dochter van Jacob van Erp en Hester de Vogelaer) worden vermeld. Johan Rauter (heere van Arensteijn, een andere naam voor Poelgeest) was enig en universeel erfgenaam van Joan Constantini Rauter van Arensteijn, zijn eigen enige nagelaten zoon en universeel erfgenaam van Maria Catarina Sohier de Vermandois, vrouwe van Arensteijn. Johan Rauter was inderdaad de erfgenaam van zijn eerder overleden legitieme zoon (en zijn echtgenote Maria Catarina was nog veel eerder overleden), en in een mooi verhaal over Oud Poelgeest kan men lezen, dat hij wellicht nog wel drie illegitieme kinderen moet hebben gehad. Over de Barndesteeg en de verschillende personen die daarbij zijn betrokken, volgt in de bijlagen nog een apart verhaal.

IIb. Johannes Jacobs (Jan) de Roy (Roey), zoon van Jacob Dirkszn de Roy (II) en Marritje Jans Bonte, geboren te Amsterdam op 14 mei 1635, „zij-winkelier" op den „Nieuwendijck", overleden (ongeveer 53 jaar oud) te Amsterdam in 1689, en begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse kerk op 18 mei 1689 (DTB 1057, p.9vo en p.10). Hij gaat in ondertrouw te Amsterdam (DTB 683, pg. 95-Pui) op 9 november 1656 (resp. 21 en ongeveer 28 jaar oud) te Amsterdam (in het archief van Alberdingk Thijm wordt vermeldt dat uit dit huwelijk 5 kinderen zijn geboren en één kleinkind (zonder verdere opgave) met **Catharina Dommer** (Dommers), dochter van Hendrik Jans Dommer en Dieuwertje Crijnen Kleijn, geboren circa 1628 - bij haar huwelijk is zij 28 jaar, zo vermeldt het register - overleden (ongeveer 64 jaar oud) te Amsterdam op 16 april 1692, en begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk op 21 april 1692 (DTB 1057, p.30vo en p.31).

Zijn schoonvader Hendrick Jansz Dommer koopt op 1 januari 1631 Geldersekade, Huis en erf, bij het Waterpoortbruggetje. Ik volg nu verder het verhaal van de Vereniging Vrienden van Amsterdamse Gevelstenen: "Hendrick Jansz Dommer bezat meerdere panden en onroerend goed, o.a. op de Geldersekade een dubbelpand met 'Het Wapen van Portugal' in de gevel. Dit huisteken is verklaarbaar door de handel in Portugees zout waarmee hij kennelijk goed geld verdiende. Dommer was ook lid van de Schutterscompagnie van kapitein Roelof Bicker en luitenant Michielsz Blaeuw en hij is een van de 29 voorgestelden op het enorme (235 x 750 cm.) schilderij dat Bartholomeus van der Helst in 1639 van deze Compagnie maakte (Coll. Amsterdam Museum, inv. nr. SA 7327). Hendrick Jansz Dommer was in 1620 getrouwd met Dieuwertje Crijnen Cleijn; zij kregen acht kinderen, 5 dochters en drie zoons. Bij een boedelscheiding in 1705 blijken slechts Anna Dommer en haar broer Henrico Dommer nog in leven. Anna Dommer, in 1659 gehuwd met Dirk Bootmaker erft de 6 huizen + de achterliggende timmerwerf. Het andere onroerend goed gaat naar de descendenten van de overleden dochter Catarina Dommer, die gehuwd was met Johannes Jacobs de Roy (hiervoor onder IIb vermeld). Zij komen in bijlage 4 die gaat over de voorouders van Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht, nog uitgebreid aan de orde.



Uit dit huwelijk De Roy-Dommer zijn 5 kinderen gevonden:

1. **Jacob de Roy**, gedoopt op 1 april 1663 in de Westerkerk, en begraven op 15 september 1695 op de Heiligewegs- en Leidsche Kerkhof¹⁴ (bronverwijzing: DTB 1230, p.78 en p.79), **volgt IIIc**.

2. **Maria Elisabeth de Roy**, geboren te Amsterdam in 1667, gedoopt te Amsterdam (waarbij de namen van de ouders worden gespeld als "dochter van Jan van Roi en Catharina Dommers") op 25 december 1667. Het blijkt dat deze Maria Elisabeth de Roy behoorlijk oud is geworden: er is een *leescedule* (= lijst met namen van mensen die bericht van overlijden ontvangen) opgesteld wegens het overlijden van 'zaliger' Maria Elisabeth de Roy, overleden de 13^e oktober 1753 en begraven de 18^e daaropvolgend in de Nieuwe Kerk in graf L (?), en de namen die hierbij worden vermeld (familie en tevens de 'fine fleur' van Katholiek Amsterdam): Johannes de Roy, François Hovius, Jacobus Hovius, Gregorius Dirven, Anthony Dommer, George Dommer, Lucas Theodorus Root, Carel Roosen¹⁵, Dirck



makreel, Anthony van der Vorst, Nicolaes Creagh, Pierre Charlé, Francois Creagh, Everard Wittert heer van Hoogland en Emeclaer, Gerardus Benedictus Woltman, Johannes Martinus Thijm, Johannes van de Putte, Lambertus van den Broeck, Jacob Hofman en Gerrit Goutrok.

Enkele jaren eerder, op 28 maart 1748 blijkt *Maria Elisabeth de Roy* haar testament te hebben opgemaakt voor notaris Arnoldus de Ridder. Ze is een ongehuwde bejaarde juffrouw, en ze benoemt tot enige erfgenaam van haar nalatenschap (en die van haar reeds overleden broer Johannes; broer en zus hadden elkaar tot erfgenaam benoemd), **de 4 nagelaten kinderen van haar neef Francisco Henrique de Roy, welke in 1748 zijn: Johannes, Maria Anna, Johanna Francisca en Jacoba Catharina**. Tot voogden zijn benoemd haar neven: François Hovius en Jacobus Hovius.

Op een inlegvel staat dat na het overlijden (in 1753) van Maria Elisabeth de Roy, haar achterneef Johannes de Roy (= de enige zoon uit het huwelijk van haar neef Franciscus Henricus de Roy met Anna Maria Hovius) al was overleden en dat na zijn dood zijn 1/4 portie is uitbetaald. (Deze Johannes is dus niet de Juan de Roy die men in Spaanse boeken tegenkomt, want die was nog niet overleden in 1753).

3. **Johannes de Roy** (lang was het niet duidelijk of hier ene Johannes thuis hoorde).

Johannes de Roy is broer van Jacob de Roy (apotheker) en Maria Elisabeth de Roy. Deze bevinding komt uit het gezamenlijk testament (1720) van Johannes de Roy en Maria Elisabeth de Roy, waarbij zij elkaar tot erfgenaam (langstlevende) benoemen (als Maria Elisabeth de Roy wederom een testament maakt in 1748 is haar broer Johannes overleden; zij

¹⁴ Buiten de Heiligewegspoort, ten zuiden van de Heiligeweg in de punt tussen de weg en het bolwerk werd door de stedelijke overheid een van de nieuwe begraafplaatsen aangelegd. In een keur van 8 mei 1640 werd vastgelegd dat deze begraafplaats, en ook die bij de Sint Antoniepoort, uitsluitend bestemd was voor degenen die niet over een graf buiten of binnen de kerk beschikten. Dit kerkhof werd weer in 1664 gesloten. Achter de latere Herengracht 434-440 zijn later in de tuin nog resten gevonden van het kerkhof. Ter vervanging van het Heiligewegskerkhof werd tussen de huidige Passeerdersgracht, de Raamstraat waar de ingang was, en het Raamplein (gedempt deel van de Lijnbaansgracht) een nieuwe begraafplaats aangelegd. Het kerkhof was rondom voorzien van een houten schutting. Net als alle andere begraafplaatsen werd de plek al snel opgenomen in de bebouwing die zich almaar uitbreidde. Na 1866 werd de begraafplaats definitief niet meer gebruikt.

¹⁵ Carel Roosen: vermoedelijk linnenkoper op de Lastage, d.i. een oude wijk in Amsterdam, tussen de Geldersekaade en de Oudeschans, oostelijk van en buiten de muren van de middeleeuwse stad. Tegenwoordig staat het gebied bekend als Nieuwmarktbuurt.

vermaakt haar nalatenschap dan aan de vier kinderen van haar neef Francisco Henrico de Roy. Deze Francisco Henrico de Roy woont bij zijn huwelijk (1729) op de Herengracht. In de transportakten is te lezen dat een Johannes de Roy in 1722 ook een pand koopt op de Herengracht. Grote kans dat dit de Johannes de Roy is die Francisco Henrico de Roy assisteert bij het huwelijk in 1729. De enige zoon van Francisco Henrico heet ook Johannes de Roy! Een en ander is gevonden via de transportakte van het huis aan de Herengracht. De conclusie is dus dat de genoemde Jo(h)annes de Roy inderdaad is de zoon van Catharina Dommers en Jan Jacobsz de Roy. Bovendien wordt hij in zijn testament genoemd als executeur van het testament van zijn moei (tante) Petronella Dommers (geb. ca. 1624), weduwe van notaris Jan Volkaertsz. Oli (notaris te Amsterdam 1638-1681 aan de O.Z. Voorburgwal), die ook nog eens te boek staat als één die acten uit en in het Spaans opmaakte; deze Jan Oli was als klerk gestart bij notaris Sybrant Corneliszn. die blijkens het Repertorium van Notarissen te Amsterdam zijn protocollen in het Italiaans, Latijn, Portugees en Spaans kon opmaken. Waarvan acte!

En met een grote mate van waarschijnlijkheid mogen wij aannemen dat de volgende leescedule op deze Johannes de Roy van toepassing is. De cedula meldt dat Johannes de Roy is overleden op 10 september 1737 en begraven de 14^e van die maand om 8.00 uur des avonds in de Nieuwe Kerk in graf letter C. De volgende namen van "gasten" worden vermeld (in de volgorde van de cedula): Francisco Henrique de Roy, Johannes de Roy, Franciscus Hovius, Jacobus Hovius (medicine doctor), Jan Lucas Root, Lucas Theodorus Root, Jan van Marken, Jan de Waal, Gijsbert Dommer, George Dommer, Gregorius Dirven¹⁶, Johannes Dommer, Gijsbert Riedinger, Lucas Pompeus Occo¹⁷, Hendrik Steenhoven, Theodorus Steenhoven¹⁸, Pieter van Borstelen, Willem van Neck, Jacob de Wit, Jan Heijsterman, Cornelis de Jongh, Willem van Brienens¹⁹, Jan Reuvers, Carel Niemaas, Jacob Hofman en Gerret Goutrock. Over Jacob de Wit, de man wiens naam is verbonden aan de Witjes, is in bijlage 1 meer informatie te vinden.

Maar we zijn er nog niet (met dank aan de heer Alwin van Egmond):

uit het testament van Petronella Dommer blijkt dat haar zuster Catharina Dommers in 1697 - Jacob is inmiddels in 1695 of 1696 (?) overleden - 4 kinderen had:

¹⁶ Gregorius Dirven is de zoon van Jacobus Dirven en Nicoletta Catharina Vingbooms. Gregorius werd gedoopt op 8 april 1701. Uit zijn huwelijk met Petronilla Dommer zijn 5 kinderen bekend.

¹⁷ De naam Occo is verbonden aan het **Occo Hofje** in Amsterdam, nog steeds gelegen aan de Nieuwe Keizersgracht. Het initiatief tot de stichting van dit hofje als een Gebouw van Barmhartigheid voor ongehuwde oudere dames (aanvankelijk van roomse snit) was afkomstig van zijn ongehuwde zus Cornelia Elisabeth Occo (1692-1758). De bouw mocht echter niet eerder dan 15 jaar na haar overlijden een aanvang nemen om op deze wijze te zorgen dat allerhande beleggingen zo gunstig mogelijk te gelde konden worden gemaakt. Zo duurde het tot 1774, voordat de eerste steen voor het gebouw door haar achternicht Maria Gillès kon worden gelegd. Drie jaar later stierf het geslacht met de vrijgezel Lucas Pompejus Occo (1700-1777) uit. Overigens komt deze Lucas Pompejus Occo wel de eer toe met zijn 47-jarig regentschap (1730-1777) van het RCOAK alle records te hebben gebroken, althans van vóór 1800, want met slechts één jaar meer heeft Carl Bernard Schölvink (-1941) een regentschap van het RCOAK gehad gedurende de periode van 1900-1941. Maar nakomelingen van Maria Gillès zitten tot de dag van vandaag nog steeds in het bestuur, ook al is de volledige naam van deze thans Belgische familie Gillès de Pellchy.

¹⁸ Hendrik en Theodorus Steenhoven (ook: Steenoven) zijn broers/neven van Cornelis Steenhoven, in 1662 te Amsterdam geboren als zoon van Dirck Steenhoven, „opperclerck ende eerste bode van de weescamer” en Margaretha Ververs. Op 27 april 1723 werd in de pastorie, wat nu de Bisschopskamer wordt genoemd, van de Oud-Katholieke Kerk (toen nog geheten de Rooms-Katholieke Kerk van de Oud-Bisschoppelijke Cleresie) in de Juffrouw Idastraat te 's-Gravenhage **Cornelis Steenhoven** door het kapittel van Utrecht tot aartsbisschop van Utrecht gekozen. De wijding van Steenhoven tot bisschop vindt overigens later plaats in de kapel van het huis van de Franse boekhandelaar A.J. de Brigode Dubois aan de Keizersgracht 160 te Amsterdam. Hiermee was de scheiding tussen hetgeen later de Oud Katholieke Kerk wordt genoemd, en de Katholieke Kerk van Rome een feit. Cornelis Steenhoven overleed 6 maanden na zijn wijding, en werd begraven in de Oud Katholieke Kerk van Warmond. Zijn opvolger als aartsbisschop was Cornelius Johannes Barchman Wuytiers.

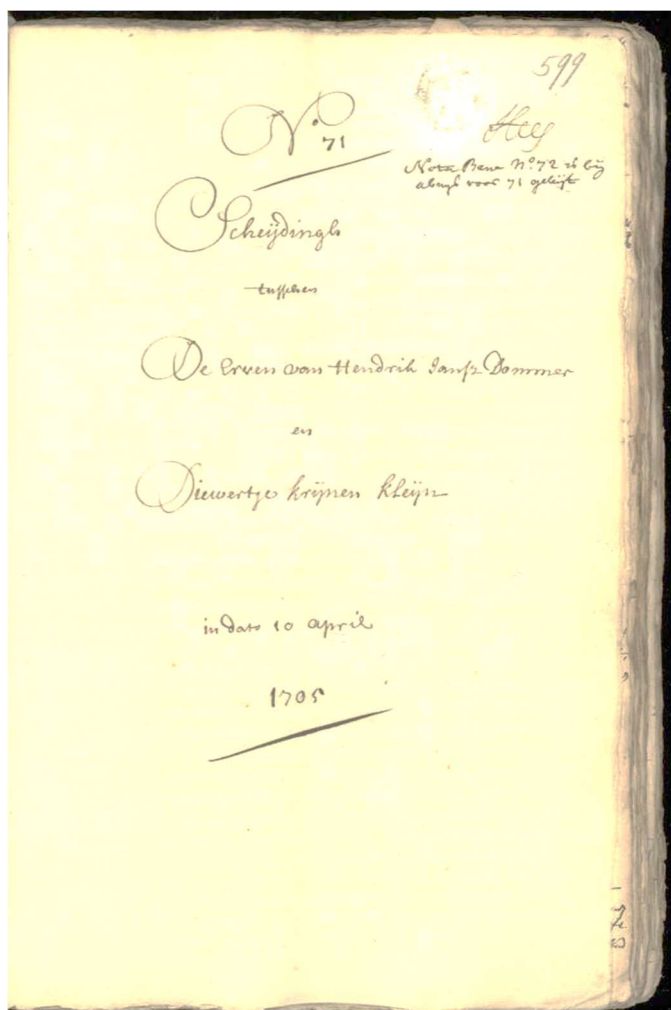
¹⁹ De stamreeks der Van **Brienens** vangt aan met Anthonie van Brienens, een apotheker uit Amersfoort die in 1653 te Rotterdam huwde met Hillegonda Pinckveer. Zijn kleinzoon **Wilhelmus van Brienens**, geboren te Leiden op 31 maart 1697, stichtte te Amsterdam het handelshuis Willem van Brienens en Zoon. Hij trad te Amsterdam op 26 oktober 1725 in het huwelijk met Anna de Jonge, dochter van Arent Heer van de Groote Lindt en Maria van Schoonderwoert en overleed aldaar op 26 januari 1770. Zij zijn de stamouders van een in de Nederlandse geschiedenis belangrijk geslacht. Zijn kleinzoon Wilhelmus Josephus van Brienens (1760-1839) zou de eer toekomen de eerste katholieke burgemeester van Amsterdam te zijn, zij het kort, gevolgd door een lidmaatschap van de Eerste Kamer der Staten-Generaal van 1815 tot 1839. Op de Herengracht 284 staat nog steeds het Huis van Brienens. Een kleinere renovatie, in Lodewijk XVI-stijl, vond plaats na 1781 toen het huis gekocht werd door Arnoldus Johannes van Brienens. De laatste particuliere bewoonster van het huis was Angélique Adelaide Louise Caroline van Brienens, prinses d'Henin (1832-1921). Zij woonde in Parijs en gebruikte het huis als haar Amsterdamse pied-a-terre. In 1933 schonk haar zoon het huis met een gedeelte van het meubilair aan de **Vereniging Hendrick de Keyser**.

Hillegonda Pinckveer (1630-1697), zojuist genoemd als gehuwd met Anthonie van Brienens, is een zusje van degene die in de lijst van voorouders van Hoync van Papendrecht (zie bijlage 4) onder nr. 78 wordt vermeld, t.w. Adriaen Janszn. Pinckveer.

1. Joan de Roy en dat is onze nr. 3 hierboven: Johannes de Roy
2. Maria de Roy (= Maria Elisabeth de Roy), de nr. 2 hierboven
3. Debora de Roy, nog niet eerder in beeld gekregen
4. Hendrik de Roy, nog niet eerder in beeld gekregen; In 1697 blijkt Hendrik de Roy in Spanje te verblijven, en Henrico de Roy, broer van Johannes de Roy wordt nog in het testament van de laatste in 1704 genoemd als erfgenaam.

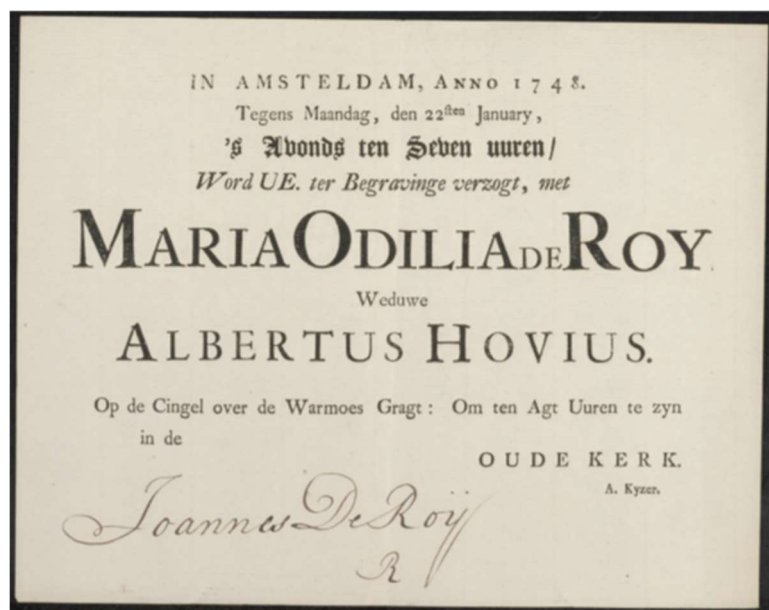
En uit de akte van scheiding (1706) tussen Hendrik (tekent met Henriqué), Johannes, Debora en Maria Elisabeth de Roy blijkt nog het volgende: de ouders van Catharina Dommer zijn: Hendrik Jans Dommer en Dieuwertje Krijnen Kleijn, en Francisco Hendrico de Roy was het enige kind van overleden broer Jacobus.

Er is een begrafenis geregistreerd van ene Debora Catharina de Roy op 15 mei 1712 op de begraafplaats: Nieuwe Kerk en Engelse Kerk (bronverwijzing:DTB 1057, p.144vo en p.145 Begraafregisters voor 1811: NL-SAA-11162599), en zij is dus waarschijnlijk wel diegene die zojuist als kind van Johannes de Roy en Catharina Dommer werd vermeld.



Generatie III

IIIa. Maria Odilia de Roy (ook: Roey), dochter van Theodorus Jacobs de Roy en Anna Maria van Wonsel, gedoopt te Amsterdam Mozes- en Aäronkerk op 3 maart 1669 (bron 304



p.105) (met de getuige: Anna Maria van Woonsel), overleden (ongeveer 78 jaar oud) te Amsterdam op 17 januari 1748, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk. Zij gaat in ondertrouw te Amsterdam op 30 januari 1686 (DTB 695, p.115/Pui), en trouwt (resp. ongeveer 16 en ongeveer 22 jaar oud) te Diemen op 19 februari 1686 met **Albertus Hovius** (Hovij), zoon van Albert Hovius (zilversmid) en Luina Calschuur, gedoopt op 1 maart 1663 te Amsterdam in de RK kerk De Ster (Star)²⁰; de doopakte in het stadsarchief van Amsterdam luidt als volgt: Alberti, zoon van Arberti Honius en

Weijntje Calschuere (DTB 335, pg. 33) (één der getuigen heet De Roy), overleden (ongeveer 51 jaar oud) te Amsterdam op 20 december 1714, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk.

In het notarieel archief van Amsterdam zijn tenminste 3 documenten waarin de naam van Maria Odila de Roy voorkomt: een aanstellingsacte van 6 november 1734 van de executeurs van haar testament; 29 juli 1739 haar testament zelf; en een transportakte van 24 augustus 1750.

Blijkens haar testament van 29 juli 1739 is Maria Odilia de Roy wel een dame met opvattingen: Maria Odilla de Roy is de moeder van Maria Anna Hovius en zij heeft een “bloedhekel” aan de man van haar dochter Francisco Henrico de Roy. De helft van haar testament gaat over allerlei beperkingen en uitsluitingen waarmee ze wil voorkomen dat Francisco Henrico de Roy de beschikking krijgt over ook maar één cent van haar vermogen, direct of indirect via haar dochter Maria Anna Hovius. Ook andere leden van haar familie in Cádiz, met uitzondering van één broer, worden expliciet en heel nadrukkelijk buitengesloten. Het zou leuk zijn als ooit een volledig beeld van de familieleden in Cádiz beschikbaar kwam. In de bijlagen wordt een kleine poging gewaagd.

Het testament van Maria Odilia de Roy van 1739 vermeld nog het volgende zaken: Theodore Joseph de Roy, haar overleden broer gewoond hebbende te Cadix; in haar huis aan de Barnsteeg hebben gehangen portretten van haar ouders, voorouders, broeders en familie; haar dochter Maria Anna Hovius gehuwd met Francisco Henrico de Roy en voorts nog haar zonen Franciscus Hovius en Jacobus Hovius. Daarnaast worden alleen nog genoemd twee heren die als executeur en als voogd worden aangesteld: Thomas Creagh en Nicolaes Creagh.

²⁰ Deze statie werd ook wel het Spinnetje genoemd en bevond zich aan de Oude Achterburgwal (nr. 81) in het woonhuis van de katholieke lakenkoopman Jacob van Loon. Deze Jacob van Loon bood in 1671 de Augustijn Petrus Parmentier onderdak. Parmentier speelde een belangrijke rol bij het voortbestaan van de katholieke gemeenschap in Amsterdam. Hij was bij diverse schuilkerken betrokken, hetgeen het volgende rijmpje verklaart: “Waren alle paepen als Parmentier, de Geuzen waren ver van hier”.

In een akte d.d. 29 juni 1735 voor machtiging van een transport van een losrentebrief staat dat Maria Odilia de Roy mede erfgename is van haar vader wijlen Theodore de Roy. De losrentebrief groot fl. 4000 is ten name van Hester de Vogelaer gedateerd 23 juni 1664, en werd op 23 mei 1732 via akte van melding in eigendom verkregen en door de Hoge Raad bevestigd in een akte gepasseerd op 31 mei 1732. Jacob van Meteren, makelaar in Haarlem, wordt gemachtigd tot verkoop van de losrentebrief. Een losrentebrief was in de 16^e en 17^e eeuw een soort van stedelijke schuldbrief, obligatie zouden we misschien nu zeggen.

Uit dit huwelijk Hovius-De Roy zijn 12 kinderen bekend (waarvan voorzover bekend alleen nr. 5 Maria Anna Hovius en nr. 12 Jacobus Hovius nageslacht hebben gehad)

1. **Johannes Jacobus Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de kerk De Ster (Star) (DTB 336, pg. 55), waarbij de namen van de ouders als volgt worden geschreven "Albertus Hovij en Maria Olivia de Roey" op 28 februari 1687 (DTB 336, p.55, Amsterdam, archief NL-SAA-908415) begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 2 oktober 1691.
2. **Theodorus Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk De Lely, (DTB 343, pg. 89) op 10 januari 1689, overleden (ongeveer 34 jaar oud) volgens de aantekeningen in het archief van Alberdingk Thijm "te Guinea in het Hoofdkasteel St. George van Elmina" op 11 mei 1723.
3. **Henricus Georgius Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk De Lely op 6 november 1690 (DTB 343, archief NL-SAA-908422), overleden (ongeveer 39 jaar oud) op 27 april 1730 volgens de aantekeningen in het archief van Alberdingk Thijm overleden als President van het huis der Oratoren²¹.
4. **Jacobus Josephus Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK Kerk De Lely op 21 september 1692 (DTB 343, p.95, Amsterdam, archief NL-SAA-908422), overleden (ongeveer 8 jaar oud) in mei 1701.
5. **Maria Anna Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 25 september 1694, overleden (ongeveer 81 jaar oud) te Amsterdam op 21 februari 1776, volgt IVa.
6. **Theresia Maria Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK Kerk De Lely op 21 november 1696 (DTB 343, p.101, Amsterdam, archief NL-SAA-908422), overleden (ongeveer 3 jaar oud) in maart 1700, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk.
7. **Jacoba Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk De Lely op 22 juni 1699 (DTB 343, p.107, Amsterdam, archief NL-SAA-908422), begraven te Amsterdam in de Oude Kerk.
8. **Johannes Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK Kerk De Lely (DTB 343, pg. 110 (oud pg. 78) op 25 februari 1701 (getuigen: Johannes Theodorus de Roy en Anna Maria van Wonsel), overleden nog datzelfde jaar in 1701.
9. **Johannes Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK Kerk 't Boompje (DTB 317 pg. 248 (oid pg. 242), op 13 juni 1702 (getuigen: Theodorus de Roy en Anna Maria van Wonsel), overleden (ongeveer 14 jaar oud) te Utrecht op 5 februari 1717.
10. **Franciscus Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK Kerk 't Boompje (DTB 318 pg. 8 (folio 4v) op 21 augustus 1705 (getuigen: Johannes Theodorus de Roy en Anna Maria van Wonsel), begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 24 augustus 1705.
11. **Franciscus Hovius**, gedoopt te Amsterdam in de RK Kerk 't Boompje (DTB 318 pg. 22 (folio 11v) op 15 september 1706 (getuigen: Franciscus de Roy en Agatha Cornelis van Oostenrijk). Hij treedt op als getuige bij de doop van Franciscus Hovius op 24 augustus 1753 in de Begijnhofkerk, zoon van zijn broer Jacobus met Clasina Thijm. Er is op 24 juli 1760 in de Oude Kerk te Amsterdam een begrafenis geregistreerd van ene François Hovius,

²¹ Waarschijnlijk moeten we hier denken aan de stad Leuven of Mechelen. De gebouwen van de 'Grote School' in de Schoolstraat aldaar werden door de Stad Leuven in 1630 overgelaten aan de 'oratoren'. Vanaf 1645 bedienden te Mechelen deze geestelijken ook de Sint-Jansparochie. De 'oratoren' verdwenen definitief uit Mechelen toen de Franse bezetter hen in 1797 verjoeg; hun aangeslagen bezittingen werden als nationaal goed verkocht. Wikipedia meldt: oratorianen zijn seculiere priesters, die geen bindende geloften afleggen en zich bezighouden met volksonderwijs en jeugdupvoeding.

waarvan kan worden aangenomen dat dit onze Franciscus Hovius is (zie: Stadsarchief Amsterdam, DTB Begraven SAA Index op begraafregisters voor 1811, Amsterdam, archief 5001, DTB 1049, pagina 120vo en pagina 121).

12. **Jacobus Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 11 maart 1710, overleden (ongeveer 76 jaar oud) te Amsterdam op 6 april 1786, **volgt IVa**.

IIIb. Jacobus Josephus de Roy (op zijn Spaans: Jacobo Diego de Roy), zoon van Theodorus Jacobs de Roy (koopman te Amsterdam) en Anna Maria van Wonsel, gedoopt te Amsterdam in de Mozes- en Aäronkerk op 19 maart (1672 DTB 304, pg. 124 Doopregister: NL-SAA-24395741), overleden (ongeveer 56 jaar oud) te Cádiz op 11 december 1728 (volgens de gegevens op Geneanet), trouwt (resp. ongeveer 37 en ongeveer 22 jaar oud) te Cádiz op 21 december 1709 met **Beatriz Jácome Gruson y Rallón**, dochter van Francisco Jácome Gruson en Maria Durante Rallón, geboren te Jerez de la Frontera in 1687. De naam Gruson komt voor in de boedelscheiding d.d. 3 mei 1732 van de nagelaten boedel van Theodore de Roy en Anna Marie van Wonsel.

Uit dit huwelijk is o.a. een dochter bekend:

1. **Maria Teodora de Roy y Jácome Gruson**, geboren te Jerez de la Frontera op 19 november 1711, overleden (ongeveer 35 jaar oud) te Cádiz in 1747, **volgt IVb**.

IIIc. Jacob (Jacome) de Roy, zoon van Johannes Jacobs de Roy en Catharina Dommer, geboren op 3 januari 1663, gedoopt te Amsterdam in de Oude Kerk op 12 januari 1663 (DTB 9, p.344; doopregister: NL-SAA-24732065). Oorspronkelijk werd gedacht dat hij zou zijn overleden (ongeveer 31 jaar oud) in 1695, begraven te Amsterdam op de Heiligeweg Leidsche Kerkhof²² op 15 september 1695 (DTB 1230, p.78 en p.79), of wellicht een jaar later. Op dit punt wordt hieronder verder ingegaan. Hij trouwt met een (vermoedelijk) Spaanse dame, of althans een dame woonachtig te Cádiz.

In "John Everaert, De internationale en koloniale handel der Vlaamse firma's te Cádiz, 1670-1700", heeft de heer Van Egmond een referentie gevonden naar een 'schandeleus' faillissement van de broers Henrique en Jacobus de Roy die dus (ook) een handelsfirma hadden in Cádiz. Het faillissement is van 1683 en toen handelden ze een kleine 1,5 jaar in Cádiz, dus vanaf ca. 1682:

Verdachte faillissementen grijpen ook wel onder de vreemde firma's plaats. In 1683 spelen de gebroeders Henr. y Jac. de Roy bankroet die uiterst „schandeleus” gehandeld hebben, aangezien ze na nauwelijks anderhalf jaar bedrijvigheid voor 46.000 pos te kort schieten. In 1690 maakt de Hollander I. De...

*de Roy, Henrique & Jacobus : 607.

De opmerking is afkomstig uit handelsbrieven van de firma Forchondt in Cádiz. Deze brieven liggen in het Antwerps Stadsarchief (FelixArchief): Inventaris Nr. IB#1182 - IB#1184. Jacobus de Roy was dus in ieder geval in 1682 al in Cádiz. De vermelde broer Henrique (Henrick) was dan in 1705 al wel weer in Amsterdam, maar toen was broer Jacobus dus al overleden. Maar er is geen duidelijkheid over waar en wanneer hij is overleden. Want: er is

²² In de klappers van het Stadsarchief Amsterdam wordt de afkorting HLK gebruikt, om het Heiligeweg Leidse Kerkhof mee aan te duiden. Dat is een beetje verwarrende naam, want het Heiligeweg Kerkhof bestaat allang niet meer. Het werd in 1664 gesloten, toen de stad Amsterdam voor de vierde keer werd uitgebreid en het kerkhof binnen de bebouwing zou komen te liggen. De begraafboeken gingen over naar het Leidse Kerkhof, zodat het lijkt alsof er sprake was van één begraafplaats met een dubbele naam. Het terrein van het vroegere Heiligeweg Kerkhof biedt nu plaats aan een huizenblok dat ligt ingeklemd tussen de Leidsestraat, de Nieuwe Spiegelstraat, de Herengracht en de Keizersgracht. Op het Leidse Kerkhof is begraven tot in de 19e eeuw. Op de kadasterkaart van 1832 zien we dan ook een open ruimte op de plaats van het kerkhof: In 1899 werd op die plek de eerste Openbare Handelsschool gebouwd. (bron: Geschreven door Richard Keijzer

twijfel gerezen omdat een eerdere mogelijkheid (d.i. "Ik acht het overlijden van Jacobus de Roy op 22 februari 1696 op de (N)Egelantiersgracht een veel waarschijnlijker kandidaat, temeer omdat Jacob Dirksz de Roy in 1657 een huis koopt op de Egelantiersgracht dat ik niet meer verkocht zie worden. Ook is er bij deze begraafinschrijving sprake van 1 nagelaten kind.") was gebaseerd op het feit dat het huis op de Egelantiersgracht nog in bezit zou zijn van de familie de Roy. Maar Maritgen Bonte heeft na het overlijden van haar man Jacob Dirksz de Roy, zelf het betreffende huis verkocht. Samen met Dirck/Theodorus, Joannes en Gillis de Graes, als man van Maria de Roy, als andere eigenaren van 1/4 deel delen zij in de nalatenschap van Jacob Dirksz de Roy.

Kortom: de begraafboeken van Amsterdam vermelden nogal wat begrafenissen van een persoon met de naam van Jacobus de Roy, en dat laat twijfel bestaan. En zelfs is er de vraag of Jacob Jans de Roy wel in Nederland is overleden. Zou hij niet in Spanje kunnen zijn overleden als zijn kind (Francisco Henrique) in 1689 in Cádiz is geboren en hij daar een gehuwd leven (?) leidde?

Het is dus lastig om het overlijden te vinden of bevestigd te krijgen. Zijn testament of de boedelscheiding van hem, zou al een hoop helpen, maar zijn (nog) niet gevonden. Ook van Johannes de Roy en Catharina Dommers is (nog) niets rondom hun overlijden gevonden; geen testament, geen boedelscheiding, geen transporten van onroerend goed, ook geen verwijzing naar een testament van de Roy-Dommers in de boedelscheiding van Petronella Dommers, waarin de 4 nagelaten kinderen van de Roy-Dommers wel delen als erfgenamen van Catharina Dommers.

En er valt nog iets op te lossen: in de diverse artikelen over handelsbetrekkingen tussen Amsterdam en Cádiz, treft men (tenminste) drie keer de namen van De Roy aan, t.w. Diego de Roy, Francisco de Roy en Juan de Roy. De eerste twee mogen we beschouwen als de broers, en kinderen van Theodorus de Roy, die samen een handelshuis hebben in Cádiz. Maar wie is die derde, Juan de Roy? Het valt te veronderstellen dat diverse leden van de familie Dommer ook actief zijn in de overzeese handel. Emanuel Dommer wordt gesignaleerd als handelsconsul op de Canarische eilanden in de periode 1661-1680, en hij is naar alle waarschijnlijkheid een zoon uit het huwelijk van Dirck Jansz. Dommer en Jannetje Camay.

Vooralsnog mogen we er vanuit gaan dat er één zoon bekend is uit het huwelijk van Jacobus (Jacome) de Roy en de onbekende (Spaanse?) dame:

1. **Franciscus Henricus (Francisco Henrico) de Roy**, geboren op 22 augustus 1689 in Cádiz, overleden (57 jaar oud) te Amsterdam op 16 mei 1747, **volgt IVd**.

Generatie IV

IVa. Jacobus Hovius, zoon van Albertus Hovius en Maria Odilia de Roy, gedoopt te Amsterdam in de RK Kerk 't Boompje op 11 maart 1710 (met de getuigen: Theodorus Hovius en Anna Maria van Wonsel (DTB 318, pg. 86 (folio 43v, akte nr. 4), en overleden (ongeveer 76 jaar oud) te Amsterdam op 6 april 1786. Hij promoveerde te Leiden op 20 november 1736. Later (na vergunning in 1752) heeft hij een collectie botten met ziekelijke veranderingen samengesteld, welke in 1773 door zijn collega A. Bonn werd beschreven en in het Anatomisch Museum der Universiteit te Amsterdam wordt bewaard. En deze collectie is er nog steeds. Hij gaat in ondertrouw te Amsterdam op 7 maart 1748 (DTB 729, p.299/Pui), trouwt (resp. ongeveer 38 en ongeveer 20 jaar oud) te Nieuwer-Amstel op 25 maart 1748 met **Clasina Thijm**, dochter van Joan Martinus Thijm en Wilhelmina van Sonderen, gedoopt te Amsterdam (DTB 341, p.41(folio 21), nr.12, Amsterdam, archief NL-SAA-908420) op 14 augustus 1727 (getuigen: Niklaes Harnay²³ en Elizabeth Teunisse), overleden (ongeveer 43 jaar oud) te Amsterdam op 14 januari 1771

Mw. Van Eeghen heeft in Amstelodanum (maandblad januari 1958 het volgende geschreven:
 “Over die vader en zoon zullen wij allereerst iets meer vertellen. Jacobus Hovius werd in 1709 of 1710 geboren als laatste kind uit het huwelijk van Albertus Hovius - de zoon van de gelijknamige zilversmid en van Weyntje Calschuer - en Maria Odilia de Roy, dat in 1686 was gesloten. In 1742 woonde de ongetrouwde dokter Jacobus Hovius samen met zijn rijke moeder, die al jaren weduwe was, in een huis op het Singel over de Warmoesgracht (thans Raadhuisstraat). In het begin van het jaar 1748 stierf zij en kort daarop trouwde de zoon, die toen al tegen de 40 liep, met Clasina Thijm. Het jonge paar bleef in het huis op het Singel wonen. Bijna 23 jaar later, op 18 januari 1771, werd de vrouw van hieruit begraven. Behalve een zeer bekend medicus was dokter Jacobus Hovius ook een verzamelaar. Zijn collectie van zieke beenderen in een kabinet schonk hij nog tijdens zijn leven aan het chirurgijngilde. Het geschenk werd dankbaar aanvaard en om het te kunnen plaatsen werd een van de schilderijen van het gilde aanmerkelijk ingekort. François was het enige kind, dat uit het huwelijk werd geboren. In een biografisch woordenboek zoekt men zijn naam tevergeefs. Toch speelde hij een vrij belangrijke rol in zijn geboortestad, die hij slechts voor korte tijd verliet om zijn studies in de rechten in 1775 in Leiden te gaan voltooien. Hij trouwde op 16 juni 1784 met een deftig Haags meisje uit een groot gezin, Petronella Cornelia Diert, die twaalf jaar jonger was dan hijzelf. Negen kinderen werden uit dit huwelijk geboren. van wie drie op jeugdige leeftijd stierven. In het voorvaderlijk huis van de familie Hovius op het Singel overleed Mevrouw Hovius op 27 april 1806 en zeven jaar later, op 6 juli 1813, volgde haar echtgenoot haar. Aanvankelijk advocaat, was hij in de Franse tijd openbare functies gaan bekleden. Niet alleen was hij lid van de municipaliteit geworden, maar ook viel hem de eer te beurt tot staatsraad te worden benoemd. Wij kennen hem daarnaast vooral als regent van het R.K. Jongensweeshuis. Van zijn grote historische belangstelling getuigt de geschiedenis van dit huis, die hij in twee lijvige delen neerschreef (Archief no. 325) Hij moet ruim tijd gehad hebben voor die historische studiën, want allang praktiseerde hij niet meer als advocaat. Zijn vermogen stelde hem daartoe in staat; in 1813 behoorde hij tot de hoogst aangeslagenen van Amsterdam.”

²³ De moeder van Joan Martinus Thijm (1695-1769) was één van het geslacht Harnay, t.w. Elisabeth Harnay, op 17 april 1694 in ondertrouw gegaan met Jan Thijm.



Jacobus Hovius 1710-1786

Auteur: J. Buys (-1801)²⁴

Universiteitsmuseum Amsterdam

Beschrijving: buste naar links; het lichaam in profiel, het hoofd in driekwart gezien. Rood-bruine achtergrond. Gesigineerd. 1786 Herkomst: door Prof. J.A. Alberdingk Thijm geschonken aan de Universiteit van Amsterdam. Het portret is verwerkt in het houten kuifstuk van de Hovius-kast. De geprofileerde lijst is ovaal van vorm, de binnenlijst een parellijst. Over de lijst is een guirlande in de vorm van eikenblad en eikels gedrapeerd, aan de bovenzijde een strik van drie lussen van gerimpeld lint en twee takjes.

Uit een artikel: vader en zoon Hovius

Een jaar voordien was zijn vader Jacobus Hovius aangesteld tot dokter van het R.C. Jongensweeshuis, welke taak hij gratis verrichtte. Dokter Jacobus Hovius moet een geïnteresseerd en levenslustig man zijn geweest. Hij legde een verzameling van medische preparaten aan en was lid van het merkwaardige reisgezelschap *Semper Idem*. In 1772 werd zijn zoon François ook in dit gezelschap opgenomen. Deze François was al even bijzonder als zijn vader: hij bezat de neiging vele zaken op te schrijven; enkele reisverslagen van zijn hand zijn bewaard gebleven. In 1775 ging François naar Leiden om daar zijn rechtenstudie te voltooien. Na zijn terugkeer te Amsterdam werd hij – zijn vader Jacobus was ook jarenlang lid geweest - in 1777 benoemd tot lid van het ‘St. Caecilia Collegie van het alderhoogheerlijkste ende alderheyligste Sacrament’, en dit gezelschap kunnen we wel in verband brengen met het zgn. Mirakel van Amsterdam (vandaar dat elk jaar nog de Stille Omgang wordt gehouden ter herdenking van dit hostiewonder uit 1345). Het Caecilia College kwam elke donderdag bijeen om een mis te zingen ter ere van het Sacrament. Het betrof zijn leden uit de aanzienlijkste Rooms-katholieke families’. De regenten van de drie grote katholieke gestichten, het Maagdenhuis, het Jongensweeshuis en het Oude-Armenkantoor werden voornamelijk uit deze kring betrokken. En het lag voor de hand dat François Hovius ook zou toetreden tot het regentencollege van het Jongensweeshuis, hetgeen in 1781 geschiedde, toen hij 28 jaar oud was! Voor een schrijflustig man als Hovius was het nieuwe regentschap een uitdaging. Van het moment af dat hij in het college werd opgenomen noteerde hij wat op de vergaderingen besloten werd. Hij begon met het maken van overzichten van vele zaken, van het vermogen, van het personeel, van de ambachten van de jongens. Hieruit groeide een beschrijving van het weeshuis zoals het in 1783 functioneerde. Hovius schreef de tekst van Wagenaar over het Jongensweeshuis over en voorzag deze van aanvullingen en commentaar. Daaruit blijkt dat hij het archief van het weeshuis systematisch heeft doorgewerkt. De aantekeningen op de archiefstukken wijzen uit dat Hovius het archief opnieuw geordend heeft. Aan weerszijden van de schoorsteenmantel in de regentenkamer werden in 1782 kasten gemaakt waarin het archief ordelijk geborgen werd (inv. 325, fol. 19). Hovius was bij de gasthuizen met een soortgelijk project bezig. Direct nadat hij daar regent geworden was begon hij met het afschrijven van Wagenaar en het maken van aantekeningen daarbij. In het regentencollege van de gasthuizen heeft hij een minder grote rol kunnen spelen.

²⁴ Jacobus Buys (Amsterdam, gedoopt 19 november 1724 - aldaar, 7 april 1801) was een Nederlandse schilder. Buys, leerling van Cornelis Pronk en Cornelis Troost, was naast schilder ook schepen van Mijdsrecht in de periode rond 1755. Hierna verhuisde hij naar Amsterdam en werd er leraar en later directeur van de Amsterdamse tekenacademie. Buys was een veelzijdig kunstenaar, hij was niet alleen schilder, maar ook boekillustrator en graveur. Hij was leraar van de schilders Cornelis Buys (zijn zoon), Egbert van Marum en Pieter Wagenaar.

Uit dit huwelijk Hovius-Thijm is één zoon bekend:

Franciscus Hovius, geboren in 1753, gedoopt te Amsterdam in de Begijnhofkerk op 24 augustus 1753, overleden (ongeveer 60 jaar oud) te Amsterdam op 6 juli 1813, ondertrouw (resp. ongeveer 31 en 18 jaar oud) te Amsterdam op 28 mei 1784 (DTB 754, p.282/Pui) met **Petronella Cornelia Diert**, dochter van Gerard Petrus Joseph Diert (advocaat te 's-Gravenhage) en Juliana Philippina van Leefdael, geboren te 's-Gravenhage op 31 mei 1765, overleden (40 jaar oud) te Amsterdam op 27 april 1806. **Zie verdere onder V.**

IVb. Maria Teodora de Roy y Jácome Grason, dochter van Jacobus Josephus de Roy en Beatriz Jácome Grason y Rallón, geboren te Jerez de la Frontera op 19 november 1711, overleden (ongeveer 35 jaar oud) te Cádiz in 1747, trouwt (resp. 22 en ongeveer 27 jaar oud) te Cádiz op 18 augustus 1734 met **José Lasquetti y Restán**, zoon van Sebastiano Lasquetti en Annamaria Restán, geboren te Cádiz in 1707, overleden (ongeveer 72 jaar oud) circa 1779. Het geslacht Lasquetti is oorspronkelijk van Italiaanse afkomst.

Uit dit huwelijk zijn 5 kinderen bekend:

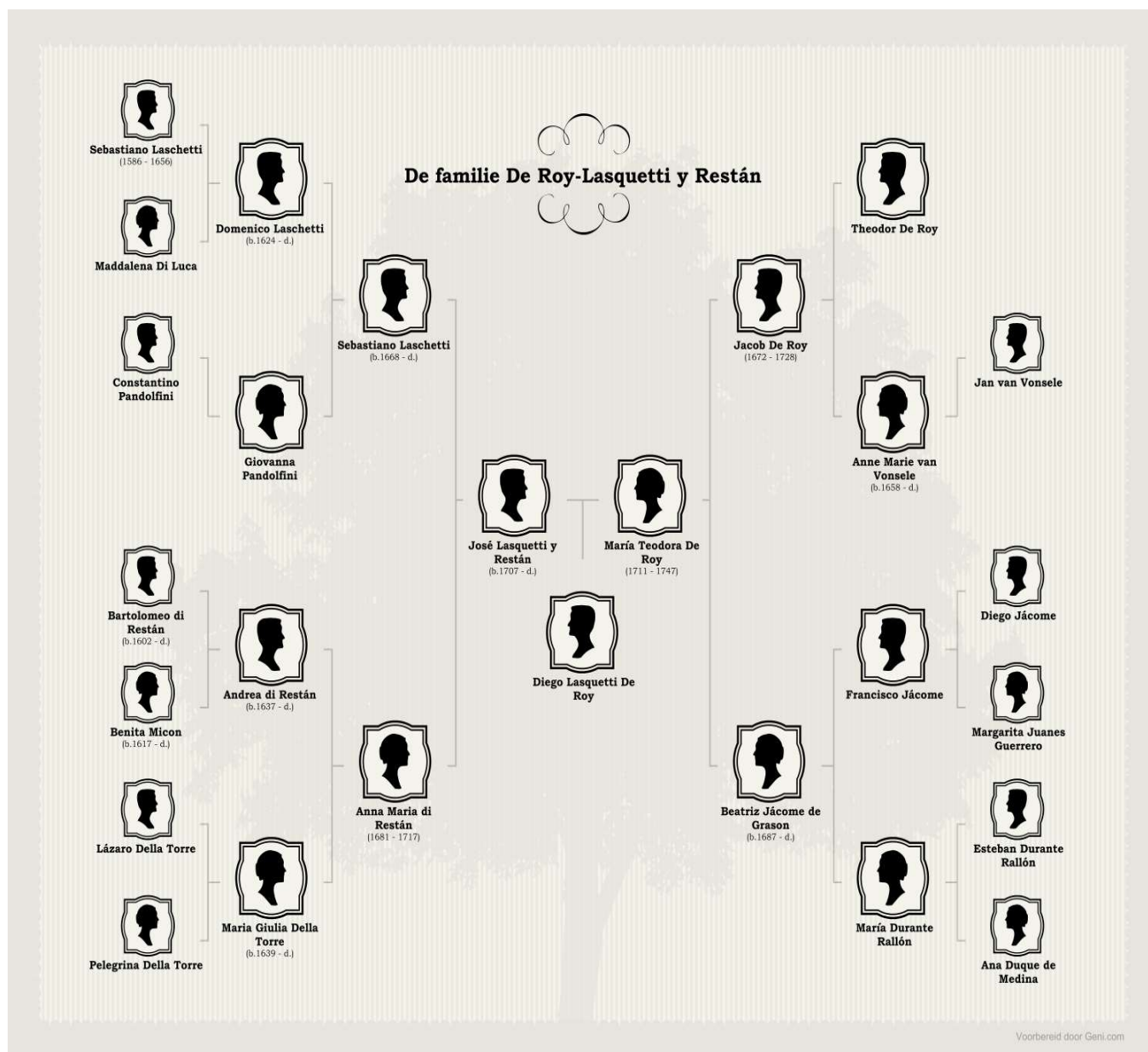
1. **Sebastián Lasquetti y de Roy**, conde de Casa Lasquetti creado por el rey Carlos IV, geboren in 1737, overleden (ongeveer 79 jaar oud) in 1816.
2. **Diego Lasquetti y De Roy**, geboren in 1739, trouwt met **Maria Juana Josefa Gálvez y Larreátegui**, geboren in 1744. Uit dit huwelijk zijn 2 kinderen bekend.
3. **José Maria Lasquetti y de Roy**, geboren te Cádiz [Spanje] in 1743, overleden (minstens 38 jaar oud) na 20 januari 1781 (op deze datum - (20 januari 1781) - staat een akte geregistreerd in de Archivos Notariales de la Universidad Veracruzana; een in het Spaans gesteld uittreksel van deze akte luidt als volgt: "Don José Maria Lasquetti, hijo de los difuntos don José Lasquetti y doña Maria Roy, soltero, natural de Cadíz, otorga poder para testar a don Francisco Javier de Zavala, a don José Arías y Torija, a don Liborio Clausell y a don Manuel García Herreros, residentes en Jalapa, por si llegase a morir en el trayecto a España, y a sus hermanos don Sebastián Lasquetti y don Diego Lasquetti, a don Pedro Smitds y a don José Sáenz de Santa Maria, Presbitero, vecino de Cadíz, para que ordenen su testamento, donde declara que si caudal que posee constará en sus libros, por albaceas nombra a todos los antes mencionadas, a los últimos con la obligación de dar cuentas a los primeros, nombrá herederos del remanente de sus bienes a Sebastián y Diego Lasquetti, Juan Pedro de Smidts y José Sáenz de Santa Maria.").
4. **Juan Maria Lasquetti y de Roy**, caballero del Orden de Santiago, geboren in 1743, capitán de fragata.
5. **Ana Maria del Carmen Lasquetti y de Roy**, geboren in 1747, overleden (ongeveer 41 jaar oud) in 1788.

José Lasquetti y Restán, zoon van Sebastiano Lasquetti en Annamaria Restán, trouwt (minstens 40 jaar oud) (2) na 1747 met **Rafaela Lasquetti y Chiarino**, geboren te Cádiz [Spanje].

Uit dit 2^e huwelijk zijn 5 kinderen bekend:

1. **Rafael Lasquetti y Lasquetti**.
2. **Maria Carmen Lasquetti y Lasquetti**, overleden in 1789.
3. **Agustina Lasquetti y Lasquetti**.
4. **Francisco Lasquetti y Lasquetti**, geboren in 1770.
5. **Manuel Lasquetti y Lasquetti**.

Evenals in Amsterdam zijn in Cádiz vele nationaliteiten. Het zou niet verwonderen als de naam Smidts verwijst naar een familie uit Vlaanderen of Nederland. En de familie Lasquetti komt uit Italië.



IVc. Franciscus Henricus (Francisco Henrique) **de Roy**, zoon van Jacob de Roy en van een dame vermoedelijk woonachtig te Cádiz, geboren op 22 augustus 1689 te Cádiz overleden (57 jaar oud) te Amsterdam op 16 mei 1747, begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk (zie: DTB 1058, p.134vo en p.135) op 20 mei 1747. Hij gaat in ondertrouw op 27 oktober 1729 te Amsterdam met zijn achternicht **Maria Anna Hovius**. Maria Anna Hovius, dochter van Albertus Hovius en Maria Odilia de Roy, gedoopt te Amsterdam in de kerk De Lely op 25 september 1694 (DTB 343, p.98, Amsterdam, archief NL-SAA-908422), en overleden (ongeveer 81 jaar oud) te Amsterdam op 21 februari 1776, begraven aldaar in de Nieuwe Kerk op 27 februari 1776. Zij gaan in ondertrouw te Amsterdam op 27 oktober 1729 *"op 27 oktober 1729 zijn in ondertrouw gegaan te Amsterdam Fransico Henrico de Roij van Cadix oud 39 jaar, ouders dood geass. met sijn oom Johannes de Roij, en Maria Hovius van Amsterdam oud 35 jaar geass. met haar moeder Maria Odilia de Roij"* (zie: DTB 717, p.288/Pui). Als haar adres wordt daarbij de Barndesteeg vermeld, vermoedelijk het adres van de familie Hovius, bij de naam De Roy wordt de Heerengracht vermeld. Nadien wordt het huwelijk gesloten te Diemen op 18 november 1729.

Franciscus Henricus (Francisco Henrique) de Roy koopt op 23 oktober 1738: Oudezijds Voorburgwal/Fluwellenburgwal OZ Huis en erf, het vierde huis benoorden de Sint Agnietenstraat tegenover de Bank van Lening - dat pand wordt door de Erven Francisco Henrique de Roy op 7 december 1747 weer verkocht (transportregisters Amsterdam).

Franciscus Henricus de Roy en Maria Anna Hovius maken op 31 juli 1745, onder nr. 682, bij notaris Jan Barels de Jonge (ook voor hem gold: vreemde talen in zijn protocol: Engels, Frans, Italiaans, Spaans), hun gezamenlijke testamenten op, waarbij bij voortijdig overlijden haar broer Jacobus Hovius als voogd wordt aangesteld voor de vier kinderen die dan uit dit huwelijk zijn geboren. Het testament is in vrij algemene bewoordingen gesteld: man en vrouw willen voor elkaar zorgen bij onverhoopt voortijdig overlijden van één van hen. De tekst van het testament laat zich overigens lezen alsof het een hedendaags testament zou zijn op de langstlevende.

Maar Francisco Henrique de Roy is vooral koopman, hetgeen o.a. blijkt uit het volgende: Statement on July 14, 1716, GAA, NA 5821A/ 556: Philippe Courtier, Francisco Van Hemert, Frederick Mandt, Francesco de Roy, Isaac Rutgers en Jean de Portier, kooplieden in Amsterdam, verklaren, dat de facturen, connossementes en consignatien der goederen van Nederlandse of andere buitenlandse kooplieden, welke uit Cádiz, naar de Spaanse Westindiën altijd gaan op de namen van Spaanse onderdanen. Dit gebruik was nodig, omdat de goederen namens niet Spanjaarden s'Eller(?) geconfisqueerd warden".

Het Amsterdams Notarieel Archief bewaart ook een acte betreffende de weduwe van Pieter Carpentier, waarbij Francisco Henrico de Ro(o)ij wordt genoemd met een veroordeling. Hij is schijnbaar veroordeeld tot het terugbetalen van fl.12.000 die hij ten onrechte heeft laten afschrijven van de rekening van Pieter Carpentier. In dat licht bezien kan men zich voorstellen dat Maria Odilia de Roy haar kapitaal wil beschermen tegen de handel en wandel van Francisco Henrico de Roy.

De leescedule van "zaliger Francisco Henrique de Roy" overleden de 16^e mei 1747 en begraven op de 20^e in de Nieuwe Kerk in het graf letter C, nr. 252, vermeldt ook hier bekende namen: Jan de Roy, François Hovius, Jacobus Hovius, Lucas Theodorus Root, George Dommer, Anthony Dommer, Henricus Steenhoven, Jacob de Wit²⁵, Willem van Brienem, Joseph Chion²⁶, Francisco Guillelmo de Leeuw, Ad Cloeting van Westenappel²⁷, Pierre Charlé²⁸, Johannes de Wit, Adriaan Scharf, Johannes Hanlo, Gerardus Benedictus Woltman, Pierre Eyma, Martinus ten Hove, Reinier Boom, Johan Frans Wijckhart, Gerret Goutrok, Jacob Hofman. De families Hanlo en Woltman, die ook onderling verwant waren, zijn uit Duitsland afkomstig; Pierre Eyma is vermoedelijk uit Frankrijk afkomstig, en vestigde zich als wijnkoper te Amsterdam. De familie Goutrok was betrokken bij de scheepsbouw.

Het *finale testament van Maria Anna de Roy-Hovius* lijkt op 12 januari 1769 gepasseerd te zijn voor notaris Arnoldus de Ridder (vindplaats: 5075.X: Archief van de Notarissen ter Standplaats

²⁵ Enkele pagina's hierna wordt gezocht naar de Ware Jacob! Zie bijlage 1.

²⁶ Joseph Chion, afkomstig uit Montpellier, overleden in 1758, staat te boek als ouderling in de Waalse Kerk te Amsterdam. Hij huwt tweemaal, 1. 1720 met Marianna Couderc, 2. 1733 met Susanna Nairac. Er is een familiearchief-Nairac.

²⁷ Adriaan Joan Cloeting van Westenappel was van 1751 – 1794 eigenaar van de buitenplaats Vechtoever. Daarna gedurende slechts één jaar 1794 - 1795 was het R.K. Maagdenhuis te Amsterdam (waarvan Cloeting regent was geweest) de eigenaar, dan voor nog één jaar 1795 - 1796 Abraham van de Velde, en tenslotte 1796 - 1832 Gerard Lambertus Dommer. Deze Dommer wilde graag aan het huis een kapel bouwen en vraagt daarvoor zelfs toestemming aan de paus. In 1797 krijgt hij deze toestemming en heeft hij de kapel laten bouwen. Waarschijnlijk bevond deze zich in de kamer rechts van de ingang, omdat in het stucwerk in het plafond twee harten en vier doornenkronen zijn te herkennen. Een belangrijke bewoner was Maria Dommer. Zij woonde op Vechtoever na de dood van haar ouders tot 1840. Het gebouw heeft daarna nog vele functies gehad. De hofstede wordt thans particulier bewoond.

²⁸ Met Pierre Charlé zal bedoeld zijn de in 1711 te Antwerpen geboren Petrus Franciscus Charlé die in 1742 te Amsterdam in ondertrouw gaat met de Amsterdamse Cornelia Maria Clumper. Het geslacht Clumper is verwant aan de geslachten Braamcamp, Geelhand, Staats, Van Lintelo.

Amsterdam): het testament is in vrij algemene bewoordingen gesteld, en er blijkt uit dat op dat moment **drie dochters** in leven zijn, alle drie gehuwd met echtgenoten die eveneens worden genoemd, maar waarbij alleen Bressanelli duidelijk te verstaan wordt gegeven om zich niet met het sterfhuis te bemoeien, waarschijnlijk uit vrees dat hij zou kunnen terugkeren naar zijn geboorteland (met medeneming van haar mooie spullen?). Bij eventuele vragen omtrent de uitleg van het testament wordt verwezen naar haar broer Jacobus Hovius, medicus te Amsterdam, Nicolaas Bondt, rechtsgeleerde, en de onvermijdelijke Nicolaas Creagh.

Uit dit huwelijk De Roy-Hovius zijn 4 kinderen bekend:

1. **Johannes de Roy**, geboren te Amsterdam op 11 oktober 1731, gedoopt te Amsterdam in de Statie De Ster (Star) op 11 oktober 1731 (DTB 339, p.47(folio 23v), nr.15, Amsterdam, archief NL-SAA-908418) (getuigen: Joannes de Roy en Maria Odilia de Roy). Over zijn verdere leven is weinig bekend. Hij wordt niet meer genoemd in het testament (1769) van zijn moeder Anna Maria Hovius, maar nog wel in het testament uit 1748 van zijn ongehuwde nicht Maria Elisabeth de Roy die in 1753 zal overlijden, maar uit een inlegvel bij dat testament blijkt dat hij dan (1753) al wel is overleden. De begraafboeken melden in 1748 de begrafenis van ene Jan de Roy, zodat aannemelijk is dat hij in dat jaar zal zijn overleden. En uit het vervolg blijkt dat dit ook inderdaad zo is. Deze Jan de Roy wordt begraven op 23 maart 1748, waarbij bij de begrafenisinschrijving in de Nieuwe Kerk en Engelse Kerk staat vermeld: "voor 2 uur luiden, begraven in de N.Z. Kapel", en bij de inschrijving in de N.Z. Kapel staat "op de Cingel bij de **Beulingstraat**" (zie resp. DTB 1058, pg. 139/140, en DTB 1071, pg. 180/181). De Beulingstraat is een relatief korte straat tussen Singel en de Herengracht. En het is bepaald geen toevalligheid dat deze Johannes de Roy ook wordt genoemd als 'apotheker'. Ook leden van een andere tak der Dommers woonden en werkten in de Beulingstraat. Het koopliedenboekje van Amsterdam uit 1771 vermeldt: George Dommer en Comp. in de Beulingstraat, en is te vinden in diverse rubrieken, namelijk bij Chimisten, bij Drogerijen, bij Oliteiten, santiolium en spiegelfoely en tenslotte Porcelijnen [...]. Vanaf 1827 zou de zaak in de Beulingstraat doorgaan voor een apotheek. Op een gegeven moment is Maria Dommer (zij is gehuwd met Abraham de Haan, een zoon van Jacob de Haan en Hester van Lennep) de erfgename van de Dommer-nalatenschap, en zij bepaalde bij testament in 1838 dat de drie panden in de Beulingstraat na haar dood zouden toevallen aan zoon David de Haan. De firma Dommer wordt voor het laatst genoemd in de jaren 1910-1913 en wel op het adres Beulingstraat 19. Zie voor een fraai artikel over deze activiteiten van de fa. Dommer: Amstelodanum Jaarboek 72 (1980).

2. **Maria Anna de Roy**, geboren te Amsterdam op 5 juni 1733, gedoopt te Amsterdam in statie De Ster (Star) op 7 juni 1733 (DTB 339, p.61(folio 29v), nr.2, Amsterdam, archief NL-SAA-908418) (getuigen: Franciscus de Roy en Maria Elisabeth de Roy), overleden (84 jaar oud) te Leiden in de Bredestraat Wijk 4 No. 209 op 20 juli 1817 (het overlijden wordt aangegeven door Christianus Anthonius Sleurs, oud 54 jaar, medisch doctor wonende op de Haarlemmerstraat, en door Jan Alexander van Steenhardt²⁹, oud 65 jaar, gepensioneerd ritmeester). Zij gaat in ondertrouw te Leiden in oktober 1761, trouwt (resp. 28 en ongeveer 30 jaar oud) te Amsterdam - haar moeder Anna Hovius geeft toestemming, en aanwezig is doctor Jacobus Hovius - op 15 oktober 1761; en tenslotte vermeldt het trouwboek van Abcoude: "Adrianus Gordijn, j.m, won. Leiden, en Maria Anna de Rooij, j.d, won. Gelderse Kade te Amsterdam, tr. 4-11-1761 Abcoude de Wilhems" ³⁰met **Adrianus Gordijn**, zoon van

²⁹ **Jan Alexander van Steenhardt**, zoon van Hendrik George van Steenhardt en Isabelle Gertrude Ricard, geboren te Haarlem op 6 mei 1752, overleden (91 jaar oud) te Utrecht op 6 oktober 1843, trouwt (resp. 37 en ongeveer 24 jaar oud) te Leiden op 9 februari 1790 met **Maria Adriana Wilmers**, dochter van Hermanus Philippus Wilmers (wijnkoper te Leiden) en Johanna Maria Gordijn, gedoopt te Leiden Doopboek RK Bakkersteeg op 14 november 1765 (getuigen: Adrianus Joannes Gordijn en zijn echtgenote Maria Johanna de Roy), overleden (ongeveer 58 jaar oud) te Leiden wonende te Bredestraat, wijk 4, no. 280 op 2 september 1824, begraven te Oestgeest.

³⁰ **Abcoude de Wilhelms** is in feite een oude aanduiding, waarbij wordt bedoeld op een situatie van vóór de Franse Revolutie, waarbij het meeste geografische gebied (buiten de steden) opgedeeld was in heerlijkheden die verhandeld en verkocht konden worden, en dus golden als een vermogensbestanddeel. In dit geval ontleende Abcoude zijn uitgebreide naam aan het geslacht Le Leu de Wilhelm: in 1715 werd de heerlijkheid Abcoude verkocht aan Theodorus de Leeuw en heette het Abcoude-d'Leeuwsgerecht. Na diens dood kwam

Johannes Gordijn en Maria Johanna Balckenende, geboren vermoedelijk te Delfshaven, gedoopt te Delft op 17 april 1731 (getuigen: Adriana Gordijn en Adrianus Balckenende), overleden (ongeveer 69 jaar oud) te Leiden op 18 juli 1800. Uit dit huwelijk zijn vermoedelijk geen kinderen geboren.

Maria Anna de Roy treedt o.a. op als getuige bij de doop op 13 januari 1788 van Ludovicus Ernestus Hovius, zoon van Francois Hovius en Petronella Cornelia Diert, en op 19 december 1792 bij de doop te Leiden van Wilhelmus Hermanus Sleurs, zoon van Christianus Antonius Sleurs en Maria Elisabeth Bressanelli³¹.

Een zusje van Adrianus Gordijn, t.w. Johanna Maria Gordijn, in 1736 te Delft geboren, huwt op 15 oktober 1754 te Leiden met Hermanus Philippus Wilmers. Uit dit huwelijk wordt in 1761 te Leiden een dochter geboren, Cornelia Adriana Maria Wilmers, die op 20 mei 1788 te Leiden in het huwelijk treedt met Hieronymus Bressanelli, de in 1767 te Amsterdam geboren zoon van Jacoba Catharina de Roy en Carlo Bressanelli (zie verder hieronder bij nr. 4).

3. **Johanna Francisca de Roy**, geboren te Amsterdam op 14 juni 1734, gedoopt te Amsterdam in statie De Ster (Star) op 14 juni 1734 (getuigen: Franciscus Zantes en Agatha Oostenrijk), overleden (81 jaar oud) te Leiden - de overlijdensakte uit Leiden vermeldt als woonplaats van de overledene: Haarlemstraat wijk 6 nr 370 te Leiden - op 17 februari 1816, ondertrouw te Amsterdam op 26 juli 1765 (DTB 741, p.292), kerkelijk huwelijk (resp. 31 en ongeveer 28 jaar oud) te Abcoude op 13 augustus 1765 waarbij wordt vermeld "Eekhout Jan Baptist van, won. Herengracht te Amsterdam, en Johanna Francisca de Rooij, won. Gelderse Kade te Amsterdam, tr. 13-8-1765 Abcoude de Wilhems" met **Jan Baptist Theodoor van Eeckhout** gedurende enige tijd ook bewoner van de buitenplaats Offem in Noordwijk³², zoon van Simon Jean van Eeckhout en Elisabeth Prauwels de Couvin, gedoopt te Amsterdam in de Begijnhofkerk op 12 januari 1737 (getuige: Nicolaus van Tetrode³³), koopman en assuradeur in Amsterdam, overleden (ongeveer 61 jaar oud) te Leiden op 19 januari 1798, begraven te Haarlem "begraven buiten Leiden" op 23 januari 1798. Uit dit huwelijk is blijkens een overlijdensbericht in de Leidse Courant van 24 januari 1798 slechts één dochter geboren: **Johanna Elisabeth van Eeckhout**. Deze Johanna Elisabeth van Eeckhout is op 24 oktober 1779 te Amsterdam geboren en overleden te Utrecht op 23 juni 1848. Zij huwt te Leiden op 22 september 1802 met **Johannes Cornelis Reinier Hoyneck van Papendrecht**, o.a. commandant van de vesting Geertruidenberg, zoon van Johan Hoyneck van Papendrecht en Theresia Maria van Lintelo³⁴. Uit het huwelijk Hoyneck van Papendrecht-van Eeckhout is op 31 augustus 1817 te Geertruidenberg geboren: **Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht**, tijdens leven advocaat te Amsterdam en bestuurslid van het RK Maagdenhuis aldaar (en ook nog in het jaar 1886 bezitter van stoel nr. 6 van het eeuwenoude

het in handen van de weduwe C.C. de Wilhelm, in 1752 van C.C.J. le Leu de Wilhelm en in 1773 van Suzanna le Leu de Wilhelm, weduwe van J. van Berck, en toen heette de heerlijkheid Abcoude de Wilhelm. Onder katholieke echtparen uit Amsterdam bestond een zekere voorliefde om in Abcoude te huwen.

³¹ Uit het huwelijk Sleurs-Bressanelli is ook geboren Wilhelmus Hermanus Sleurs (-1881) die in 1843 te Rotterdam huwt met Maria Hendrina Marcelis (1798-1885). Dit echtpaar was eigenaar van de hofstede Eemwijk te Voorburg (oorspronkelijk was het een boerenhofstede uit de 17e eeuw. Het was toen eigendom van Willem de Nobelaer, heer van Kerkwerven en Wilhelmina Snouckaert. De buitenplaats dankt zijn naam aan Jannetje Parvé, ambachtsvrouw van Eemnes-Buiten en Eemnes-Binnen, die in 1721 eigenaresse werd. Ze liet in plaats van de boerderij een herenboerderij bouwen. Tijdens de Tweede Wereldoorlog werd het pand gebruikt als Ortskammandantur door rijks-commissaris Seys Inquart.

³² De naam Van Eeckhout/Eekhout komt overigens niet voor in het uitgebreide archief van de buitenplaats Offem te Noordwijk.

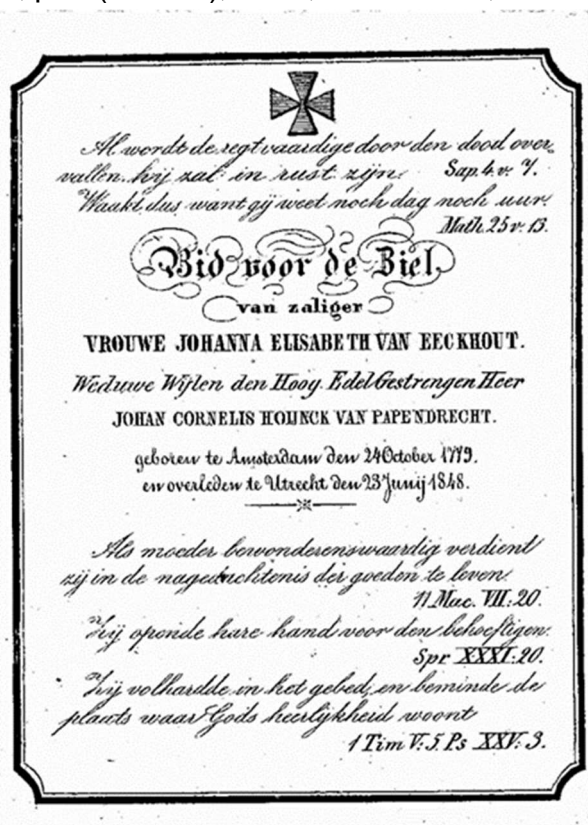
³³ Nicolaas van Tetterode (uit Haarlem (ook Tetrode), zoon van Henricus van Tetterode en Margaretha Velling, gedoopt op 29 januari 1715, geneesheer in Haarlem, begraven te Haarlem (in de Groote Kerk) op 20 december 1785 is gehuwd met Anna Balbina van Eeckhout (dame uit Haarlem), dochter van Hendrik Zachariaszn. van Eeckhout en Bernarda Maria Rees, geboren te Haarlem op 4 december 1715, overleden (ongeveer 37 jaar oud) te Haarlem in 1753.

³⁴ Zij is een dochter van Johannes Benedictus van Lintelo, geboren in 1693, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De 3 Bonte Kraaien) op 27 juni 1693 (DTB 390, p. 105), ook – evenals Jacob Dircks de Roy - regent van het RCOAK gedurende de periode 1723-1749, overleden (ongeveer 56 jaar oud) in 1749, gaat in ondertrouw (resp. ongeveer 23 en ongeveer 24 jaar oud) te Amsterdam (DTB 710, p. 269 op 7 mei 1716 met Hendrina Paulina van Anrae (Anroe), dochter van Jan van Anrae en Cornelia van Bergen, geboren circa 1692.

Kerstmisgilde te Haarlem³⁵, als erfgenaam van zijn in Stratum overleden broer Johannes Cornelis Reinier).

Deze **Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht**, die in 1853 huwt met Paulina Petronella Barbara ten Sande, overlijdt kinderloos op 24 april 1892, en bij zijn testament laat hij een serie schilderijen na waarop o.a. zijn verre voorouders Jacob Dirckszn. De Roy en diens echtgenote Maria Bonte zijn afgebeeld (zie verder in de bijlagen de portretten).³⁶

4. **Jacoba Catrina de Roy**, geboren op 13 oktober 1735, gedoopt te Amsterdam in de Statie De Ster (Star) op 13 oktober 1735 (DTB 339, p.76(folio 37), nr.11, Amsterdam, archief NL-SAA-908418) (getuigen: Joannes de Roy en Maria Elisabeth de Roy), overleden (50 jaar oud) te Leiden, begraven te Leiden O.K.H op 17 december 1785, ondertrouw op 15 oktober 1761 (getuigen: Johannes de Roy en Maria Elisabeth de Roy), trouwt (26 jaar oud) te Abcoude op 4 november 1761 waarbij het register vermeldt: "Carlo, wednr. van Francisca Durant, won. Bladstraat te Amsterdam, en Jacoba Catharina de Rooij, won. Gelderse Kaay te Amsterdam, tr. 4-11-1761 Abcoude Wilhems" met **Carlo Bressanelli**, geboren te Castiglione [Italië], overleden na 1785. Aan de stad Amsterdam moet Carlo een boete betalen, vanwege deze trouwerij buiten de stad. Uit zijn huwelijk zijn 4 kinderen bekend, waaronder Maria Elisabeth Bressanelli, die in 1789 te Leiden huwt met Christianus Antonius Sleurs (medisch dokter te Leiden); deze laatste treedt in 1802 op als getuige namens de bruid bij het huwelijk van Johannes Cornelis Hoyneck van Papendrecht met Johanna Elisabeth van Eeckhout. Maria Elisabeth Bressanelli, geboren te Amsterdam en 49 jaar oud, overlijdt te Leiden op 2 juni 1813, wonende te "Haarlemstraat, kantoon 2, wijk 6, no 449". Haar echtgenoot Christiaan Antonius Sleurs, geboren te Venlo, 94 jaar oud, wonende te Breestraat, medicinae doctor van beroep, overlijdt op 1 april 1858.



³⁵ Het Heilig Kerstmisgilde te Haarlem is een rooms-katholiek gilde dat omstreeks 1317 werd opgericht ter verering van de geboorte van Christus, het bedrijven van charitas en de onderlinge broederschap. Sinds de oprichting bestaat het gilde uit 54 stoelbezitters: oorspronkelijk uit 27 mannen en 27 vrouwen. Zevenentwintig (3x3x3) was in de Middeleeuwen een heilig getal. De leden worden stoelbezitters genoemd. Hun stoel gaat door vererving over naar een familielid of kan bij leven aan een ander geschonken worden, dan wel door het bestuur ter verkoop worden aangeboden.

³⁶ Misschien is het een speling van het lot, dan wel is het een fraaie coincidentie: op 19 mei 1891 overleed Herman Jozef Frederik Jacob Diert (van Melissant), zoon van Josephus Wilhelmus Petrus Diert van Melissant (1823-1890) en Henriette Josephine Caroline van Sonsbeeck (1829-1895), en deze zoon Herman was de "laatste mannelijk oir van de familie Diert van Melissant". Nadat ook op 7 juni 1895 zijn moeder Henriëtte van Sonsbeeck was overleden, werd uitvoering gegeven aan het testament, door jhr. Herman Diert van Melissant op 31 december 1890 gemaakt. Hierin had hij een serie van ca. 15 portretten ter hand gesteld, beginnende met Jan Claesz. Diert, schepen en burgemeester van Gouda (1539-1573) en eindigende met zijn ouders Jozef Diert en Henriette van Sonsbeeck, bestemd om "in de zaal van de pastorie van Melissant te worden geplaatst". Deze portretten zijn aanvankelijk in het bisschoppelijk museum te Haarlem ondergebracht, doch nadien (ca. 1970) in het Museum Catharijneconvent te Utrecht. Dank zij de inspanningen van de heer Kees van Schooten van het Museum Catharijneconvent te Utrecht zijn al die portretten uit het geslacht Diert op internet te vinden. Wel jammer is dat deze serie schilderijen "gewoon" in een opslag liggen en niet tentoon kunnen worden gesteld.

Generatie V

Franciscus Hovius, geboren in 1753, gedoopt te Amsterdam in de Begijnhofkerk op 24 augustus 1753 (DTB 342, p.30 (folio 15v), nr.14, Amsterdam, archief NL-SAA-908421) (getuigen: Franciscus Hovius en Wilhelmina van Sonderen), overleden (ongeveer 60 jaar oud) te Amsterdam op 6 juli 1813, ondertrouw (resp. ongeveer 31 en 18 jaar oud) te Amsterdam op 28 mei 1784 (DTB 754, p.282/Pui) met **Petronella Cornelia Diert**, dochter van Gerard Petrus Joseph Diert (advocaat te 's-Gravenhage) en Juliana Philippina van Leefdael, geboren te 's-Gravenhage op 31 mei 1765, overleden (40 jaar oud) te Amsterdam op 27 april 1806 (samen met een wat oudere zus waren deze dames de laatsten van het geslacht Leefdael, dat voornamelijk furore maakte in het Brabantse land gedurende de 17^e en 18^e eeuw), begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 1 mei 1806. Uit dit huwelijk zijn 12 kinderen bekend, waaronder slechts één kind **Gerardus Nicolaas Hovius (1789-1850)** voor nageslacht zorgt, en aldus de verdere lijn voortzet.

Terzijde: “alle zeer voldaan over dit plaisant tourtje”

*Lotte Mineke van der Voort heeft in 2012 een scriptie geschreven over het achttiende-eeuwse Amsterdamse reisgezelschap Semper Idem. De auteur van het reisverslag zelf is **François Hovius**, het jongste lid van het reisgezelschap. En we vermelden de gegevens die mw. Van der Voort daarbij heeft opgeschreven. Hij wordt op 24 augustus 1753 katholiek gedoopt als enig kind van Jacobus Hovius en Clasina Thijm. Hovius studeerde rechten in Leiden en promoveerde aldaar in 1775 op een dissertatie getiteld *De collateralium successione in lineas secundum politicam constitutionem*. Dat de familie Hovius tot de aanzienlijkste katholieke families van Amsterdam behoort blijkt als François al in 1777 benoemd wordt tot lid van het “St Caecilia Collegie van het alderhoogwaardichste ende alderheyligste Sacrament”. Uit dit college werden gewoonlijk de regenten gekozen voor de drie katholieke gestichten van de stad: het jongensweeshuis, het maagdenhuis en het Oude-armenkantoor. In 1780 wordt François dan ook benoemd tot regent van zowel het jongensweeshuis als het maagdenhuis. Als regent van het Rooms-katholieke jongensweeshuis schrijft hij een geschiedenis van dit weeshuis die zich thans nog in de archieven van het huis bevindt. Hij trouwt met **Petronella Cornelia Diert** en krijgt met haar veertien kinderen van wie een aantal, zoals gebruikelijk in die tijd, op jonge leeftijd sterft. Gedurende de tijd dat Nederland onder bestuur stond van de Fransen was Hovius onder andere lid van de staatsraad en lid van het stadsbestuur van Amsterdam. Kortom, we kunnen vaststellen dat François Hovius iemand van invloed en aanzien was. Dit wordt nog eens bevestigd door het feit dat er een speciale penning werd geslagen toen hij op 6 juli 1813 overleed. Ook lid van het gezelschap was François’ vader, **Jacobus Hovius**. Hij werd gedoopt op 11 maart 1710 en was van beroep medicus. In deze hoedanigheid zorgde hij ook voor de jongens uit het Rooms Katholieke Jongensweeshuis. Hovius is beroemd geworden door zijn medische verzameling die onder andere bestond uit door ziekte aangetaste beenderen. De verzameling is nog steeds in het bezit van de Universiteit van Amsterdam en wordt vergezeld door een portret. Ook publiceerde hij in de Verhandelingen der Hollandsche Maatschappij van Wetenschappen twee artikelen over medicijnen en over het inenten tegen de kinderpokken. Hovius werd op 12 april 1786 begraven in de Oude Kerk. Van Jacobus Hovius is een afbeelding opgenomen in bijlage I. Deze afbeelding staat op zijn kabinet met zieke beenderen dat thans in het bezit is van de Universiteit van Amsterdam.*

François Hovius heeft zich ook bezig gehouden met de ontwikkeling van de polders onder Amstelveen. Hij werd in 1785 namens het Sint Pieters Gasthuis in Amsterdam (het latere Binnengasthuis) benoemd tot poldermeester van de Polder groot Duivendrecht in Ouder-Amstel. Vermoedelijk is het ook hieraan te danken dat enkelen van zijn nakomelingen (in ieder geval zijn zoon Gerardus Nicolaas Hovius, die de naam Hovius voortzet) zich buiten Amsterdam hebben gevestigd. Over de geschiedenis der Noord-Hollandse waterschappen bezuiden het Noordzeekanaal heeft het bestuur van de Bovenkerkerpolder een gedenkboekje laten verschijnen. In ongeveer 90 bladzijden geeft de schrijver een beeld van de waterstaatkundige situatie in Amstelland, de turfwinning, de droogmaking van de polder en de plaatselijke agrarische ontwikkeling. Bij de droogleggers treffen we o.a. aan de

Amsterdamse koopman en suikerraffinadeur Hendrik van Hoorn en zijn jongste zoon François Hendrik, alsmede Mattheus Alewijn en diens schoonzoon mr. Augustinus van Son. Van de 70 leden van de in 1776 te Amsterdam opgerichte Maatschappij ter Bevordering van de Landbouw waren er 15 tevens ingeland van de Bovenkerkerpolder. Voor vele Amsterdammers is de oprichting van deze maatschappij kennelijk meer geweest dan een vrijblijvende liefhebberij, ook al oefende geen van hen daadwerkelijk het boerenbedrijf uit. Aan het eind van de 18e eeuw ruimden de oude regenten als bestuurders van de polder het veld voor mr. Francois Hovius, Jan Bax en Barend Kooy, die vertegenwoordigers waren van de nieuwe tijd en een vooraanstaande plaats innamen in het Amsterdamse leven van die dagen. In de eerste helft van de 19e eeuw namen de belanghebbende boeren steeds meer zelf het bestuur van de polder in handen. Het is méér dan aannemelijk dat om deze reden enigen van zijn kinderen zich met het landbouwbedrijf gingen bezig houden. De Maatschappij ter Bevordering van de Landbouw werd overigens in 1847 weer opgeheven.

Uit het huwelijk Hovius-Diert zijn 12 kinderen geboren (waarbij alleen uit het huwelijk van nr. 4 Gerardus Nicolaas Hovius en Geertruida van Lammeren nageslacht bekend is):

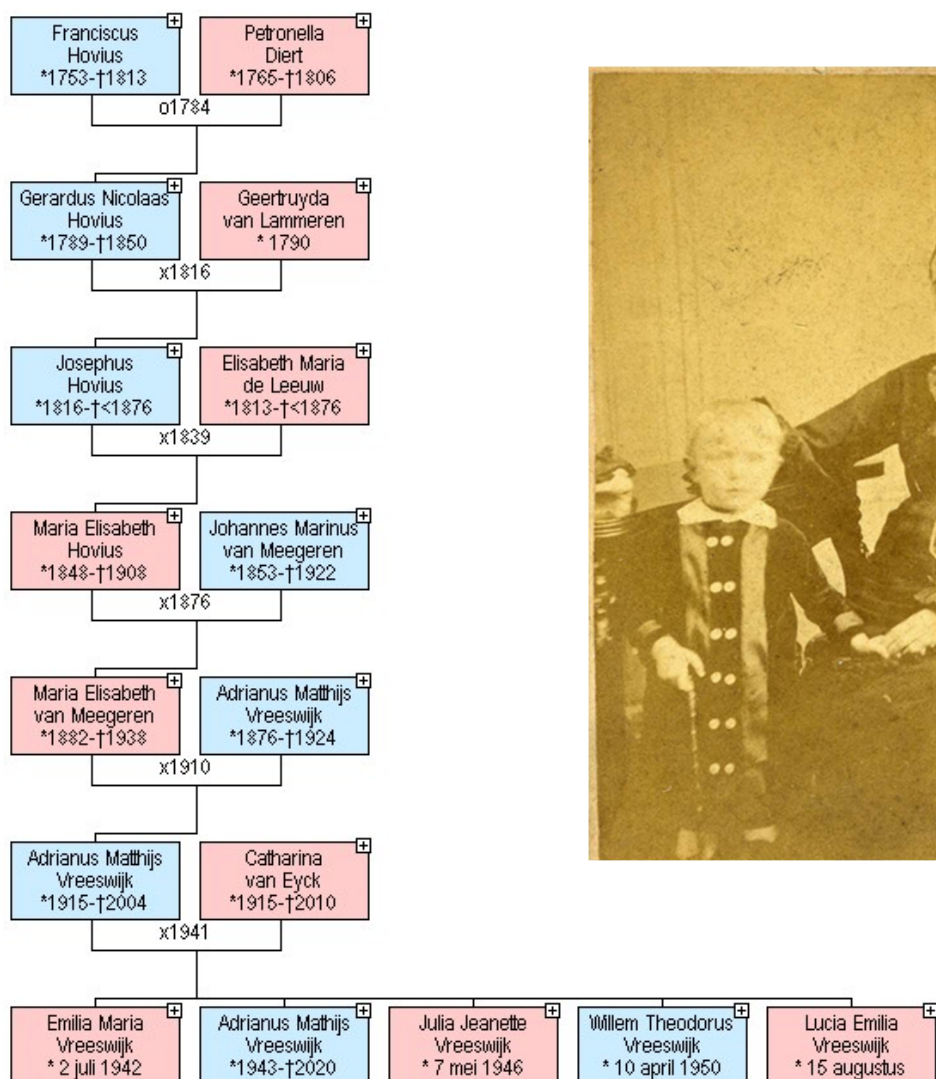
1. **Juliana Philippina Hovius**, geboren te Amsterdam op 30 juni 1785, gedoopt te Amsterdam DTB 342, p.136 (folio 66v), nr.5, Amsterdam, archief NL-SAA-908421 op 1 juli 1785 (getuigen: Jacobus Hovius en Juliana van Leefdaal), overleden (20 jaar oud) te Amsterdam op 10 februari 1806, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk.
2. **Elisabeth Gerarda Hovius**, gedoopt te Amsterdam DTB 342, p.142(folio 68v), nr.2, Amsterdam, archief NL-SAA-908421 op 14 augustus 1786 (getuigen: Gerardus Petrus Diert van Melissant en Elisabeth Thijm).
3. **Ludovicus Ernestus Hovius**, geboren te Amsterdam op 13 januari 1788, gedoopt te Amsterdam in de Begijnhofkerk op 13 januari 1788 (DTB 342, p.149(folio 72), nr.5, archief NL-SAA-908421 (getuigen: Ludovicus Diert van Melissandt en Maria Anna de Roy), secretaris bij de liquidatie van de Weeskamer te Amsterdam, ca. 1810 te Vincennes ingeschreven in het 2e Regiment Gardes d'Honneur, verkoopt perceel land, gelegen in de polder van Oud-Melissant, aan Adrianus van Broekhuizen, overleden (42 jaar oud) te Hilversum op 14 februari 1830 (in de akte wordt geen beroep vermeld). Zijn jongere broer Johannes Franciscus Hubertus Hovius te Leiden regelt zijn nalatenschap.
4. **Gerardus Nicolaas Hovius**, geboren in juli 1789, gedoopt te Amsterdam in de rk kerk aan het Begijnenhof op 6 juli 1789 (getuigen: Nicolaas Diert en Johanna Francisca de Rooij), overleden (60 jaar oud) te Bussum op 15 mei 1850, trouwt (resp. 26 en ongeveer 26 jaar oud) te Nieuwer Amstel op 28 april 1816 aktenr. 13 met **Geertruyda van Lammeren**, dochter van Joseph van Lammeren en Geertje Turkenburg, geboren te Nes a/d Amstel in 1790, gedoopt te Nieuwer Amstel op 27 januari 1790 in de rk-kerk aan de Nes. Uit dit huwelijk 5 kinderen, w.o. Josephus Hovius.
5. **Catharina Clasina Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 23 november 1790 (getuigen: Nicolaas van de Putte³⁷ en Catharina Johanna Diert). Er zijn verder geen gegevens omtrent haar gevonden.
6. **Johannes Jacobus Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 22 januari 1792 (getuigen: Joannes van de Putte en Petronella Joanna Diert). Er zijn verder geen gegevens omtrent hem gevonden.
7. **Florentia Johanna Hovius**, geboren te Amsterdam in 1793, gedoopt te Amsterdam Begijnhofkerk op 19 juni 1793 (getuige: Jan Baptist van Eeckhout), overleden (ongeveer 83 jaar oud) te 's-Gravenhage op 21 maart 1876, trouwt (resp. ongeveer 26 en ongeveer 34 jaar oud) te 's-Gravenhage op 7 juli 1819 (getuige: Nicolaas van Griensven, 51 jaar oud, lid van de Rekenkamer; Dirk Willem Kraijenbrink, 29 jaar oud, medicinae doctor; Joannes

³⁷ Nicolaas van de Putte (1709-1790) is voor de 2^e maal in 1748 te Amsterdam gehuwd met een zusje van Clasina Thijm, t.w. Elisabeth Thijm, en eerder gehuwd geweest met Cornelia Maria Clumper (-1746).

Leesberg, 42 jaar oud, notaris, en Theodorus Petrus Muller, 29 jaar oud, advocaat) met **Wilhelmus Henricus Meijer**, zoon van Bernardus Wilhelmus Meijer en Elisabeth de Vree, geboren te 's-Gravenhage in 1785, gedoopt te 's-Gravenhage op 28 december 1785, medicinae doctor, overleden (ongeveer 88 jaar oud) te 's-Gravenhage op 13 december 1873. Uit dit huwelijk zijn geen kinderen bekend.

8. **Adrianus Paulinus Hovius**, gedoopt te Amsterdam DTB 342, p.181(folio 87), nr.5, Amsterdam, archief NL-SAA-908421 op 2 november 1795 (getuigen: Adrianus Gordijn en Maria Theresia baronesse de Leefdael), begraven te Amsterdam (DTB 1051, p.69vo en p.70) op 29 maart 1796 in de Oude Kerk.
9. **Nicolaus Franciscus Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 25 februari 1797 (getuigen: Nicolaus van de Putte en Maria Diert), begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 12 mei 1800.
10. **Johannes Anthonius Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 25 december 1799 (getuigen: Joannes van de Putte en Antonetta Henrica Diert), begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 16 augustus 1804.
11. **Johannes Franciscus Hubertus Hovius**, geboren te Amsterdam in 1806, gedoopt te Amsterdam in de Begijnhofkerk op 23 april 1806 (getuigen: Joannes van de Putte en Maria Catharina Cousebant³⁸), overleden (ongeveer 58 jaar oud) te 's-Gravenhage op 29 februari 1864.
12. **Maria Elisabeth Louisa Hovius**, geboren te Amsterdam in 1806, gedoopt te Amsterdam Begijnhofkerk op 23 april 1806 (getuigen: Ludovicus Ernestus Hovius en Elisabeth Gerarda Hovius), lid van het college van regenten van het hofje van Nieuwkoop en regentes van de Schiefbaan-Hovius Stichting, overleden (ongeveer 77 jaar oud) te 's-Gravenhage (akte 2762) op 20 oktober 1883, trouwt (resp. ongeveer 25 en ongeveer 33 jaar oud) te 's-Gravenhage op 3 augustus 1831 (getuige: Johannes Franciscus Hubertus Hovius, Wilhelmus Henricus Meijer, medicinae doctor, Caesar Cajetanus Schiefbaan, zilverbewaarder in de Stadsbank van Lening, Johannes Franciscus Xaverius Schiefbaan) met **Cornelis Johannes Schiefbaan**, zoon van Johan Anthonie Schiefbaan (advocaat en president-burgemeester in 1823 en 1824, na 1824 wethouder te 's-Gravenhage) en Maria Catharina de Graaff, geboren te 's-Gravenhage circa 1798, notaris te 's-Gravenhage, overleden (ongeveer 78 jaar oud) te 's-Gravenhage (akte 1094) op 14 mei 1876. Uit dit huwelijk zijn geen kinderen bekend.

³⁸ Maria Catharina Cousebant, dochter van Franciscus Bernard Cousebant en Maria Christina Genoveva van Alkemade, is in 1800 te Sassenheim gehuwd met Josephus Nicolaas Diert van Leefdael, ook genaamd Josephus Nicolaus Diert, de zoon van Gerardus Petrus Diert van Melissant&Hoogmade en Juliana Philippina 'barones' van Leefdael. Mevrouw Diert-Cousebant, die nog op het huis Oud-Alkemade is geboren, stierf te 's-Gravenhage als de laatste uit de Hollandse tak van haar geslacht op 17 december 1840, oud ruim 76 jaar en, zoals de acte van de Burgerlijke Stand vermeldde „des morgens ten acht ure“. Mevrouw Diert-Cousebant, die bezitster was van de stoel no. 38 van het H. Kerstmisgilde, werd begraven op de grote, toen kortelings geopende R.K. begraafplaats aan de oostkant van de Kerkhoflaan te 's Gravenhage.



Josephus Franciscus Hovius, zoon van **Gerardus Nicolaas Hovius** en **Geertruyda van Lammeren**, is geboren te Ouder Amstel op 30 september 1816, volgens zijn huwelijksakte uit 1839 boerenknecht van beroep, en overlijdt op 32-jarige leeftijd op 14 augustus 1849. Hij trouwt (resp. ongeveer 23 en ongeveer 25 jaar oud) te Nieuwer Amstel op 19 oktober 1839 (aktenr. 47) met **Elisabeth Maria de Leeuw**, dochter van **Klaas de Leeuw** en **Magdalena Visser**, geboren in het Noord-Hollandse Jisp omstreeks 1814. Uit dit huwelijk zijn vijf kinderen geboren in de periode 1839 tot en met 1848, waaronder:

Maria Elisabeth Hovius (zie foto hierboven, waarvan wordt veronderstelt dat zij hier is afgebeeld samen met haar oudste zoontje, ca. 1880), geboren te Amsterdam op 3 december 1848, overleden (59 jaar oud) te Amsterdam op 21 februari 1908, Volgens het Bevolkingsregister 1874-1893 woont het gezin Van Meegeren-Hovius op de Grimborgwal 6, op de Lijnbaansgracht 319, 1e Weteringsdwarsstraat 44 en op nog diverse andere adressen. Zij huwt op 18 september 1876 te Amsterdam met:

Johannes Marinus van Meegeren, zoon van **Johannes Willem Frederik van Meegeren** en **Johanna Maria Kremer**, geboren te Zwolle op 18 april 1853, kleermaker, overleden (69 jaar oud) te Amsterdam op 29 oktober 1922, trouwt (resp. 57 en 47 jaar oud) 2e. te Vreeland op 3 augustus 1910 (aktenr. 3) met **Christina Geertruid Agatha van Dijk**, dochter van

Johannes van Dijk en Liduina van Schevikhoven, geboren te Vreeland op 11 november 1862, overleden (69 jaar oud) te Venray op 20 augustus 1932.

Uit dit huwelijk Van Meegeren-Hovius zijn 6 kinderen geboren:

1. **Johannes Willem Frederik van Meegeren**, geboren te Amsterdam op 19 mei 1878, leraar wiskunde (o.a. sedert ca. 1900 te Nijmegen en Venlo), overleden (90 jaar oud) te Maastricht op 4 juni 1968, trouwt (resp. 31 en 28 jaar oud) te Amsterdam op 31 maart 1910 met **Maria Louisa Beck**, dochter van Peter Andreas Beck en Anna Josephina Berg, geboren te Amsterdam op 8 mei 1881, overleden (96 jaar oud) te Maastricht op 3 augustus 1977. In deze tak bevindt zich Paul van Meegeren te Venray.
2. **Nicolaas Josephus van Meegeren**, geboren te Amsterdam op 10 februari 1880, overleden (2 jaar oud) te Amsterdam op 5 februari 1883.
3. **Maria Elisabeth Johanna van Meegeren**, geboren te Amsterdam op 1 maart 1882, overleden (55 jaar oud) te Utrecht op 11 januari 1938, zie verder.
4. **Nicolaas Josephus van Meegeren**, geboren te Amsterdam op 26 februari 1884, overleden (3 jaar oud) te Amsterdam op 16 mei 1887.
5. **Augusta Louisa Henriëtte van Meegeren**, geboren te Amsterdam op 29 augustus 1885, overleden (71 jaar oud) te Utrecht op 2 juli 1957, trouwt (25 jaar oud) te Amsterdam op 6 september 1910 met de 27-jarige scheikundige **Hermanus Johannes Josephus Wessels**, zoon van de antiquair Wouterus Bernardus Johannes Wessels en Johanna Maria Wiemers, geboren op 19 maart 1883 te Amsterdam, en overleden te New York [USA] op 19 januari 1928, en begraven te Utrecht. Uit dit huwelijk één zoon.
6. **Johannes Marinus van Meegeren**, geboren te Amsterdam op 9 mei 1887, overleden (2 maanden oud) te Amsterdam op 8 augustus 1887.



Foto gemaakt tijdens het (tweede) huwelijk van Johannes Marinus van Meegeren met zijn tweede echtgenote Christina Geertruid Agatha van Dijk, met zijn drie dan in leven zijnde kinderen, met middenin Maria van Meegeren die in 1910 te Amsterdam een (voor hem tweede) huwelijk zou sluiten met Adrianus Mattheijs Vreeswijk.

Adrianus Mattheijs Vreeswijk, zoon van **Daniël Vreeswijk** en **Maria Moons**, geboren te Zegveld op 24 september 1876, overleden (47 jaar oud) te Utrecht op 13 augustus 1924 (ten huize J.W. Frisostraat 28), trouwt (beiden 23 jaar oud) 1e. te Utrecht op 20 augustus 1903 met **Maria Agnes van der Donk**, dochter van Pieter van der Donk en Maria Jeannette van Hemert, geboren te Den Helder op 23 januari 1876, overleden (32 jaar oud) te Zeist op 14 december 1908. Uit dit huwelijk 2 kinderen, Netty en Daan Vreeswijk. Hij trouwt (2) (resp. 33 en 28 jaar oud) te Amsterdam op 6 september 1910 (akte nr. 619) met:

Maria Elisabeth Johanna (Marie) van Meegeren, dochter van **Johannes Marinus van Meegeren** en **Maria Elisabeth Hovius**, geboren te Amsterdam op 1 maart 1882, overleden

(55 jaar oud) te Utrecht op 11 januari 1938. Uit dit huwelijk zijn 10 kinderen geboren in de periode 1911-1925.

De afkondiging van het huwelijk in 1910 vindt plaats zowel te Amsterdam als Den Haag; Den Haag was op dat moment de woonplaats van Adrianus Matthijs. Zijn beroep wordt in de huwelijksakte omschreven als vertegenwoordiger van een meelfabriek. Getuigen bij het huwelijk zijn: Johannes Willem Frederik van Meegeren, broer van de bruid en leraar bij het middelbaar onderwijs wonende te Nijmegen, en twee leden van de familie Wessels. Een aardige bijkomstigheid is dat op dezelfde dag eveneens te Amsterdam (akte nr. 618) een zusje van de bruid Augusta Louisa Henriëtte van Meegeren trouwt met een Hermanus Johannes Josephus Wessels, en dat Adrianus Matthijs op zijn beurt bij dat huwelijk als getuige optreedt.

Volgens het bevolkingsregister (1895) van Barwoutswaarder is Adrianus Matthijs aldaar koetsier, maar in Utrecht is hij graanhandelaar samen met zijn broer Marinus. In de periode van 1907 tot 1909 woont hij te Zeist ter bevordering van de gezondheid van zijn eerste echtgenote Agnes van der Donk, die echter aldaar 32 jaar oud in december 1908 overlijdt. Ten tijde van zijn 2e huwelijk op 1 september 1910 woont hij in Den Haag (Schuytstraat 28), maar enkele jaren daarna (mei 1914) keert hij terug naar Utrecht, en op een kort verblijf na te Helmond (1920; het adres is dan Markt A 79) blijft het gezin te Utrecht woonachtig. Adrianus Matthijs overlijdt aldaar 47 jaar oud op 13 augustus 1924 op het adres J.W. Frisostraat 28. Maria Elisabeth van Meegeren en haar tien kinderen verhuizen kort daarna (augustus 1925) naar F.C. Donderstraat 50 bis. Zij overlijdt aldaar op 11 januari 1938, ook zij was relatief jong, 55 jaar oud, en het jongste kind Thérèse was pas 13 jaar.

Uit dit huwelijk o.a.:

Adrianus Matthijs (Ad) Vreeswijk, zoon van **Adrianus Matthijs Vreeswijk** en **Maria Elisabeth Johanna van Meegeren**, geboren te Utrecht op 22 februari 1915, accountant en belastingadviseur (met kantoor aan huis Sweelinckstraat 6 en 1), overleden (88 jaar oud) te Bilthoven op 13 februari 2004 (in het Leendert Meeshuis), begraven te Utrecht op het St. Barbarakerkhof aan de Princessestraat 2 op 18 februari 2004, trouwt (beiden 26 jaar oud) te Utrecht op 21 augustus 1941



Catharina Gerarda Maria (To) van Eyck, dochter van Theodorus Adrianus van Eyck en Emilia Sophia Wilhelmina Maria Kemper, geboren te Nijmegen op 15 februari 1915, en overleden te Bilthoven in huize De Schuts-mantel, gelegen aan de Gregoriuslaan aldaar, op 30 mei 2010, en begraven te Utrecht op het Barbarakerkhof aan de Princessestraat 2 op 3 juni 2010. Het geslacht Van Eyck

stamt uit één der Utrechtse hoveniersgeslachten. Uit dit huwelijk zijn 5 kinderen geboren:

1. **Emilia Maria Wilhelmina (Emily) Vreeswijk**, geboren te Utrecht op 2 juli 1942, administrateur bij een bouwbedrijf te Utrecht, trouwt (resp. 23 en 25 jaar oud) te Utrecht op 9 juli 1965 met Theodorus Hendricus (Theo) Peek, zoon van Gerardus Theodorus Peek en Helena Cornelia Kerkhof, geboren te Vleuten op 2 november 1939. Uit dit huwelijk zijn 2 zonen geboren: Marius en Niels Peek.
2. **Adrianus Mathijs (Ad) Vreeswijk**, geboren te Utrecht op 10 december 1943, advocaat, overleden te Hilversum op 6 mei 2020 en gecremeerd op 12 mei 2020 te Laren, trouwt (resp. 27 en 22 jaar oud) te Utrecht op 15 april 1971 met Barbara Maria Josephine (Babs) Schmitz, dochter van Godfried Ronald Schmitz en Georgina Henriëtte Coenraad, geboren op 23 april 1948. Uit dit huwelijk zijn 2 kinderen geboren: Saskia en Coen Vreeswijk.
3. **Julia Jeanette Maria Vreeswijk**, geboren te Utrecht op 7 mei 1946. Middelbare school te Woerden en Voorschoten. Tijdens haar huwelijk een opleiding voor maatschappelijk werk, met

specialisatie bedrijfsmaatschappelijk werk. Bedrijfsmaatschappelijk werkster bij Sint Joris Gasthuis te Delft, de gemeente Rijswijk en een Bank (Bank MeesPierson te Rotterdam (tot 1997)). Zij huwt op 6 juli 1976 te Utrecht met Leonardus Meinardus Maria (Leo) Hendriks, zoon van Cornelis Anthonius Hendriks en Henrika Maria Josephina Meijer, geboren te Utrecht op 6 november 1940. Uit dit huwelijk 2 zonen: Walter Theodoor Emile Hendriks en Reinier Paul Hendriks.

4. **Willem Theodorus Emile (Wim) Vreeswijk**, geboren te Utrecht op 10 april 1950, makelaar en belastingsadviseur, trouwt (resp. 25 en 23 jaar oud) te Utrecht op 12 december 1975 met Irene Barbara Mullaert, dochter van Frans Ernst Karel Mullaert en Barbera Makkellie, geboren te 's Gravenhage (Prinsessegracht 8) op 4 juni 1952. Uit dit huwelijk 2 zonen: Max en Bart Vreeswijk.

5. **Lucia Emilia Mathilde Maria (Lucie) Vreeswijk**, geboren te Utrecht op 15 augustus 1954, trouwt (resp. 33 en 47 jaar oud) te Waardenburg op 9 september 1987 met Robert Ernst Vodegel, geboren te Leiden op 30 juni 1940, zoon van Harmen Hendrik Vodegel en Geertruida Petronella de Vries. Uit dit huwelijk zijn 3 kinderen geboren: Victor, en de tweeling Floris en Eva Vodegel. Robert Ernst Vodegel huwt 1e. op 1 mei 1970 te Amsterdam met Vlasta Piskorova, waaruit 2 kinderen zijn geboren: Borg en Amber Vodegel.



De Gaper
(en nu volgen nog wat bijlagen)

LIJST VAN BIJLAGEN

Bijlage 1: op zoek naar de ware Jacob: Jacob de Wit.

Jacob de Wit komt tweemaal voor in de begraafcedules die hiervoor zijn afgedrukt. Deze vermaarde schilder uit het Amsterdam van die tijd verdient meer aandacht.

Bijlage 2: Jacob Dirckszn. de Roy, de piekenier op de Nachtwacht.

Voor menige lezer is het nu wel duidelijk om welke figuur op de Nachtwacht het nu eigenlijk gaat. Maar dit documentje dient ook voor verder onderzoek, wellicht ook in Spaanse Archieven.

Bijlage 3: Iets over de Historie van het ROACK

De tekst is ontleend aan de publicatie van Jurgen Vis: "Liefde het Fundament, 400 jaar Roomsche Catholiek Oude Armen Kantoor in Amsterdam", een uitgave van uitgeverij Boom. Het ROACK is een instituut waarvoor Jacob Dirckszn. De Roy geldt als één der eerste (mede-)oprichters. De diverse inrichtingen voor weeskinderen en oude mensen spelen een opvallende rol in de Amsterdamse geschiedenis.

Bijlage 4: de voorouders van Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht

Zijn herkomst door middel van een kwartierstaat kan een helpende hand bieden bij de identificatie van de diverse afgebeelde personen op de schilderijen die hij bij zijn overlijden in 1892 bij testament aan het Museum Amstelkring vermaakte.

Bijlage 5: Enkele familierelaties en voorouders van de legataris C.P. Hoyneck van Papendrecht: een schematisch overzicht op één pagina.

Bijlage 6: Over de Barndesteeg en zijn bewoners

UIT: De Amsterdammer, weekblad voor Nederland, onder de titel: Oud-Amsterdamsche Verscheidenheden door Mr. N. de Roever: Het Bethaniënklooster en zijne overblijfselen. Het verhaal is aanvullend met enkele eigen gegevens, w.o. verkorte genealogiën van de families Thijssen en Ten Sande.

Bijlage 7: Genealogisch schema

Overzicht van de kleinkinderen van het echtpaar Hendriks-Vreeswijk naar hun verre voorouder Jacob Dircksz. de Roy (1601-1659) en zijn echtgenote Marritje Bonte.

Bijlage 8: het "constrycke" geslacht Vennekool, geschreven door A. Hoyneck van Papendrecht.

De familie Vennekool komt herhaaldelijk voor in de genealogie Hoyneck van Papendrecht

Bijlage 9: Los Lasquetti

Una casa Española con un origen Italiano y con un aspecto Hollandese; Texto de Santiago Otero (bewerkt). Don José Vicente Lasquetty y Restan huwt met María Teodora de Roy; natural de Jerez de la Frontera, hija de D. Diego, natural de Amsterdam y D^a Beatriz Jácome Rallón, natural de Jerez. Deze bijlage dient ter illustratie en verder onderzoek.

Bijlage 10: Gerard Petrus Joseph Diert en Juliana Philippina van Leefdael.

Dit zijn de ouders van Petronella Cornelia Diert, die in 1784 te Amsterdam in het huwelijk treedt met Franciscus (François) Hovius.

Bijlage 11: Hofstede De Driesprong als bezit van de kunstschilders Gerrit en Dirk Bleeker

Meer informatie over de schilders Bleeker.

Bijlage 1: Op zoek naar de ware Jacob: Jacob de Wit 1695-1754

De geboren Jordanees Jacob de Wit (vermeld op een tweetal begraafcedules) is beroemd vanwege zijn vele schilderijen in monumentale stadspaleizen, buitenplaatsen en kerken in heel Nederland en Europa. Door zijn talent en schildertechniek was hij in staat om zelfs echte, op beeldhouwwerk lijkende, schilderijen te maken die uiteindelijk zelfs naar hem zijn vernoemd: de 'Witjes'. In de binnenstad van Amsterdam zijn diverse van zijn 'verborgen' schilderijen te vinden. Zo verkreeg Stadsherstel Amsterdam via een legaat het monumentale huis aan de Kalkmarkt 7. Tijdens de restauratiewerkzaamheden werd in 1998 een bijzonder schilderij van Jacob de Wit uit 1716 ontdekt; 'Christus geneest de Lamme'. Het meer dan 300 jaar oude schilderij bevond zich boven een schouw in het achterhuis. Veel van Jacob's schilderijen zijn speciaal en op maat gemaakt voor de huizen van zijn opdrachtgevers. Op de Kalkmarkt 7 bleef zijn schilderij ruim 280 jaar lang onaangeroerd!

Dudok van Heel heeft ook de doopceel van Jacob de Wit gelicht en geeft de volgende gegevens. De achttiende-eeuwse schilder Jacob de Wit is de zoon van Christiaan de Wit (1653-?) en Anna Slootmans (1660-?). Hij is geboren in de Tuinstraat, als zoon van een tapper uit Gorcum. Hij groeide op in 'het Witte Spinnewiel' in de Laurierstraat (nr. 52). In 1705 woonde hij met zijn familie aan de Lindengracht. Omdat de Jordaan geen eigen katholieke statie had, werd hij op 19 december 1695 gedoopt in "t Vrede-Duijfe" in de Kerkstraat, toen de enige katholieke kerk in de grachtengordel! Nadat hij van zijn negende tot zijn dertiende jaar in opleiding was geweest bij de schilder Albert van Spiers (1665-1718), bekend om zijn kamerdecoraties aan de Heren- en Keizersgracht, vertrok Jacob de Wit naar Antwerpen om daar zijn studie voort te zetten bij de schilder Jacob van Hal (1672-1750). In 1713/14 werd hij als meester-schilder bij het Antwerpse Sint Lucasgilde ingeschreven. Na afloop van zijn opleiding in Antwerpen had De Wit naar Rome gewild om zich daar verder te vervolmaken, maar dat werd hem niet toegestaan. Wel kreeg hij toestemming om zijn geboortestad te bezoeken, waar hij onmiddellijk werk vond. Aanvankelijk schilderde hij veel portretten, maar die "minderwaardige" branche kon hij spoedig verlaten, om zich zijn verdere leven geheel aan de historisch-schilderkunst te wijden. Hij huwde op 2 november 1724 in Amsterdam met Cornelia Eleonora van Neck (1704-1752). Hij begon als schilder voor de Moses- en Aäronkerk, later in zijn carrière schilderde hij voor het stadhuis op de Dam een groot schilderij voor de Vroedschapskamer. Tegen de achtergrond van dit majestueuze schilderij tekenden koningin Wilhelmina en koningin Juliana resp. in 1948 en in 1980 de akte van troonsafstand. Als leerling van Van Spiers was hij niet alleen geschikt voor decoratieschilderingen in de zalen van de Amsterdamse patriciërshuizen, maar evenzeer als kerkdecorateur. Niet slechts als schilder van een enkel altaarstuk, zoals in de zeventiende eeuw, maar als ontwerper van gehele decoratieschema's, al dan niet in samenwerking met beeldhouwers en stucwerkers. Voor 'de Franse Kerk' werkte De Wit samen met de beeldhouwer Jacob Cressant uit Abbeville in Noord-Frankrijk. Uiteindelijk zouden vrijwel alle roomse staties van Amsterdam een of meer werken van Jacob de Wit krijgen. "t Vrede-Duitje" in de Kerkstraat was in 1750 een van de laatste. Het hoogtepunt uit zijn carrière was in 1737 de opdracht "Moses verkiest de zeventig oudsten" voor de vroedschapskamer in het stadhuis. De belangrijkste opdrachtgever van het eerste uur was de puissant rijke katholieke koopman Jacob Cromhout van Herengracht 366 -thans het Bijbels Museum -voor wie hij plafonddecoraties schilderde; niet alleen voor zijn woonhuis, maar ook voor zijn buitenplaats in de Beemster, voor zijn verhuurhuizen aan de Keizersgracht en voor zijn kapel boven de erachter gelegen stal (nr. 367). Jacob de Wit had goed verdiend. In 1742 stond hij met een jaarinkomen van 4000 gulden aan de top van de Amsterdamse fijnschilders, maar dat was niets vergeleken met zijn vroegere maecenas. De schoonzoon van Jacob Cromhout, die het huis aan de Herengracht was blijven bewonen, gaf als zijn inkomen 50000 gulden op, hetgeen ongeveer overeenkomt met de gezamenlijke nalatenschap van de schilder en zijn vrouw! Omdat Jacob de Wit kinderloos was en aan vaderszijde amper familie had, terwijl die van moederszijde protestant en armlastig was, liet hij bij zijn dood in 1754 de helft van zijn vermogen na aan de drie roomse instellingen in de stad: het R.C. Oude Armenkantoor, het R.C. Maagdenhuis en het R.C. Jongensweeshuis.



**Bijlage 2: Jacob Dirckszn. de Roy, de piekenier op de Nachtwacht
en zijn vermelding op het shield**



Jacob Dirckszn. De Roy, de piekenier op de Nachtwacht

- detail uit de Nachtwacht (de piekenier staat op het immense schilderij iets rechts van het midden) van Rembrandt van Rijn (Leiden, 15 juli 1606 – Amsterdam, 4 oktober 1669) –
- het detail is wat groot, maar zijn piek moest er natuurlijk wel helemaal op –
- en (zonder teveel te willen suggeren) deze man lijkt ook veel op de man afgebeeld op het schilderij van Bleeker in het Amstelmuseum -

The Shield (the Escutcheon)



The escutcheon, the blue oval on the key, was added about 1715 (long after Rembrandt's death in 1669). above the figures is a shield inscribed with the following (the number in the parentheses identifies their location in the key):

Frans Banning Cocq, heer van Purmerlant en Ilpendam, Capiteijn (Lord of the Manor of Purmerlant and Ilpendam, Captain) (#18)

Willem van Ruytenburch van Vlaerdingen, heer van Vlaerdingen, Luitenant (Lord of the Manor of Purmerlant and Ilpendam, Lieutenant) (#22)

Jan Visscher Cornelisen, Vaendrich (ensign) (#13)

Rombout Kemp, Sergeant (#26)

Reiner Engelen, Sergeant (#4)

Barent Harmansen (#24)

Jan Adriaensen Keijser (#20)

Elbert Willemsen (#9)

Jan Clasen Leijdeckers (#23)

Jan Ockersen (#19)

Jan Pietersen Brochorst (#7)

Harman Jacobsen Womskerck (#8)

Jacob Dirksen de Roy (#2)

Jan van der Heede (#10)

Walich Schellingwou (#21)

Jan Brugman (#1)

Claes van Cruysbergen (#15)

Paulus Schoonhoven (#27)



Bijlage 3: Iets over de Historie van het ROACK

ontleend aan de publicatie van Jurgen Vis:

“Liefde het Fundament, 400 jaar Roomsch Catholijk Oude Armen Kantoor in Amsterdam”, een uitgave van uitgeverij Boom.

Stichting RCOAK is een van de oudste particuliere, charitatieve vermogensfondsen in Nederland.

Toen de calvinisten het vanaf 1578 in Amsterdam voor het zeggen kregen, waren de katholieken voor het belijden van hun religie, gedwongen ondergronds te gaan. Zij bleven echter hun weeskinderen, armen en ouderen ondersteunen. Omstreeks 1610 moet het Roomsche Catholijk Oude Armen Kantoor al een hechte organisatie zijn geweest. In de negentiende eeuw ging RCOAK zich toeleggen op onder meer de ondersteuning van stille armen en de exploitatie van het St.-Jacobsgesticht (1866), het grootste katholieke oudeliedenhuys in Nederland. Sint Jacob bestaat nog altijd en maakt sinds enkele jaren deel uit van een grote zorgkoepel in Amsterdam. Het verhaal van Stichting RCOAK is tevens een bijdrage aan de geschiedenis van de secularisatie in Nederland. 'Liefde is het fundament' is overigens de naam van het hofje aan Keizersgracht 334, dat in 1618 is opgericht en in 1866 overgedragen aan het R.C. Oude Armenkantoor. Sinds 2001 heeft Stichting RCOAK zelf haar intrek op het hofje genomen, samen met een aantal andere stichtingen op het gebied van welzijn voor ouderen. Het verschil tussen de wereld van toen en de wereld van nu is bijna niet te bevatten. In dit boek kunt u lezen hoe het R.C. Oude Armen Kantoor al die tijd niet alleen is blijven bestaan maar ook altijd bestaansrecht heeft weten te behouden.

Het boek is ook een eerbetoon aan al diegenen die gedurende vier eeuwen hun beste gaven en talenten hebben ingezet voor hun minder fortuinlijke medemensen. Wij weten niet precies de begindatum of zelfs het beginjaar van het R.C. Oude Armen Kantoor. Het begin ligt in wat historici de Nieuwe Tijd noemen, rond 1600, op het breukvlak met de Middeleeuwen dat zichtbaar wordt met de Reformatie. In Amsterdam wordt dat gemarkeerd door de Alteratie van 1578. Met deze ommekeer kwam er een einde aan de middeleeuwse armen- en ouderenzorg en werden nieuwe kaders in het leven geroepen. De armenzorg stond centraal in de eerste drie eeuwen; de bedeling van arme katholieken die niet in hun eigen levensonderhoud konden voorzien. Deze taak werd uitgevoerd door de bezorgers, later regenten genoemd, van het R.C. Oude Armenkantoor. De regenten zagen persoonlijk iedere 'bedeelde' en hielden zelf de administratie bij. Zij hebben, belangeloos, hard gewerkt! Heel katholiek Amsterdam was betrokken bij het R.C. Oude Armenkantoor. De gegoede families zaten vanaf 1600 in het bestuur, de parochianen droegen bij aan het werk van het kantoor door hun wekelijkse giften bij de collecten en de legaten, die zij nalieten. De arme katholieke Amsterdammers kwamen in aanmerking voor de bedeling; zij ontvingen wekelijks of tweewekelijks hun brood, turf en wat geld van het Oude Armenkantoor.

In de zeventiende en achttiende eeuw ontstond ook een eigen regentencultuur. Er kwamen wapenborden met de namen en familiewapens vanaf 1600, er kwam een eigen regentenkamer (eerst aan de Nieuwezijds Achterburgwal en later aan de Keizersgracht). Vanaf 1858 komt er naast de armenzorg een omvangrijk project bij: de bouw en vervolgens de exploitatie van het grootste katholieke oude mannen- en vrouwenhuys in Nederland, St. Jacob (1866 geopend). Boeiend is beschreven hoe in de periode 1940-1945 Stichting RCOAK erin geslaagd is, ondanks de grote problemen, de rond de zeshonderd bewoners van St. Jacob van voedsel te voorzien en het grote gebouw min of meer warm te houden. Na de oorlog kwam het proces van secularisatie in een stroomversnelling en werden de grondslagen gelegd voor de huidige werkwijze van Stichting RCOAK.

De auteur van dit boek, de historicus dr. Jurgen Vis heeft de vrije hand gekregen voor zijn geschiedschrijving. Aanvankelijk was zijn studie bedoeld als vervolg op het proefschrift van dr. H.C. de Wolf uit 1966 waarin de geschiedenis van het Oude Armen Kantoor tot ongeveer 1860 is beschreven. Al spoedig echter ontwikkelde de studie van Vis zich tot een integrale geschiedschrijving van vier eeuwen RCOAK, met het accent op toegankelijkheid voor een hedendaags publiek, dat veel minder kennis heeft van de (katholieke) geschiedenis van Amsterdam dan het publiek van De Wolf uit de jaren zestig.

Jurgen Vis is bekend onder meer van zijn boeken over Amsterdamse instellingen, in het bijzonder het Van Brienenhofje aan de Prinsengracht, het Onze Lieve Vrouwe Gasthuys en het Oude Mannen- en Vrouwengasthuys (De Oudemanhuyspoort).

Bijlage 4: de voorouders van Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht³⁹

C.P. Hoyneck van Papendrecht is de erflater van een serie schilderijen waaronder dat van Jacob Dirckszn. de Roy en zijn echtgenote Marritje Bonte (en twee zonen). In het rood worden de personen weergegeven in de veronderstelde lijn van vererving.

1. **Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht**, zoon van **Johannes Cornelis Hoyneck van Papendrecht** en **Johanna Elisabeth van Eeckhout**, geboren te Geertruidenberg op 31 augustus 1817, advocaat, regent van het RK Maagdenhuis A'dam (1854-1885), gildebroeder van het in de 14^e eeuw gestichtte H. Kersmisgilde Haarlem, bestuurder van het Amsterdamse Hofje De Zeven Keurvorsten (-1892), overleden (74 jaar oud) te Amsterdam op 24 april 1892, trouwt (resp. 36 en 40 jaar oud) te Amsterdam op 9 november 1853, kerkelijk huwelijk op 10 november 1853 met **Paulina Petronella Barbara ten Sande**, dochter van **Jan George ten Sande** en **Barbara Isabella van den Berghen**, geboren op 23 januari 1813, overleden (73 jaar oud) te Amsterdam op 19 oktober 1886. Uit dit huwelijk zijn geen kinderen geboren.

Parentatie I

2. **Johannes Cornelis Hoyneck van Papendrecht**, zoon van **Johan Hoyneck van Papendrecht** en **Theresia Maria van Lintelo**, geboren te St. Michielsgestel (Huize Overkerk) op 15 augustus 1761, luitenant-kolonel en commandant vesting Geertruidenberg, overleden (78 jaar oud) te Utrecht op 29 maart 1840, ondertrouw te Leiden op 26 augustus 1802, trouwt (resp. 41 en 22 jaar oud) te Leiden op 22 september 1802 (met de getuigen van de kant van de bruidegom: **Johannes Stephanus Schaap**⁴⁰ neef Breedestraat - Getuigen van de kant van de bruid: **Christianus Antonius Sleurs** neef Breedestraat - Bruid heeft consent van moeder) met
3. **Johanna Elisabeth van Eeckhout**, dochter van **Jan Baptist Theodoor van Eeckhout** en **Johanna Francisca de Roy**, geboren (bij haar huwelijk wordt vermeld dat zij afkomstig is uit de Haarlemstraat te Leiden) op 24 oktober 1779, overleden (68 jaar oud) te Utrecht (bij het CBG in Den Haag is een bidprentje aanwezig) op 23 juni 1848.

Uit dit huwelijk 7 kinderen, waaronder:

- 1a. **Maria Theresia Petronella Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Leiden op 6 juli 1807, geestelijke zuster, overleden (58 jaar oud) te Stratum op 27 maart 1866.
- 1b. **Joannes Cornelius Reinerus Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Leiden op 15 september 1809, wachtmeester tit, eigenaar van een kalkbranderij te Alphen a/d Rijn, overleden (76 jaar oud) te Stratum op 28 mei 1886, trouwt (resp. 32 en 24 jaar oud) te Utrecht op 14 oktober 1841 met **Maria Carolina Geertruda Ellinckhuijsen**, dochter van **Jan Adrianus Ellinckhuijsen** en **Maria Jacoba de Jongh**, geboren te Utrecht op 17 februari 1817, overleden (40 jaar oud) te Stratum op 5 november 1857.
Het is mogelijk dat de schilderijen die thans in het Amstelmuseum aanwezig zijn, aanvankelijk aan deze Johannes Hoyneck van Papendrecht hebben toebehoort, en bij zijn overlijden in 1886 krachtens zijn testament van Stratum naar zijn jongere broer Cornelius Hoyneck van Papendrecht in Amsterdam zijn verhuisd. Zie hieronder informatie uit de Encyclopedie van Eindhoven.

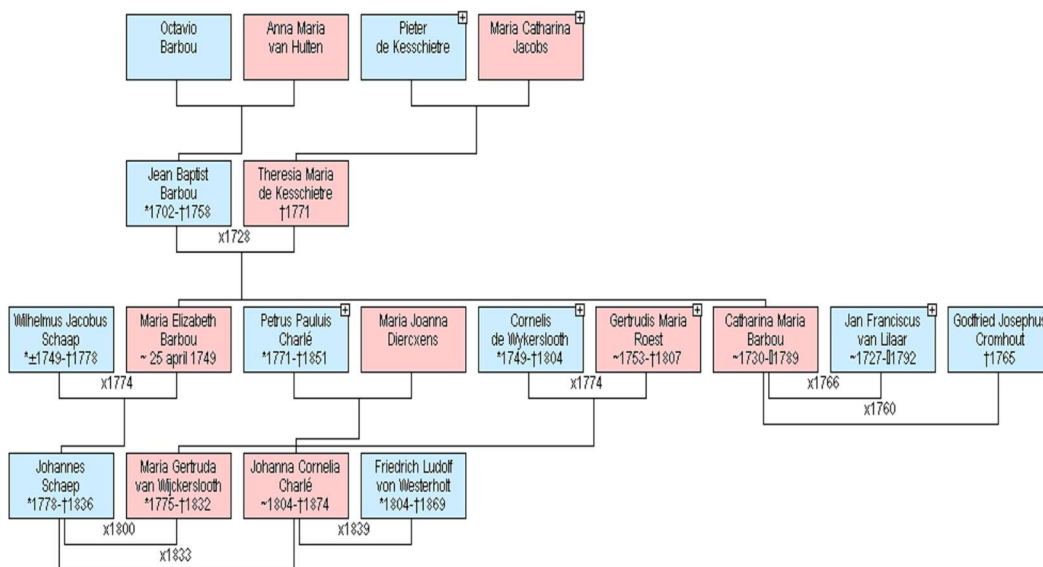
De Eindhoven-encyclopedie meldt het volgende t.a.v. J.C. Hoyneck van Papendrecht: "*Vermoe- delijk heeft hij zich in Leiden bij Ars Aemula Naturae (De kunst wedijvert met de natuur) in het schilderen bekwaamd, wanneer hij op 1 februari 1851 als kunstschilder via Tilburg naar Eindhoven komt en per 4 mei 1854 zich in Stratum vestigt. Zijn vrouw overlijdt op 5 november 1857 en zijn zus Johanna Cornelia Paulina (Leiden 1803-?) woont bij hen in tot haar vertrek in 1858 naar Brussel, vervolgens komt zijn zus Maria Theresia Petronella (Leiden 1807-1866 Stratum) bij hem wonen. Vanaf 6 september 1866 verzorgt Helena Catharina Taabe (Eindhoven 1839-1927 Eindhoven) hem tot zijn dood. Aan haar laat hij bij testament d.d. 31 maart 1881 en bevestiging ervan*

³⁹ Zie ook het Nederl. Patriciaat nr. 25.

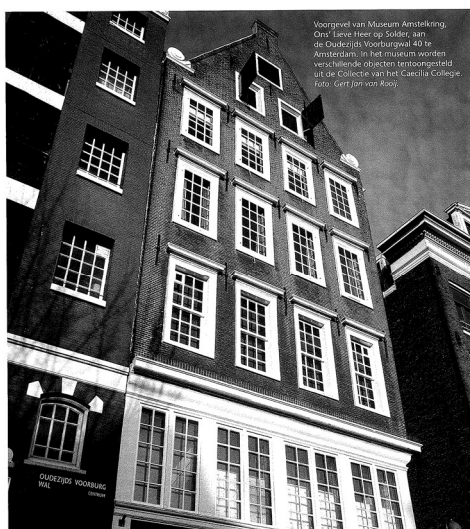
⁴⁰ Johannes Stephanus Schaep (enige zoon van Wilhelmus Jacobus Schaep en vrouwe Helena Barrou), geboren 1778 in Amsterdam en aldaar overleden in 1836, huwde successievelijk 1. met Maria Gertrudis van Wijckersloot (1775-1832), dochter van Cornelis [Corneille] Gerardus Josephus baron van Wijckerslooth van Grevenmachern en Gertruda Maria Roest van Alkemade; en 2. met Johanna Cornelia Theresia Charlé (1804-1874), dochter van Petrus Paulus Charlé en Maria Johanna Diercxsens.

d.d. 10 maart 1884 zijn huis met tuin en inboedel na. Na zijn dood gaat de inboedel bij een openbare verkoping onder toezicht van notaris De Kuyper onder de hamer en trouwt zij al op 3 augustus 1886 met pellenwever Adriaan de Kinderen (Gestel 1836 -1898 Stratum). Blijkens het testament gaan familieportretten en miniaturen naar zijn enige broer, mr. Cornelis Paulus Hoijnck van Papendrecht (1817-1892) te Amsterdam. In de inventaris van de boedel is sprake van twintig schilderijen (van zijn hand?).”

- 1c. **Elisabeth Maria Francisca Hoynck van Papendrecht**, geboren te Leiden op 17 december 1811, overleden (18 jaar oud) te Geertruidenberg op 25 april 1830.
- 1d. **Louisa Maria Joanna Hoynck van Papendrecht**, geboren te Leiden op 24 juni 1814 (de vader is voor zijn beroep afwezig; het kind is geboren op de Haarlemstraat, wijk 6, no 370), overleden (22 jaar oud) te Utrecht op 19 juli 1836.
- 1e. **Cornelius Paulus Hoynck van Papendrecht**, geboren te Geertruidenberg op 31 augustus 1817, overleden (74 jaar oud) te Amsterdam op 24 april 1892, zie 1.



Enkele familierelaties ten tijde van het huwelijk in 1802 te Leiden van het echtpaar Hoynck van Papendrecht-van Eeckhout; het betreft leden van voornamelijk katholieke geslachten uit die tijd.



De voorgevel van het Museum Amstelkring aan de Oudezijds Voorburgwal 40 te Amsterdam, en rechts het interieur van de voormalige schuilkerk van de H. Nicolaas, gesitueerd in de bovenste drie lagen van dit 17^e eeuwse grachtenpand.

Parentatie II

4. **Johan Hoyneck van Papendrecht**, zoon van Reinier Bernardus Hoyneck van Papendrecht en Maria Debora de Moy, geboren te 's-Gravenhage op 31 oktober 1721, luitenant-kolonel cavalerie, overleden (53 jaar oud) te St. Michielsgestel (huize Overkerk) op 23 november 1774, trouwt (resp. 42 en 21 jaar oud) (2) te Castricum op 9 augustus 1764 met **Maria Cornelia Bracco**, dochter van Johannes Jacobus Bracco en Geertruyd Jacoba Kerckman, geboren te Bergen op Zoom op 3 september 1742, overleden (71 jaar oud) te Amsterdam op 2 april 1814. Uit dit huwelijk zijn 5 kinderen geboren. Hij trouwt (resp. 30 en ongeveer 20 jaar oud) (1) te Ankeveen op 10 mei 1752 met
5. **Theresia Maria van Lintelo**, dochter van Johannes Benedictus van Lintelo en Hendrina Paulina van Anrae, gedoopt te Amsterdam in de kerk 't Boompje op 5 september 1731 (DTB 319, p. 226 nr. 5) met de getuigen: Mauritius Ponssaerts⁴¹ en Maria Theresia de Calonne, overleden (ongeveer 31 jaar oud) te St. Michielsgestel (huize Overkerk) op 16 oktober 1762, begraven te St. Michielsgestel.

Uit dit huwelijk zijn 7 kinderen geboren, waaronder:

- 2a. **Reinier Bernardus Hoyneck van Papendrecht**, die bekend is als “vendrig” der dragoners in het regiment Van Bylant en ten tijde van zijn huwelijk (1776) gelegerd in Leeuwarden, daarna onderkoopman der V.O.C, ontvanger der domeinen en licenten, lid van de raad van politie, voorzitter Raad van Justitie, eerste lid College van weesmeesteren, president College van huwelijken te Malacca. Hij is gedoopt te Ieperen (Vlaanderen) op 19 mei 1753, en overleden (ongeveer 34 jaar oud) in 1788 (Malakka). Hij trouwt⁴² (resp. ongeveer 22 en 23 jaar oud) op 7 januari 1776 te Sint-Michielsgestel met **Louise Johanna Deutz**, dochter van Gideon Salomon Deutz en Albertina Christina Snouckaert van Schauburg, geboren op 14 november 1752 in Den Bosch, overleden (26 jaar oud) te Batavia op 27 augustus 1779 (waarbij zij ook als haar eigen woonplaats Sint-Michielsgestel opgeeft). Uit dit huwelijk zijn geen kinderen bekend
- 2b. **Otto Hendrik Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Den Dungen bij Den Bosch op 20 maart 1757, aldaar gedoopt op 21 maart 1757 waarbij als getuige optreedt Barbara Cornelia Laarentia Hoyneck van Papendrecht, van beroep ritmeester, overleden (72 jaar oud) te Barneveld op 28 mei 1829, trouwt (resp. ongeveer 25 en ongeveer 19 jaar oud) (1) te Veere in 1783 met **Petronella Sara Chalmers**, geboren te Veere op 25 december 1763, overleden (32 jaar oud) te Hoorn op 21 februari 1796, dochter van Jan Marinus Chalmers, raadpensionaris van Zeeland, en van Susanna Henrica Godin. Uit het huwelijk Hoyneck van Papendrecht-Chalmers zijn 2 kinderen volwassen geworden. Hij trouwt (2) met **Clara Frederica van Heemskerck**, dochter van de schepen van Delft, Jan Anthony van Heemskerck en Catharina Margaretha Flament, geboren te Delft in 1770, en aldaar gedoopt op 5 augustus 1770, overleden (ongeveer 48 jaar oud) te Wassenaar op 2 maart 1818. Zij schonk hem 5 kinderen, die ongehuwd of jong gestorven zijn, behalve **Catharina Jacoba Sara Hoyneck van Papendrecht**, geb. te Leiden 14 Oct. 1799, overl. te Barneveld 11 Mei 1865. Zij huwde te Wassenaar 22 April 1825 met **Johannes van Persijn**. Uit dit huwelijk is gesproten Cornelis Johan van Persijn (dl. III, kol. 966), echtgenoot van Louise Charlotte Schmalhausen (zie NNWB deel 8).
- 2c. **Johannes Cornelis Hoyneck van Papendrecht**, geboren te St. Michielsgestel op 15 augustus 1761, overleden (78 jaar oud) te Utrecht op 29 maart 1840, zie 2.

6. **Jan Baptist Theodoor van Eeckhout** (Eekhout), zoon van Simon Jean van Eeckhout en Elisabeth Prauwels de Couvin, geboren circa 1737, gedoopt te Amsterdam in de Begijnhofkerk op 12 januari 1737 met de getuige: Nicolaus van Tetrode, koopman en assuradeur in Amsterdam, overleden (ongeveer 61 jaar oud) te Leiden op 19 januari 1798, vermoedelijk ook gedurende enige tijd bewoner van de buitenplaats Offem te Noordwijk⁴³, begraven te Haarlem op 23 januari 1798, huwelijk (resp. ongeveer 28 en 31 jaar oud) te Abcoude op 13 augustus 1765 (waarbij het trouwboek opgeeft: "Eeckhout Jan Baptist van, wonende Herengracht te Amsterdam, en Johanna Francisca de Rooij, wonende op de Gelderse Kade te Amsterdam, tr. 13-8-1765 te Abcoude de Wilhems⁴⁴). Hij

⁴¹ Vermoedelijk een kind uit het huwelijk van Catharina van Lintelo en Wolterus Laurentius Ponssaerts (Ponsarts), zie 20d.

⁴² De ondertrouw is op 22 december 1775 te Leeuwarden waarbij de bruid als haar woonplaats Bergen op Zoom opgeeft.

⁴³ De naam Van Eeckhout/Eekhout komt overigens niet voor in het uitgebreide archief van de buitenplaats Offem te Noordwijk.

⁴⁴ Abcoude de Wilhems is in feite een oude aanduiding, waarbij wordt bedoeld op een situatie van vóór de Franse Revolutie, waarbij het meeste geografische gebied (buiten de steden) opgedeeld was in heerlijkheden die verhandeld en verkocht konden worden, en dus golden als een vermogensbestanddeel. In dit geval ontleende Abcoude zijn uitgebreide naam aan het geslacht Le Leu de Wilhelm: in 1715 werd de heerlijkheid Abcoude verkocht aan Theodorus de Leeuw en heette het Abcoude-d'Leeuwsgerecht. Na diens dood kwam

huwt met

7. **Johanna Francisca de Roy**, dochter van Franciscus Henricus de Roy en Maria Anna Hovius, geboren te Amsterdam op 14 juni 1734, gedoopt te Amsterdam in de statie De Ster (Star) op 14 juni 1734 met de getuigen: Franciscus Zantes en Agatha Oostenrijck, overleden (81 jaar oud) te Leiden (de overlijdensakte uit Leiden vermeldt als woonplaats van de overledene: Haarlemstraat wijk 6 nr 370 te Leiden) op 17 februari 1816. In het jaar 1770 staat zij genoteerd voor stoel nr. 6 in het H. Kerstmisgilde te Haarlem "bij gifte van het gilde".

Uit dit huwelijk is blijkens een overlijdensbericht in de Leidse Courant van 24 januari 1798 slechts één dochter geboren:

3. **Johanna Elisabeth van Eeckhout**, geboren op 24 oktober 1779, overleden (68 jaar oud) te Utrecht op 23 juni 1848, zie 3.



AK 119 a&b Portretten van J.B. van Eeckhout (1737-1798) en zijn echtgenote Johanna Francisca de Roy (1734-1816). In beide portretten zijn zgn. witjes opgenomen; de technische toelichting bij de portretten AK 119 a& b volgt hieronder:

AK 119 a Portret van J.B. van Eeckhout (1737-1798). regent van het R.C. Oude Armenkantoor. Jacob Buys, 1766. Get. en gedateerd op de lambris. J. Buys F. 1766. Doek: 85,5 x 69,5 cm. Met lijst ca. 100 x 80 cm. Lit. E.W. Moes I en II. Legaat Mr. C.P. Hoyneck van Papendrecht, 4 oct. 1892. In hangmap een getypte tekst welke op de achterkant was geplakt.

AK 119 b Portret van zijn vrouw Johanna Francisca de Roy (1734-1816). Jacob Buys, Get. en gedat. op de lambris (onder linker deurpost) J. Buys F. 1766. Doek: 85,5 x 69,5 cm. Met lijst 110 x 90 cm. Lit. E.W. Moes I en II. Legaat Mr. C.P. Hoyneck van Papendrecht, 4 oct. 1892. In de prentenkast in de beheerderskamer bij panfletten (onderste kast) 'Huwelyks-Zang ter Bruiloft van J.B. van Eeckhout en Jongvrouw J.F. de Roy, 1765. Notulenboek 14 maart 1947: geschenk Heerkens Thijssen: 'Huwelyks-Zang ter bruilofte van den Heere Jan Baptist van Eeckhout en Jongevrouwe Johanna Francisca de Roy, echtelijk ingezegend te Abcoude, den 13den van de oogstmaand, des Jaars MDCCLXV te Amsterdam

Parentatie III

8. **Reinier Bernardus Hoyneck van Papendrecht**⁴⁵, zoon van Johan Hoyneck van Papendrecht en

het in handen van de weduwe C.C. de Wilhelm, in 1752 van C.C.J. le Leu de Wilhelm en in 1773 van Suzanna le Leu de Wilhelm, weduwe van J. van Berck, en toen heette de heerlijkheid Abcoude de Wilhelm.

45 Reinier Hoyneck van Papendrecht koopt in 1732 in Den Haag een huis aan de noordzijde van de Molenstraat van de weduwe Elisabeth de Bijle-Thierry, e.v. Pieter de Bijle, ten oosten van het huis waar zij zelf woont. In 1734 kocht Reinier nog twee huizen in de Nobelstraat. De ouders van zijn schoondochter Petronella Johanna Diert van Melissant woonden sinds 1738 a/d noordzijde vd Nobelstraat. In 1712 wordt hij advocaat bij het Hof van Holland en vestigt zich te 's Gravenhage. Later wordt hem de titel van raadsheer van den keurvorst van

Anna Catharina van Heemskerck, geboren te Dordrecht op 25 februari 1687, student te Leiden (1711), advocaat te Den Haag, advocaat van het College der Alblasserwaard, overleden (82 jaar oud) te 's-Gravenhage op 12 oktober 1769, begraven te 's-Gravenhage (in de St. Jacobskerk in het graf van de familie Boot liggende ten noorden van het derde kruiswerk) op 17 oktober 1769, trouwt (resp. 50 en ongeveer 45 jaar oud) (2) te 's-Gravenhage op 28 januari 1738 (voor Schepe-
nen) met **Jacoba Mathilda Booth** (Boot) - een portret is bij IcoGrafBureau te Den Haag aanwezig -, dochter van Johan Booth en Wilhelmina van Paffenrode⁴⁶, gedoopt te 's-Gravenhage op 6 februari 1692, overleden (ongeveer 86 jaar oud) te 's-Gravenhage op 13 januari 1779, begraven te 's-Gravenhage (in de Sint Jacobskerk) op 19 januari 1779. Hij trouwt (resp. 33 en 21 jaar oud) (1) te Delft op 5 augustus 1720 met

9. **Maria Debora de Moy**, dochter van Gijsbert de Moy en Sara Catharina Adriaansdr. Rees, geboren te Delft in december 1698, gedoopt te Rotterdam op 1 januari 1699, overleden (37 jaar oud) te 's-Gravenhage op 30 november 1736, begraven te 's-Gravenhage (in de St. Jacobskerk in het 2de graf, 7en regel in het zuidpand van het koor) op 7 december 1736.

Uit dit huwelijk 7 kinderen, waaronder:

- 4a. **Johan Hoyneck van Papendrecht**, geboren te 's-Gravenhage op 31 oktober 1721, overleden (53 jaar oud) te St. Michielsgestel op 23 november 1774, zie 4.

- 4b. **Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht**, geboren te 's-Gravenhage op 30 september 1730, advocaat te 's-Gravenhage en mede-stichter RK Weeshuis aldaar, overleden (75 jaar oud) te Elten (D) op 11 september 1806, trouwt (resp. 28 en 23 jaar oud) te 's-Gravenhage op 20 oktober 1758 met **Petronella Johanna Diert**, dochter van Johan Diert en Catharina Goverdina van Beeck⁴⁷, geboren te 's-Gravenhage op 9 december 1734, overleden (72 jaar oud) te Elten (D) op 1 februari 1807. Cornelis deed op 1 januari 1750 zijn candidaatsexamen en promoveerde 20 april 1750 tot doctor in de rechten, waarna hij zich als advocaat bij het Hof en de Hoge Raad in zijn geboorteplaats vestigde. In 1784 wordt hij advocaat van de keurvorst van de Paltz voor het land Ravenstein. In de patriotische woelingen meende hij als goed vaderlander zich bij de patriotten te moeten aansluiten, waardoor hij zich bij de reactie die daarop volgde, in 1787 eveneens genoopt zag Den Haag te verlaten. Hij vestigde zich te Ravenstein (Ravenstein was tot 1794 een autonome heerlijkheid in de buurt van Oss, eigendom van het zeer katholieke Duitse huis Palts-Neuburg), en begaf zich enige jaren later vandaar naar Emmerik. In 1800 vestigde hij zich te Elten, waar hij in 1806 overleed. Een aanbod in 1796 van een zetel als raadsheer in het Hof van Utrecht, sloeg hij met het oog op zijn leeftijd af. Zijn huwelijk (in 1758 gesloten) met Petronella Johanna Diert van Melissant bleef kinderloos.

10. **Johannes Benedictus van Lintelo**, zoon van Cornelis van Lintelo en Charlotta Eduarda Ingels, geboren in 1693, gedoopt te Amsterdam in de statie De 3 Bonte Kraaien op 27 juni 1693 (DTB 390, p. 105), regent van het RCOAK 1723-1747, begraven op 23 november 1747 in de Nieuwe en Engelse Kerk (DTB 1058, p.137vo en p.138). Hij gaat in ondertrouw (resp. ongeveer 23 en ongeveer 24 jaar oud) te Amsterdam (DTB 710, p. 269/huwelijksintekening van de PUI) op 7 mei 1716 met

11. **Hendrina Paulina van Anrae** (Anroe), dochter van Jan van Anrae en Cornelia van Bergen, geboren circa 1692, en begraven te Amsterdam op 20 november 1747 in de Nieuwe of Engelse Kerk. Uit dit huwelijk zijn 7 kinderen geboren, die allen gedoopt zijn in de Statie van de Heilige Franciscus van Assisi ('t Boompje) te Amsterdam⁴⁸:

de Paltz verleend. De namen van zijn broer Cornelis Paulus, de bekende samensteller der *Analecta Belgica*, die te Leuven woonde, schonk hij aan zijn jongsten zoon, Cornelis Paulus. Zijn door G. de Spinny 1761 geschilderd portret bevindt zich bij de familie Hoyneck van Papendrecht te 's Gravenhage. Zie over het geslacht: *Algemeen Ned. Familieblad* VIII (1891) 53 v.v.; 69 v.v, 89 v.v, over de hier genoemden: *Die Haghe, Bijdr. en Meded.* 1910, 133-172; *Bijdragen Bisdom Haarlem* VIII, 358; XIX, 321 v.v.; XX, 10 v.v.; XXI, 429 v.v.

⁴⁶ Er is in 2018 op Stamboomforum gezocht naar de ouders van Wilhelmina van Paffenrode: dit zijn Johan van Paffenrode (-1673) en Anna Maria van Dam. Wilhelmina had een broertje Jacob van Paffenrode, die 1671 te Leeuwarden huwde met Juliana van Burmania.

⁴⁷ Van het echtpaar Johan Diert en Catharina van Beeck zijn portretten bewaard gebleven, geschilderd door Hermanus Serin, in depot bij het Museum Catharijneconvent te Utrecht.

⁴⁸ Tijdens de Tachtigjarige Oorlog koos de stad Amsterdam in 1578 de zijde van prins Willem op voorwaarde, dat de R.K. godsdienst zou worden getolereerd en dat het stadsbestuur ongewijzigd zou blijven, maar reeds binnen drie maanden werden zowel de katholieke magistraat, als de voornaamste geestelijken en de meeste kloosterlingen door de schutters met ruw geweld uit de stad verdreven. Twee jaar later werd ook de uitoefening van de katholieke godsdienst verboden. Ondanks de strenge bepalingen bleven toch enkele minderbroeders in Amsterdam bij vertrouwde katholieken wonen, nu eens hier, dan weer daar, terwijl ze heimelijk de gelovigen samenriepen voor godsdienstoefeningen. De rusteloos rondtrekkende paters verlangden naar een vaste woonplaats. Omstreeks 1628 werd dit verlangen vervuld en kreeg pater Stephanus Canisius een vaste woonplaats en een schuilkerk in een huis op het Rokin, waar vroeger een bierbrouwerij 't Boompje' gevestigd was. Dit huis stond op naam van Trijntje Albertsz, die in 1640 het eigendom - veiligheidshalve wegens haar hoge leeftijd - overdroeg aan Gerrit Vermeulen. Na het overlijden van pater Canisius werd pater Franciscus Angelini door zijn overste als

- 5a. **Cornelia Charlotta van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam op 27 maart 1717 (DTB 318, p. 235 nr. 14 (naar het voorkomt, wordt in het doopregister als vadersnaam de stief-overgrootvader Johannes Benedictus Ingels opgevoerd!)) (getuigen: Cornelis van Lintelo en Catharina Pronck).
 - 5b. **Anna Maria van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam op 30 november 1718 (DTB 318, p. 265 nr. 16) (getuigen: Johannes van Anrae en Anna Maria van Lintelo).
 - 5c. **Cornelis Johannes van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam op 16 februari 1720 (DTB 319, p. 24 nr. 2) (getuigen: Cornelis Jacobus van Lintelo en Elisabeth Gertrudis van Anrae).
 - 5d. **Maria Hendrina van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam op 8 januari 1724 (DTB 319, p. 99 nr. 11) (getuigen: Henricus van Lintelo en Maria Susanna Peeters⁴⁹).
 - 5e. **Isabella Gertrudis van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam op 16 maart 1726 (DTB 319, p. 143 nr. 17) (getuigen: Cornelis Johannes van Lintelo en Anna Maria van Lintelo).
 - 5f. **Agatha Francisca van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam op 22 april 1729 (DTB 319, p. 190 nr. 12) (getuigen: Jacob Dedel en Agatha Francisca van Berge), trouwt met **Wolterus Meijer**, auditeur-militair van het garnizoen van Ieperen en Vurnes (woonde in 1758 in Kampen). Uit zijn huwelijk is één zoon bekend: Gerhard Meijer die in 1794 woonachtig is in het Duitse Stolberg.
 - 5g. **Theresia Maria van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam op 5 september 1731 (DTB 319, p. 226 nr. 5), overleden (ongeveer 31 jaar oud) te St. Michielsgestel op 16 oktober 1762, begraven aldaar, zie 5.
-
12. **Simon Jean van Eeckhout**, zoon van Theodorus van Eeckhout en Maria Catharina van Zijl, gedoopt te Amsterdam op 14 december 1693, overleden (ongeveer 71 jaar oud) te Amsterdam op 25 januari 1765, ondertrouw te Amsterdam (DTB 716, p. 166/huwelijksintekening van de Pui) op 23 oktober 1727, trouwt (resp. ongeveer 33 en ongeveer 18 jaar oud) te Amsterdam op 9 november 1727 met
 13. **Elisabeth Prauwels de Couvin** (ook: Elisabeth de Couvin dite Pauwels), dochter van Jean Baptist Prauwels de Couvin en Maria Agnes Vennekool, geboren in 1709, overleden (ongeveer 75 jaar oud) op 18 oktober 1784 en begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 23 oktober 1784. Op 29 augustus 1785 wordt door notaris Cornelis van Homrigh de verdeling van haar boedel over 5 kinderen Van Eeckhout geregistreerd (Archief 5075x, inventarisnr. 12478, aktenr. 57531): deze bedraagt 323665 Fl en de beschrijving van deze boedel is te lezen op 68 pagina's handgeschreven tekst!
Uit dit huwelijk 7 kinderen, waaronder:
 - 6a. **Agnes Maria van Eeckhout**, geboren te Amsterdam op 5 oktober 1729, en aldaar overleden op 5 november 1800.
 - 6b. **Isabella Simonsdr. (Elisabeth) van Eeckhout**, geboren te Amsterdam op 20 maart 1733, overleden (48 jaar oud) te Antwerpen op 22 september 1781, gaat in ondertrouw te Amsterdam op 18 april 1760 (DTB 737, p.227), trouwt (resp. 27 en 40 jaar oud) te Abcoude op 6 mei 1760 (de aantekeningen in het trouwboek van Abcoude melden dat de bruidegom woont in Antwerpen, en dat de bruid woont op de Oude Turfmarkt te Amsterdam) met **Joseph Charles Leonard Bex**, zoon van Pierre Herman Bex en Anna Thérèse Vermoelen, geboren te Antwerpen op 19 augustus 1719, en overleden na 1765. Uit dit huwelijk is een dochter bekend: **Maria Theresia Bex**, geboren in 1726, overleden (ongeveer 27 jaar oud) in 1753, huwt met een broer van de onder 6^e genoemde Roegiers: **Andreas Josephus Roegiers**.
 - 6c. **Theodoor Jan Baptist van Eeckhout** (kolonel cavallerie in Franse dienst (?), geboren op 15 juli 1734, overleden (ongeveer 81 jaar oud) in 1816 (in Frankrijk), gaat in ondertrouw op 26 augustus 1768 te Amsterdam (DTB 744, p.259) met **Catharina Vestier**. Vermoedelijk zijn hun 5 kinderen geboren resp. te Verdun en/of in Reims. De plaats Reims wordt ook genoemd in de registratieakte die hierboven werd aangehaald, en ook nog in een registratieakte van 4 mei 1786 (archief 5075x, inv. 12482, nr. 74565) waarbij een transport wordt geregeld van een obligatie. In de laatste genoemde akte komt ook de naam van George Dommer (1707-1791) voor.

opvolger naar de Hollandse Missie gezonden. De eerste zorg van de nieuwe 'missionaris' was: een ruimere kerkgelegenheid te scheppen voor zijn gelovigen. Zo werd de statie 't Boompje' uitgebreid met enkele aangrenzende panden: in 1646 kocht de reeds genoemde Trijntje Allebers een huis op het Rokin en in 1647 verkocht Gerard Vermeulen twee huizen - één op het Rokin - aan Claes Heymans Coeck. De familie Coeck is jarenlang eigenaar van deze panden geweest. (bron: het Amsterdamse Archief).

⁴⁹ Maria Susanna Peeters van de Grave was ca. 1719 gehuwd met Johannes van Anrae; de familie Anrae komt in dit document vaak voor.

- 6d. **Jan Baptist Theodoor van Eeckhout**, geboren circa 1737, overleden (ongeveer 61 jaar oud) te Leiden op 19 januari 1798, begraven te Haarlem op 23 januari 1798, zie 6.
- 6e. **Catharina Angelina van Eeckhout**, geboren op 13 september 1739, overleden (70 jaar oud) te Haarlem op 8 februari 1810. In 1802 verwerft zij stoel nr. 44 van het H. Kerstmisgilde te Haarlem, als erfgename van haar zuster Agnes Maria. Zij gaat in ondertrouw te Rotterdam (stadstrouw op attestatie van Amsterdam op 28 dec.1759 DTB 737, p.144) op 28 december 1759, trouwt (20 jaar oud) te Abcoude op 15 januari 1760 met **Antonius Bernardus Roegiers**, zoon van Petrus Dominicus Roegiers j.m. van Antwerpen, en Anna Stam, j.d. van Brussel. Uit dit huwelijk Roegiers-van Eeckhout zijn in Rotterdam in 1760 en 1766 2 kinderen geboren, gedoopt in de rc kerk Leeuwenstraat waarbij o.a. als getuigen optreden Simon van Eeckhout en Elisabeth Prauwels.

AK 123: het achtste schilderij uit het legaat

Technische toelichting bij het portret AK 123:

AK 123 Portret van Elisabeth Prauwels de Couvin (1709-1784). Doek, 30 x 25 cm., met lijst 45 x 40 cm. Margaretha Wulfraat⁵⁰ (1678-1741), gesigneerd op de vaas rechts. Legaat Mr. C.P. Hoynck van Papendrecht, 4 oct. 1892. Volg. A. Zeegers, restaurateur te Amsterdam, stond achter op het schilderij vermeld: Geb. in Amsterdam 1709 E.Pr.d.C. 1727 getr. m. Simon van Eeckhout in Amsterdam, obiit 1784. H.E. Vader Jan B. Pr.d.c. en moeder Agnes Vennekool. Lit.: Moes II, p. 230, nr. 6065.



14. **Franciscus Henricus (Francisco Henrique) de Roy**, geboren op 22 augustus 1689, overleden (57 jaar oud) te Amsterdam op 16 mei 1747, begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk (zie: DTB 1058, p.134vo en p.135) op 20 mei 1747, ondertrouw te Amsterdam op 27 oktober 1729 "op 27 oktober 1729 zijn in ondertrouw gegaan te Amsterdam Fransico Henrico de Roij van Cadix oud 39 jaar, ouders dood geass. met zijn oom Johannes de Roij, en Maria Hovius van Amsterdam oud 35 jaar geass. met haar moeder Maria Odilia de Roij", trouwt (resp. 40 en ongeveer 35 jaar oud) te Amsterdam op 16 november 1729 met zijn achternicht
15. **Maria Anna Hovius**, dochter van Albertus Hovius en Maria Odilia de Roy, gedoopt te Amsterdam (in de statie De Lely (DTB 343, 98) op 25 september 1694, overleden (ongeveer 81 jaar oud) te Amsterdam op 21 februari 1776, begraven te Amsterdam (in de Nieuwe Kerk) op 27 februari 1776.

Zie voor nadere gegevens verder: de Nakomelingen van Jacob Dirckszn. De Roy.

⁵⁰ Margaretha Wulfraat werd in 1678 te Arnhem geboren. Zij schilderde, schrijft Immerzeel, met een vaste hand en een vlelend penseel, in den smaak van Gaspard Netscher, uitvoerige portretjes en fraaije kabinetstukjes met historische en mythologische voorstellingen. De graveur Picart noemde haar 'een wonder in de kunst' en 'de roem van hare sekse'. Zij was zeer nederig en bereikte den ouderdom van 60 jaren. Haar portret vindt men bij van Gool.

Parentatie IV

16. **Johan Hoyneck van Papendrecht**, zoon van Cornelis Hoyneck van Papendrecht en Maria Cornelia Oem van Wijngaarden, geboren te Papendrecht in 1654, gedoopt te Dordrecht op 26 mei 1654, advocaat te Dordrecht (advocaat bij het Hof van Holland), overleden (ongeveer 64 jaar oud) te Dordrecht op 29 oktober 1718, begraven te Papendrecht, trouwt (resp. ongeveer 31 en 25 jaar oud) te Vianen op 19 maart 1685 met
17. **Anna Catharina van Heemskerck**, dochter van Reinier Reiniersz. van Heemskerck (1629 - 1662) en Maria Margaretha de Roodere (1620 - 1666), geboren te Wassenaar op 20 augustus 1659, overleden (34 jaar oud) te Dordrecht op 15 december 1693.
Uit dit huwelijk 6 kinderen, waaronder:
- 8a. **Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht** (een publikatie vermeldt het volgende:
"Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht werd 1 januari 1686 te Dordrecht geboren. Na zijn licentiaat in beide rechten te Leuven, 1713, ontving hij de priesterwijding en werd vicaris van Joannes van Bijleveld te Den Haag. Vervolgens secretaris bij Thomas Philippe d'Alsace, die in 1714 door de paus tot aartsbisschop van Mechelen werd benoemd. Later werd hij diens vicaris-generaal. Zijn ijver tegen de Jansenisten werd in 1732 beloond met een benoeming tot aartspriester der Metropolitane kerk te Mechelen. Zijn voornaamste werken zijn: Historia ecclesiae Ultraiectinae en Analecta Belgica (3 delen, 6 banden). Het eerste werk verscheen in Mechelen, 1725, een Nederlandse vertaling 1728; een herdruk in 1740. Het tweede in Den Haag, 1743")
geboren te Dordrecht op 3 januari 1686, overleden (67 jaar oud) te Mechelen (B) op 13 december 1753.
- 8b. **Reinier Bernardus Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Dordrecht op 25 februari 1687, overleden (82 jaar oud) te 's-Gravenhage op 12 oktober 1769, begraven te 's-Gravenhage op 17 oktober 1769, zie 8.



- 8c. **Tielman Francois Hoyneck van Papendrecht**, militair; van hem is de Protestantse tak der familie afkomstig, geboren in 1690, overleden (ongeveer 71 jaar oud) te Heusden in 1761, trouwt (resp. ongeveer 30 en ongeveer 24 jaar oud) te Brielle op 31 juli 1720 met **Agatha Thome**, geboren in 1696 te Brielle, overleden (ongeveer 60 jaar oud) te Heusden in 1756.

AK 120: het vierde schilderij uit het le-gaat

AK 120 Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht (1686-1753)

Technische toelichting bij het portret AK 120:

AK 120 Portret van Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht. Toeschrijving aan: (Egide) Joseph Smeyers 1694-1771. Doek, 86 x 67cm. Met lijst ca. 100 x 80 cm. Lit.: Moes, I, p. 195, nr. 1695. Legaat: Mr. C.P. Hoyneck van Papendrecht, 4 31-1-2013 oktober 1892. Rob van Boekel vindt signatuur: 'H. Ser in F. 17..' (december 1998), rechts ter hoogte van de mond op het gordijn. Wurzbach: Hermann Jan Serin (1678-1765), portretschilder uit Gent, gestorven in Den Haag. Zoon van Jan Serin, die leerling van Erasmus Quellinus is geweest. Jim van der Meer Mohr heeft het schilderij in depot bekeken, datum onleesbaar.

Biografische gegevens omtrent Harmanus Josephus Serin: is in 1677 in Antwerpen geboren en aldaar in de St. Jacobs Parochie gedoopt op 4 juni 1677 als zoon van de kunstschilder Remaclus Serin. Vanuit Antwerpen is hij in het begin van de 18e eeuw naar Den Haag vertrokken. Daar leert hij de uit Deventer afkomstige Anna Margaretha Pauw kennen, met wie hij op 2 mei 1706 in de Hoogduitse Kerk trouwt. Zij krijgen er acht kinderen die allen Rooms-Katholiek worden gedoopt en waarvan er slechts vier nog in leven zijn als reeds in 1725 Anna Pauw overlijdt. Op 31 januari van dat jaar wordt zij 'pro deo' aangegeven. In de boedelbeschrijving die na haar overlijden wordt opgemaakt staat Serin vermeld als 'portretschilder'. In de boedel bevinden zich op dat moment "dertien schilderijen, portretten als andere, by den voorgemelte Sr. Harmanus Serin selver geschildert". Op 6 juli 1718 heeft Serin zijn "meestergelt" van 18 gulden betaald aan de Haagse Schilders Confrerie Pictura. Pas op 25 augustus 1719 heeft hij de eed van burger van Den Haag afgelegd. Wanneer Serin is overleden is (nog) niet bekend. In ieder geval na 1755, want tot dat moment zijn gedateerde portretten van zijn hand bekend. Serin is vooral bekend als portretschilder. Verder staat één religieus schilderij op zijn naam, een Lactatio Bernardi, dat zich in Rijksmuseum Het Catharijneconvent te Utrecht bevindt. De eigenhandigheid van dit stuk wordt door mij echter ten zeerste betwijfeld. Als portretschilder heeft Serin vooral voor de Haagse, Delftse, Rotterdamse en Dordtse notabelen gewerkt. Daarnaast is hij als 'reizend portrettist' o.a. in Amsterdam en West-Friesland actief geweest, waar hij leden uit vooraanstaande geslachten heeft geportretteerd. Een aantal portretten wordt in openbare collecties bewaard, o.a. in het Rijksmuseum, het Westfries Museum in Hoorn, Het Prinsenhof in Delft, Museum Simon van Gijn in Dordrecht en bij het ICN te Rijswijk. Het merendeel van de ca 1900 tot nu toe bekende portretten is in particulier bezit (bron: Jim van der Meer Mohr)

18. **Gijsbert de Moy**, zoon van Lieven de Moy, brouwer te Rotterdam, overleden te Rotterdam in 1704, trouwt (2) te Rotterdam op 26 augustus 1702 (stadstrouw) met **Jacoba Maria van Beaumont** (van Den Brielle). Hij gaat in ondertrouw (1) te Rotterdam op 23 september 1690, trouwt (Sara ongeveer 19 jaar oud) te Rotterdam op 11 oktober 1690, kerkelijk huwelijk te Rotterdam (DTB Rotterdam Trouw rooms-katholiek1-2/168) op 10 oktober 1690 met
19. **Sara Rees**, dochter van Jacobus Rees en Debora Pinckveer, geboren te Rotterdam in 1671, gedoopt te Rotterdam (DTB Rotterdam Doop rooms-katholiek/oud-katholiek Slijkvaart) op 23 augustus 1671 met de getuigen: Saertie Pinckveer en Joannes Pinckveer, en te Rotterdam begraven op 24 maart 1700, met vermelding "kerk; 3 uren beluijt; overledene was een kraamvrouw; in de Akers".
Uit dit huwelijk tenminste 2 dochters:
 - 9a. **Adriana Debora de Moy**, gedoopt te Rotterdam (DTB Rotterdam Rooms Katholiek Opper) op 11 april 1696 (getuigen: Jacobus Rees en Sara Pinckveer).
 - 9b. **Maria Debora de Moy**, geboren te Delft in december 1698, overleden (37 jaar oud) te 's-Gravenhage op 30 november 1736, begraven te 's-Gravenhage op 7 december 1736, zie 9.
 - 9c. **Petrus Jacobus de Moy**, gedoopt te Brielle (RK. Parochie Heilige Martelaren van Gorum te Brielle) op 27 juni 1703 (getuigen: Petrus van Beaumont en Anna Maas).

Aantekening van eigenaren graf i.d. Grote kerk te Rotterdam Suytpand 303: "Sr. Lieven de Moy. Nu de Heer Gijsbert de Mooy, eenige soon en erfgenaam van zijn vader Lieven de Mooy. Nu Cornelis Oudemans, zijnde tot de overboeking dezes geconsenteert door Casparus Antheunis eenige nagelaten zoon van wijlen Maria Rees, Regnerus Bernhardus Hooyink Van Papendrecht, weduwnaar en boedelhouder van wijlen Maria de Mooy, en als zig sterk makende en de rato caverende voor Levinus de Mooy, Jacobus Jansson en Jacobus Hoveman als voogden over Gijsbert de Mooy, eenig nagelaten kind van wijlen Adrianus de Mooy, welke Levinus, Maria en Adrianus de Mooy, de eenige nagelaten kinderen zijn geweest van wijlen Sara Rees ende Gijsbert de Mooy, zijnde het voorsz. consent gedragen bij acte van 25 november 1739.

20. **Cornelis van Lintelo**, zoon van Johannes van Lintelo en Christina van der Meij, geboren te Amsterdam in 1661, overleden (ongeveer 59 jaar oud) in 1720, ondertrouw (ongeveer 25 jaar oud) te Amsterdam (DTB 695, p. 255/huwelijksintekening van de PUI) op 1 oktober 1686 met
21. **Charlotta Eduarda Ingels** (Engels), blijkens de huwelijksintekening afkomstig uit Amsterdam en 18 jaar oud, dochter van Johannes Benedictus Ingels en Johanna Catharina Losson, en begraven in de Oude Kerk te Amsterdam op 15 september 1716 (DTB1048).
Uit dit huwelijk 4 kinderen:
 - 10a. **Catharina Theresia van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De Posthoorn) op 17 juli 1687 (DTB 347, p. 258)
 - 10b. **Johannes Benedictus van Lintelo**, geboren in 1693, overleden (ongeveer 56 jaar oud) in 1749, zie 10.
 - 10c. **Catharina Eduarda van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De 3 Bonte Kraaien) op 17 juni 1696 (DTB 390, p. 116).
 - 10d. **Anna Maria van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De 3 Bonte Kraaien) op 27 augustus 1701 (DTB 390, p.131 nr. 6) (getuige: Willem Schaep)..

22. **Johannes** (Jan/Juan) **van Anrae**, zoon van Christiaan van Anrae (koopman te Amsterdam) en Elisabeth Cornelis Boom, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk 't Boompje op 13 maart 1662, handelaar in stokvis, begraven te Amsterdam in de Nieuwe- of Engelse kerk op 21 november 1720, ondertrouw (resp. ongeveer 22 en ongeveer 18 jaar oud) te Amsterdam (bronverwijzing:DTB 694, p.130/Ondertrouwregister: NL-SAA-26546764) op 22 juni 1684 "*Juan van Anrae, van Amsterdam, 23 jaar, op de o: sijts achterburghwal, ouders doot (twee voogden) ondertrouwt in Amsterdam op 22.6.1684 (image 314) met Cornelia van Bergen, 28 jaar, op de seedijck (moeder: Cartrina Pronk - oom en voogd: Crijstiaen Bot*") met
23. **Cornelia van Bergen** Berghe, dochter van Paulus van Bergen en Catharina Pronck, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk 't Boompje op 22 augustus 1665 DTB 316, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk in het vrouwenkoor op 8 juni 1694.
Uit dit huwelijk 5 kinderen:
 - 11a. **Christianus van Anrae** (Anra), gedoopt te Amsterdam in de RK kerk 't Boompje op 25 juni 1686 (bronverwijzing:DTB 317, p.57/Doopregister: NL-SAA-24563694).
 - 11b. **Catharina Veronica van Anrae**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk 't Boompje op 26 maart 1688 (bronverwijzing:DTB 317, p.317/doopregister: NL-SAA-24613511).
 - 11c. **Elisabeth Gertruij van Anrae**. Elisabeth is vermoedelijk begijntje geweest op het Begijnhof te Amsterdam: in 1722 werd huisnummer 28 eigendom van Elisabeth Geertruida van Anrae en haar broers; op 20 mei 1729 blijkt uit een testament dat het huis op naam stond van Cornelia van Bergen (haar moeder) (bron: website "alle begijnen van Amsterdam"), gedoopt te Amsterdam op 15 mei 1690 (bronverwijzing: DTB 317, p.106/doopregister: NL-SAA-24471051), begraven op 22 oktober 1728 in de Oude Kerk te Amsterdam (DTB 1048, p.108vo en p.109).
 - 11d. **Hendrina Paulina van Anrae**, gedoopt te Amsterdam op 10 oktober 1691, zie 11.
 - 11e. **Christiaan van Anrae**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk 't Boompje op 17 december 1693 (bronverwijzing: DTB 317, p.146/doopregister: NL-SAA-24509707), overleden (ongeveer 75 jaar oud) te Cuijk op 5 juni 1769.

De herkomst van de families Van Lintelo en Van Anrae is niet erg duidelijk. Maar het is wel duidelijk dat beiden lid zijn van Amsterdamse katholieke geslachten. Omtrent een voorouder Van Lintelo is nog wel het een en ander in het gemeentearchief van Amsterdam te vinden. Het betreft Evert van Lintelo, die van 1661 tot 1667 voorkomt op de lijst van regenten van het RCOAK (evenals zijn familieleden Cornelis en Johannes Bedenedictus van Lintelo). "On 28 October 1611, Evert van Lintelo, wine dealer, presented his six children with Tryn Hendricx before the Orphan Chamber (WK 5073/787). Evert van Lintelo I was said to be 47 in a deposition of 27 May 1610 he made with Cornelis Segers, cloth dealer, 49, regarding trade in silk cloth with Denmark (NA 224, film 190). He was buried on 17 November 1624 (DTB 1054/6vo). On Cornelis Segers, see below. On 31 December 1624, Cornelis Jansz. Delff (of R 21588 of Montias was named guardian over the three children of Evert Lintelo I by the Orphan Chamber (WK 5073/513, fol. 24v/25). One of the children of Evert van Lintelo I was Evert van Lintelo II, 10 years old, the presumed father of Evert Lintelo III, under whom the goods in this inventory were held. Evert Lintelo II married Trijntje Ooms, the daughter of the soap boiler Jan Claesz. Oom (I) (probably of R 29368 of Montias) on 17 July 1625. In 1631, Evert van Lintelo (II), living op 't Water, paid a tax of 40 f. (Kohier, fol. 70vo, p. 17). Evert van Lintelo II was buried on 10 October 1634 (DTB 1054/84vo). On 15 May 1635, Evert van Lintelo (III), sick in health, gave a procuration to the Notary Cornelis Tou for himself and for the other heirs of Evert van Lintelo (II) (NA 863, Not. van Zwieten). On 27 April 1638, Johannes Brintrup, merchant living in Amsterdam, and Evert van Lintelo (III), were said to be heirs of Hendrick van Lintelo (NA 867, Not. van Zwieten). On 6 October 1643, Cornelis Segers, cloth dealer, lived in de Zoutvat in the Warmoesstraet to the North of Abraham de Marez (II) (Kam, Waar was dat huis in de Warmoesstraat 1968, p.36/11). It was perhaps Evert van Lintelo III who was buried, coming from the Brouwersgracht, on 3 February 1670 (DTB 1056/24). Catharina van Lintelo, who was probably the daughter of Evert van Lintelo and Trijntje (Catharina) Ooms, was married to Patricius Kreight (?). Her death inventory was taken on 11 April 1657 (NA 1463, film 2555)."

De naam Kreight wordt meestal geschreven als Creagh. Patricius Creagh was in 1654 gehuwd met Catharina van Lintelo. Verschillende leden van dit geslacht Creagh worden in de notariële acten vermeld, en nog al eens in samenhang met diverse leden van de familie Van Lintelo. Ook komen twee leden van de familie Creagh voor bij de uitvoering van het testament van Maria Odilia de Roy van 1739: als executeur en als voogd worden aangesteld: Thomas Creagh en Nicolaes Creagh. Een Nicolaes Creagh wordt ook gesignaleerd als regent van he RCOAK gedurende 1739-1771, samen met namen als Jacob Dirckszn. de Roy (regentschap 1628-1654), Dommer, Van Lintelo (meerdere personen uit dit geslacht), Barbou, Blesen, Schadé, Schaep, Thijm (1792-1797), Charlé (1774-1785), Ten Sande, Bonnike, Van

Eeckhout (van 1774 tot 1781), Occo en nog vele anderen, maar allen van onverdachte RC-snit, een enkele keer met een zekere neiging tot het Jansenisme (d.i. een religieuze en politieke beweging uit de 17e en 18e eeuw, die zich vooral in Frankrijk ontwikkelde als reactie op bepaalde ontwikkelingen in de Katholieke Kerk en op het absolutisme van de vorsten uit die dagen. De beweging werd genoemd naar de Leuvense hoogleraar en bisschop van Ieper Cornelius Jansenius (1585-1638), en vormde de grondslag voor de huidige Oud-Katholieke Kerk).

24. **Theodorus van Eeckhout**, zoon van Hendrick Egbertsz van Eeckhout en Cornelia Zachariasdr. Crucius, geboren in 1652, overleden (ongeveer 48 jaar oud) op 12 december 1700, ondertrouw (ongeveer 31 jaar oud) te Amsterdam (DTB 693.300 Huwelijksintekeningen van de PUI) op 6 februari 1683 met
25. **Maria Catharina van Zijl** (Zeijl), dochter van Simon van Zijl en Margaretha van Veen, geboren vermoedelijk te Haarlem, overleden te Noordwijk (boedelinventaris in ONA Noordwijk 6297/161) op 10 januari 1748 (ONA Noordwijk 6296/40 dd 02-04-1742 testament Maria van Zijl). In het jaar 1683 verwerft zij stoel nr. 44 van het H. Kerstmisgilde te Haarlem, bij gifte van Willem van Delden. Zij gaat in ondertrouw (2) te Amsterdam (14-09-1704 aantekening Noordwijk van Sinjuur Kristiaan Louis Rothe weduwnaar van Alida Rosenaar woonende tot Amsterdam met Juffr. Maria van Zeijl weduwe van Theodoor Eekhout woonende tot Noordwijk⁵¹) op 12 september 1704, trouwt (2) te Amsterdam op 30 september 1704 met **Christiaan Louis Rothé**, zoon van Christoffel Rothé en Catharina Cornelia Nacke, procureur te Amsterdam (woonde in 1689 te Delft).
Uit dit huwelijk met Van Eeckhout zijn 5 kinderen bekend:
 - 12a. **Hendrik van Eeckhout**, gedoopt te Amsterdam op 2 juni 1685, gaat in ondertrouw (ongeveer 33 jaar oud) te Amsterdam op 27 april 1719 ("16-04-1719 aantekening in Noordwijk van het huwelijk van d'n heer Henderick van Eeckhoudt meerderjarige jonckman van Amsterdam met juffr. Johanna Machtilde van Anraa meerderjarige jongedochter van Noordwijk") met **Johanna Machtilde Sylvesterdr. van Anrae** (Anraa), meerderjarige jongedochter van Noordwijk ten tijde van haar huwelijk, dochter van Sylvester van Anrae en Johanna Barbara Daeldorp.
 - 12b. **Maria van Eeckhout**, gedoopt te Amsterdam op 4 december 1686, ondertrouw op 22 april 1717, trouwt (ongeveer 30 jaar oud) te Amsterdam op 11 mei 1717 met **Christiaan Louis Rothé** (de Jonge), zoon van Christiaan Louis Rothé en Aeltje Rosemans. Uit dit huwelijk zijn in de periode 1717-1723 4 zonen geboren.
 - 12c. **Cornelia Johanna van Eeckhout**, gedoopt te Amsterdam op 12 januari 1691.
 - 12d. **Simon Jean van Eeckhout**, gedoopt te Amsterdam op 14 december 1693, overleden (ongeveer 71 jaar oud) te Amsterdam op 25 januari 1765, zie 12.
 - 12e. **Catharina Agnes van Eeckhout**, gedoopt te Amsterdam op 6 januari 1696.
26. **Jean Baptist (Jan Batista) Prauwels de Couvin**, zoon van Godefridus Prauwels de Couvin en Catharina Crul, gedoopt te Amsterdam in de kerk De 3 Bonte Kraaien op 28 januari 1675 (DTB 390, p. 37), overleden (ongeveer 52 jaar oud) vermoedelijk te Amsterdam in 1728, begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk op 10 april 1728 (DTB 1058, p. 49vo en 50), ondertrouw (ongeveer 28 jaar oud) te Amsterdam op 14 september 1703 (DTB 703, p.346/huwelijksintekening van de Pui, met de opmerking "De vader excuseert te komen") met
27. **Maria Agnes** (Anganis) **Vennekool**, dochter van Jacob Vennekool en Elisabeth Marchand. Uit dit huwelijk zijn 3 kinderen bekend:
 - 13a. **Agnes Prauwels de Couvin**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De Duif) op 10 juli 1705 (getuigen: Agnes Floris en Steven Vennekool, Agnes Florij).
 - 13b. **Gabriel Theodorus Prauwels de Couvin**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De Duif) op 10 juli 1705 (getuigen: Agnes Floris en Steven Vennekool, Agnes Florij).
 - 13c. **Elisabeth Prauwels de Couvin**, geboren in 1709, overleden (ongeveer 75 jaar oud) in 1784, begraven te Amsterdam op 23 oktober 1784, zie 13.

⁵¹ En om dat nog eens op een ander manier te zeggen: ONA Noordwijk 6296/1 dd 12-10-1740 comp. Maria van Zijl laatst weduwe van Christiaan Louis Rotté in zijn leven procureur tot Amsterdam en bevoren weduwe van Theodorus van Eekhout en machtigt haar dochter juffr. Maria van Eekhoudt huisvrouw van Christiaan Louis Rotte junior won. binnen Noordwijk.

AK 122a&b: het zes en zevende schilderij uit het legaat

Technische toelichting bij het portret AK 122a&b:

AK 122a-b Portretten van Jean Baptist Prauwels de Couvin (bet-overgrootvader van den legataris aan vaderszijde) en Maria Agnes Vennekool, zijn echtgenote. Trant van Arnold Boonen (1669-1729). doek, 78 x 65cm (met lijst 93 x 80 cm). Lit.: Moes II, p. 515, nr. 8343. Legaat Mr. C.P. Hoyneck van Papendrecht, 4 oct. 1892. Jim van der Meer Mohr denkt aan een toeschrijving aan Gerrit Alberts, datering 1700-1710. Artikel van F.G.L.O. van Kretschmar Nog een weinig bekend portrettist Gerrit Alberts 'pourtraitschilder te Nijmegen' in NKJ 21 (1970), p. 69-98, m.n. de afb. 12 en 13.

AK 122a Jean Baptist Prauwels de Couvin en



AK122b. Maria Agnes Vennekool

28. **Jacob (Jacome) de Roy**, trouwt met
29. **vermoedelijk een echtgenote uit Spanje.**
30. **Albertus Hovius (Hovij).**
31. **Maria Odilia de Roy.**

Parentatie V

32. **Cornelis Hoyneck van Papendrecht.** Op 13 juni 1652 koopt Cornelis Hoyneck, wijnhandelaar te Dordrecht, de Heerlijkheid van Papendrecht en Matena voor f 40.000,- van zijn oom Adriaan van Muylwijk (broer van zijn moeder Anna van Muylwijk. Hij is de zoon van Otto Hendrickszn. Hoyneck van Papendrecht en Anna Johanna van Muylwijk, geboren te Delft op 7 oktober 1612, overleden (54 jaar oud) te Papendrecht op 26 augustus 1667, kerkelijk huwelijk (resp. 32 en 20 jaar oud) te Dordrecht op 30 mei 1645 met
33. **Maria Cornelia Oem van Wijngaarden**, dochter van Herman Oem van Wijngaarden en Cornelia Antonisdr. de Zee, geboren te Dordrecht op 28 augustus 1624, overleden (63 jaar oud) te Dordrecht op 9 juli 1688.
Uit dit huwelijk 10 kinderen, waaronder:
- 16a. **Johan Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Papendrecht in 1654, overleden (ongeveer 64 jaar oud) te Dordrecht op 29 oktober 1718, begraven te Papendrecht, zie 16.
- 16b. **Eleonora Maria Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Papendrecht op 15 juni 1657, overleden (ongeveer 83 jaar oud) in 1741, kerkelijk huwelijk (ongeveer 31 jaar oud) te Dordrecht in 1689 met **Johannes L. van Kuyckhoven**, zoon van Johan van Kuyckhoven, houthandelaar te Dordrecht, begraven te Papendrecht op 30 september 1727.

34. **Reinier Reinierszn. van Heemskerck**, zoon van Reinier van Heemskerck en Anna van Vianen, geboren op 9 januari 1629, overleden (33 jaar oud) op 23 februari 1662, trouwt (resp. 25 en ongeveer 29 jaar oud) te 's-Gravenhage op 31 mei 1654 (waarbij als getuige mag worden genoteerd: "assisted at marriage by Gerard Hermansz van Honthorst") met
35. **Maria Margaretha de Roodere**, dochter van Gerard de Roodere en Maria van Putten, geboren vermoedelijk te 's-Gravenhage circa 1625, schilderes (leerlinge van Gerard van Honthorst (Utrecht 1592-Utrecht 1656), overleden (ongeveer 41 jaar oud) te Vianen op 5 december 1666.
Uit dit huwelijk een dochter:
 17. **Anna Catharina van Heemskerck**, geboren te Wassenaar op 20 augustus 1659, overleden (34 jaar oud) te Dordrecht op 15 december 1693, zie 17.
36. **Lieven Cornelisse de Moy**, zoon van Cornelis Maertensz. de Moy en Lijsbeth Lievensdr., geboren te Rotterdam circa 1635, begraven te Rotterdam op 19 maart 1674, ondertrouw te Rotterdam op 31 oktober 1659, trouwt (ongeveer 24 jaar oud) te Rotterdam (inv. 15 st. 054) op 16 november 1659 met
37. **Gerarda Gijsbertsdr. Maes**, begraven te Rotterdam op 7 januari 1689.
Uit dit huwelijk een zoon:
 18. **Gijsbert de Moy**, geboren te Rotterdam in november 1660, overleden (ongeveer 43 jaar oud) te Rotterdam in 1704, begraven te Rotterdam op 12 november 1704, zie 18.
38. **Jacobus Rees** (*jonge man van Rotterdam en aldaar wonend ten tijde van zijn huwelijk; op 21 juni 1681 wordt in Rotterdam genoteerd dat Jacobus Rees, mede erfgenaam van Grietge Palms, in haar leven weduwe van Willem Rees, voor haarzelf en als voogd van Willem Rees jr, machtigt Catharina Rees, dochter en erfgenaam, om uit zijn naam alle bezittingen te verkopen en het geld daarvan te ontvangen*), zoon van Willem Willemszn. Rees de Jonge en Grietge Jacobsdr. Palm, ondertrouw te Rotterdam (Bron DTB Rotterdam Stadstrouw) op 18 juni 1667, trouwt te Rotterdam op 5 juli 1667 met
39. **Debora** (Diewertje) **Pinckveer** (jonge dochter van Rotterdam en tijde van haar huwelijk aldaar wonend), dochter van Adriaen Janszn. Pinckveer en Sara Pietersdr. de Rose.
Uit dit huwelijk 2 dochters:
 - 19a. **Maria Rees**, gedoopt te Rotterdam (Bron DTB Rotterdam Doop rooms-katholiek/oud-katholiek Slijkvaart) op 21 december 1669 (getuigen: Willem Rees en Grietje Jacobs Rees (haar mans naam!)).
 - 19b. **Sara Rees**, geboren te Rotterdam in 1670, zie 19.
40. **Johannes van Lintelo** (Linteloo), zoon van Evert van Lintelo en Trijntje Ooms, geboren in 1634, overleden (ongeveer 65 jaar oud) in mei 1699, ondertrouw (ongeveer 37 jaar oud) (2) te Amsterdam (DTB 688, p. 278/ huwelijksintekening van de PUI) op 21 oktober 1671 met **Johanna Catharina Losson** (uit Antwerpen afkomstig), dochter van Johan Losson en Eleonora van Hove, overleden op 23 mei 1709, zie 43. Uit dit huwelijk 3 dochters. Op 10 augustus 1709 sluiten de erfgenamen voor notaris J. van een Doorslag te Utrecht een akkoord over de boedel van Johan van Lintelo en Johanna Catharina Losson, zodanig alsof er een gemeenschap van goederen bestaan heeft. Op 28 maart.1710 verkopen de Erven van Johan van Lintelo (echtgenoot van Johanna Catharina Losson): De Keizerskroon, herberg, erven en 2 pakhuizen, tussen Binnen Brouwersstraat en Korte Prinsengracht - Brouwersgracht (NZ)⁵². Hij gaat in ondertrouw (resp. ongeveer 24 en ongeveer 23 jaar oud) (1) te Amsterdam (DTB 684, p. 99/huwelijksintekening van de PUI) op 10 oktober 1658 met
41. **Christina van der Mije**⁵³ (Meye, Mye), dochter van Cornelis Davidszn. van der Mije en Christina

⁵² In de eerste helft van de 17^e eeuw ondernam de Amsterdammer Henricus van Alkemade een poging tot ondersteuning van de katholieke religie in de stad Amsterdam. Na de dood van Rovenius trok hij in 1652 in het pand 'de Keizerskroon' aan de Brouwersgracht. In dat huis, eigendom van Evert van Lintelo, die een zoon in 'de Sociëteit' had, had de saeculiere priester Antionius Schellingwou, die eerder in 1652 was overleden al godsdienstoefeningen gehouden. In 1663 verplaatste pater Van Alkemade zijn bedehuis naar de Keizersgracht (huidig nummer: 22), naar één van de grootste toenmalige schuilkerkjes, 'de Zaaier' geheten.

⁵³ Terwijl haar neef **Arnout van der Mije** (ca. 1625-1681) staat afgebeeld op het schilderij van het College van Waardijns van het laken-gilde ('de Staalmeesters') van Rembrandt uit 1662 koos diens broer **David van der Mije (1633-1700)** een andere richting. David werd geboren te Amsterdam in 1633 in de lakenhandel De Twee Spiegels, gelegen op de Nieuwendijk tussen de Gravestraat en de St. Nicolaasstraat, als jongste zoon van het gezin van de koopman Jan van der Mye en zijn vrouw Machtild Spiegel. De familie van zijn vader kwam oorspronkelijk uit Delft, maar ze waren rond 1580 naar de hoofdstad gekomen, omdat daar de kansen voor de handel veel beter waren. Hij gaat studeren in Leuven, promoveerde in 1653, en was korte tijd als advocaat werkzaam in Den Haag. Daarna vertrok hij weer naar Leuven om theologie te studeren. Na zijn priesterwijding adviseerde hij de Hollandse Missie in Brussel. Weer terug in Amsterdam assisteerde hij eerst in de Begijnhofkerk, voordat hij daar pastoor werd. Van 1665-1700 was hij de leider van de Amsterdamse clergie. **Hij stichtte de schuilkerk op het Begijnhof, de enige, die nog altijd in gebruik is.** Hij maakte de Begijnhofkerk tot een centrale kerk voor de Amsterdamse katholieken. Museum Ons' Lieve Heer op Solder in Amsterdam heeft een aantal objecten in de collectie die herinneren aan deze belangrijke priester. Het geslacht Van der Mije stierf met de pastoor in de mannelijke lijn uit. Zie het artikel Kracht in Zwakheid, Levensschets van de Amsterdamse pastoor David van der Mye, door B. Voets, in het 51e Jaarboek van Amstellodanum 1959.

Willemsdr. Moenen, geboren in 1635, en te Amsterdam begraven op 5 december 1669 in de Engelse Kerk (DTB 1056, p. 18/19).

Uit dit huwelijk 3 kinderen:

- 20a. **Cornelis van Lintelo**, geboren te Amsterdam in 1661, overleden (ongeveer 59 jaar oud) in 1720, zie 20.
- 20b. **Everarda van Lintelo**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk op de Brouwersgracht) op 10 juli 1669 (DTB 380, p. 17).
- 20c. **Anna Maria van Lintelo**, gaat te Amsterdam in ondertrouw op 3 oktober 1693 (DTB 698, pg. 163) met **Dirck Velthuijs** (de naam van zijn eerder overleden vrouw is **Maria Hester van Bergen**, en de naam van haar eerdere man **Steven de Leeuw**).

Johannes van Lintelo (Linteloo), ondertrouwt (2) op 21 oktober 1671 te Amsterdam (DTB 688, p.278/Pui) met **Johanna Catharina Losson** (uit Antwerpen afkomstig).

Uit dit huwelijk 2 dochters:

- 20c. **Eleonora Cornelia van Lintelo**, overleden na 1709, ondertrouw te Amsterdam op 11 februari 1696, trouwt (Willem Schaep ongeveer 19 jaar oud) te Utrecht op 15 februari 1696 (archief 711, pg. 291) met **Willem Schaep** (*J.M. van Amsterdam, wonend "N; Z Houtuijnen" - image 361 van DTB 699*), zoon van Jacob Schaep en Helena de Jode, gedoopt te Amsterdam in de Sint Nicolaaskerk op 8 april 1676, koopman, overleden (ongeveer 30 jaar oud) in 1707, begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk op 17 februari 1707. **Eleonora Cornelia van Lintelo** hertrouwt op 27 december 1709 te Amsterdam (DTB 707, p.166/Pui) met **Jan Boes** (na het overlijden in 1730 van zijn echtgenote Eleonora Van Lintelo hertrouwt Jan Boes in 1731 te Amsterdam (DTB 718, p.247/Pui) met **Eva Maria Becks**, dochter van Hendrik Becks en Maria van Bergen. Jan Boes overlijdt te Amsterdam in 1736.
- 20d. **Catharina van Lintelo**, trouwt vermoedelijk niet te Amsterdam met **Wolterus Laurentius Ponssaerts** (Ponsarts), overleden voor 1709. Uit dit huwelijk 2 kinderen: Maurits en Aleida.

- 42. **Johannes Benedictus Ingels**, zoon van Benedictus Janszn. Ingels (advocaat te Amsterdam) en Elisabeth (Elsge) Jansdr. Sweelinck, overleden in zijn huis op de Haarlemmerdijk daar waar "Pernabucq" in de gevel staat, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 2 oktober 1670, en is hoogstens 33 of 34 jaar oud geworden. Hij gaat in ondertrouw te Amsterdam (DTB 686, p. 146/huwelijksintekening van de Pui) op 14 november 1664, kerkelijk huwelijk te Antwerpen in 1664 met
- 43. **Johanna Catharina Losson** uit Antwerpen afkomstig, dochter van Johan Losson en Eleonora van Hove, overleden op 23 mei 1709, gaat in ondertrouw (2) te Amsterdam op 21 oktober 1671 (DTB 688, p.278) met **Johannes van Lintelo** (Linteloo), geboren in 1634, overleden (ongeveer 65 jaar oud) in mei 1699, zie 40

Uit het huwelijk Ingels-Losson zijn 3 dochters bekend:

- 21a. **Charlotta Eduarda Ingels**, blijkens haar huwelijksintekening afkomstig uit Amsterdam en geboren ca. 1668, en begraven in de Oude Kerk te Amsterdam op 15 september 1716 (DTB1048), zie verder 21.
- 21b. **Johanna Isabella Ingels**, geboren te Amsterdam in 1666, overleden (ongeveer 44 jaar oud) te Amsterdam op 23 juli 1710. Zij gaat in ondertrouw op 24 april 1686 te Amsterdam (DTB 695, pg. 172) met **Huijbert van de Mortel**, in 1649 te Maaseik geboren als zoon van Johannes van de Mortel en Maria Reyners. In het Pui-boek staat: „**Compar. voor de Meeren Fred. Beerewout comm: Huybert van de Mortel van Mazijck, coopman, oud 36 jarm, op de Heiregracht, ouders doot, geassisteerd met Jan Lintelo en Johanna Isabella Ingels van Amsterdam, oud 20 jaren, op de Brouieersgracht, geassisteerd met haar moeder Johanna Catharina Losson**”. Uit dit huwelijk: **Johannes Benedictus van de Mortel**, gedoopt te Amsterdam in f687; hij was in 1716 lid van het Sint Caecilia college in zijne geboorteplaats en huwde er 16 April van dat jaar **Emerentia Clara Tensini**, en zijn daarmee de stamouders van een belangrijk Nederlands geslacht Van de Mortel.
- 21c. **Maria Eleonora Ingels**: zij verschijnt in de de akten van notaris Van Schuylenborch te Utrecht, waarbij samenvattend het volgende wordt gesteld: dat zij geen trouwbelofte heeft gedaan aan Gerard Schaep (vermoedelijk een broer van Willem Schaep waarmee haar halfzusje Eleonora van Lintelo huwde), makelaar te Amsterdam, noch aan een ander, dat zij domicilie kiest ten huize van haar moeder Johanna Catharina Losson te Utrecht (vermoedelijk woonde zij in de Heerenstraat aldaar), dat zij daarvoor etc. Het komt er op neer, dat Maria Eleonora Ingels vrij is in haar keuze van huwelijkspartner.

44. **Christiaan van Anrae** (ook: Christiani van Anraeden), van Venlo, zoon van Marcellus van Anrae en Christina Hommelen, gedoopt te Venlo op 10 augustus 1619, koopman te Amsterdam, begraven te Amsterdam in de Nieuwe- of Engelse kerk op 25 november 1678, ondertrouw (resp. ongeveer 36 en ongeveer 23 jaar oud) te Amsterdam (Image 370: Christiaan van Anrae, van Venloo, koopman, 26 jaar, met Lijsbet Cornelis Boom, 23 jaar (vader: Cornelis Jans Boom) Prinsegracht. Amsterdam - op 4 mei 1656 DTB 683) met
45. **Elisabeth Cornelis Boom**, dochter van Cornelis Janszn. Boom en Geertgen Arents, geboren te Amsterdam circa 1633, overleden (hoogstens 51 jaar oud) voor 1684.
Uit dit huwelijk 4 zonen:
- 22a. **Sylvester van Anrae**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk 't Boompje op 22 april 1658, koopman, gaat in ondertrouw op 27 december 1697 te Amsterdam met **Johanna Barbara Daeldorp**, (met vermelding van een eerdere echtgenote: Catharina Maria van Vliet) bron DTB 700, pg. 257/kerk. Uit dit huwelijk: **Johanna Machtilde Sylvesterdr. van Anrae** (zie verder parentatie 25), die in 1719 huwt met **Hendrik van Eeckhout**.
- Sylvester van Anrae koopt in Noordwijk een huis:**
" Op 24 apr 1716 verschenen voor schout en schepenen van Noordwijk: Juffr. Catarina van Zanen, weduwe en boedelhoudster van wijlen Do. Isaacus Diericq, in leven bedienaar des Goddelijke woorts alhier. Zij verkoopt aan de heer Sijlvester van Anrae, wonende alhier: een aansienlijk ruim sterk en weldoortimmerd huis en erve voorzien met verscheijde kamers en vertrekken, mitsgaders een grote tuin en boomgaard staande op't Pleijn genaamd de Linde. Belend ten NO Pieter Jansz. Berendregt, ten ZO de Linde, ten ZW Dirk Uijtenbos en ten NW de achterweg. Met inbegrip van alle de tapijten en behangsels aldaar hangende en leggende. Servituten: een erfpacht van 17 st. sjaars aankomende de Bouchorst prove.Retroakte: 20 mei 1689. Koopsom fl. 5.100,- n.l. fl. 4.500,- voor het huis en fl. 600,- voor de tapijten en behangsels ingevolge taxatie bij schout en schepenen gedaan. Datum: 24 apr 1716."Is bij Catarina van Zanen, weduwe ende boedelhoudster van d'heer Isaacus Diericq, getransporteert aan d'heer Sijlvester van Anrae mette de voors. opstal. Voorts vrij om ?? contant den 24.04.1716."
- Uit het huwelijk van **Sylvester van Anrae** en **Johanna Barbara Daeldorp** wordt trouwens in 1698 nog een meisje geboren, **Elisabeth van Anrae**, (overleden (ongeveer 74 jaar oud) te Leiden op 11 april 1772, begraven te Leiden in de Hooglandse Kerk). En deze Elisabeth trouwt te Noordwijk aan Zee op 13 februari 1718, kerkelijk huwelijk te Noordwijkerhout op 13 februari 1718 met **Johannes van Bommel** (gewettigd bij het huwelijk van de Tilburgse lakenfabrikant Michiel van Bommel met Maria van Dal), gedoopt te Tilburg op 2 februari 1691, en ook hij is lakenkoopman te Leiden, overleden (ongeveer 68 jaar oud) te Leiden op 17 maart 1759, en begraven in de Hooglandse Kerk. Uit dit huwelijk zijn 11 kinderen bekend, maar de eerste zoon **Michiel van Bommel**, gedoopt te Leiden rk De Zon op 12 februari 1719, en ook hij is lakenkoopman te Amsterdam (fa. Akkerman en van Bommel en Zn), trouwt (resp. ongeveer 29 en ongeveer 19 jaar oud) (1) op 22 januari 1749 met **Maria Ackerman**, gedoopt rk De Pool op 25 oktober 1729, begraven op 27 februari 1772. Maar hij trouwt (resp. ongeveer 60 en ongeveer 24 jaar oud) (2) te Nieuwer Amstel op 19 september 1779 met **Anna Christina Thijm**, dochter van Joan Baptist Thijm (brouwer in "t Roode Hart" aan de Prinsengracht 353-359) en Catrina Rijke, gedoopt in de rk Franse Kapel op 5 november 1754, overleden (ongeveer 49 jaar oud) te Brussel op 6 november 1803. De naam Thijm komt meer dan 15 maal in dit verhaal voor!
- 22b. **Johannes van Anrae**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk 't Boompje op 15 januari 1660, en vermoedelijk daarna overleden.
- 22c. **Johannes van Anrae**, gedoopt te Amsterdam op 13 maart 1662, begraven te Amsterdam op 21 november 1720, zie parentatie 22.
- 22d. **Cornelius van Anrae**, gedoopt te Amsterdam in de RK kerk't Boompje op 19 april 1665.
46. **Paulus van Bergen** (Berghe), zoon van Johannes van Bergen en Elisabeth de Morimont, geboren te Amsterdam circa 1638, begraven te Amsterdam in de Nieuwe- of Engelse Kerk op 6 juli 1679, ondertrouw (resp. ongeveer 25 en ongeveer 22 jaar oud) te Amsterdam op 23 augustus 1663 (DTB 685 - image 373): *Paulus is van Amsterdam en 25 jaar (zijn moeder: Neeltje Paulus). Catharina is ook van Amsterdam, 22 jaar (oom: Jan Pronck). Ze zijn "wonachtigh respective op de Zedijck en O.Z.Achterburgwal"* met
47. **Catharina Pronck**, dochter van Claes Corneliszn. Pronck en Trijntje Jansdr. Spiegels, geboren in 1641, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 8 januari 1723, gaat in ondertrouw (resp. ongeveer 46 en ongeveer 52 jaar oud) (2) te Amsterdam op 24 april 1687 met **Nicolaas Geelhand** (DTB 695, p.382), geboren te Amsterdam circa 1635. Nicolaas Geelhand was eerder 2x gehuwd geweest

met resp. Catharina van Wee en Jacomina Worst.

Uit het huwelijk met Paulus van Bergen zijn 6 kinderen bekend, waaronder:

23. **Cornelia van Bergen**, gedoopt te Amsterdam op 22 augustus 1665, begraven te Amsterdam op 8 juni 1694, zie 23.

48. **Hendrick Egbertsz van Eeckhout**, zoon van Egbert van Eeckhout, overleden op 15 augustus 1666, trouwt⁵⁴ vermoedelijk te Haarlem met

49. **Cornelia Zachariasdr. Crucius**, overleden op 2 oktober 1675.

Uit dit huwelijk 5 kinderen, waaronder:

- 24a. **Theodorus van Eeckhout**, geboren in 1652, overleden (ongeveer 48 jaar oud) op 12 december 1700, zie 24.

- 24b. **Zacharias Hendricksz. van Eeckhout**⁵⁵, geboren op 21 november 1656, overleden (34 jaar oud) op 22 augustus 1691, begraven te Haarlem (Grote Kerk) op 25 augustus 1691, trouwt (23 jaar oud) (1) te Haarlem op 25 februari 1680 met **Agatha van de Werve**, dochter van Pieter van de Werve en Theodora Bugge, overleden vermoedelijk te Haarlem op 31 januari 1681. Hij trouwt (resp. 28 en 27 jaar oud) (2) op 25 februari 1685 met **Agnes van Campen**, dochter van Cornelis Gijsbertsz. van Campen en Catharina Barentsdr. de Jongh, geboren op 23 augustus 1657, overleden (76 jaar oud) te Haarlem op 29 september 1733, begraven te Haarlem (GK) op 6 oktober 1733. Uit dit huwelijk zijn 2 zonen geboren, **Jan Baptist van Eeckhout** die in 1714 huwt met Margaretha van Tooten (en waaromtrent verder geen gegevens bekend zijn), en de tweede zoon **Hendrik Zachariasz. van Eeckhout**, die van 1714-1728 notaris was te Haarlem, en die tweemaal huwde: eerst in Zwolle in 1714 met **Bernarda Maria Rees**, en dan in 1723 te Noordwijk met **Jasperina Maria van Monson**.

50. **Simon van Zijl**, zoon van Dominicus Jansz Begga en Catharina Simonsdr. van Tetrode, huwt met
51. **Margaretha van Veen**. Uit dit huwelijk 2 kinderen:

- 25a. **Maria Catharina van Zijl**, geboren vermoedelijk te Haarlem, overleden te Noordwijk op 10 januari 1748, zie 25.

- 25b. **Dominicus van Zijl** (Zeijl), geboren circa 1670, overleden (ongeveer 43 jaar oud) vermoedelijk te Noordwijk op 5 april 1713.

52. **Godefridus** (Govaert/Govert) **Prauwels de Couvin** (uit Brussel afkomstig), zoon van Gabriel Prauwels de Couvin, begraven te Amsterdam (in de Oude Kerk) op 21 juni 1724 (DTB 1048, p. 87vo en 88), gaat in ondertrouw (2) te Amsterdam (DTB 694, p. 357/huwelijksintekening van de Pui) op 25 mei 1685 met **Agnes van Florij** (Florie), begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 5 maart 1731 (DTB 1049, p. 10vo en 11). Uit dit huwelijk is een dochter bekend: **Margarita Prauwels de Couvin**, gedoopt te Amsterdam (in de St. Nicolaaskerk) op 11 maart 1686. Hij gaat in ondertrouw (Catharina ongeveer 19 jaar oud) (1) te Amsterdam (DTB 689, p. 114/huwelijksintekening van de Pui) op 6 september 1673 met

53. **Catharina Crul** (afkomstig uit Amsterdam), dochter van Jan Pieterse Crul en Willemetje Pieters, geboren in 1654, gedoopt te Amsterdam in de kerk De Posthoorn op 21 december 1654 (DTB 347, p. 21), begraven te Amsterdam (in de Nieuwe of Engelse Kerk) op 21 december 1678 (DTB 1056, p. 161 en 162).

Uit dit huwelijk 2 zonen:

- 26a. **Jean Baptist Prauwels de Couvin**, gedoopt te Amsterdam op 28 januari 1675, overleden (ongeveer 52 jaar oud) vermoedelijk te Amsterdam in 1728, begraven te Amsterdam op 10 april 1728, zie 26.

- 26b. **Gabriel Prauwels de Couvin**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De 3 Bonte Kraaien) op 8 december 1678.

54. **Jacob Vennekool**⁵⁶, zoon van Steven Jacobsz. Vennekool en Lysbeth Dircksdr. Coorenkint van

⁵⁴ Het Roeperarchief te Haarlem vermeldt onder de Familie Van Zijl een stuk dat is getiteld: "Huwelijksvoorwaarden tussen Henrick Eymbertsz. van Eekholst en Cornelia Sachariasd. Wittecruijs!"

⁵⁵ De Oudheidkamer van Twente vermeldt nog: "Kwitantie voor een bedrag van fl. 1800.- afgegeven door Gijsbert van Campen, Jan van Campen en Zacharias van Eeckhout aan Johanna Cousebant, voor de ontvangst der kooppenningen van een huis met erf, staande en gelegen op de Bakenesser gracht te Haarlem bij de woning, bewond door de erfgenamen Schipper, waarvan de overdracht heden voor schepenen der stad Haarlem geschied is. Oorspr. pap. 1685 Aug. 14, Haarlem. Nog niet beschikbaar"...

⁵⁶ J. Belonje, 'Jacob Vennekool', Oud-Holland 63 (1948), p. 205-208.

B.J.A. Renckens, 'Een portret van Jacob Vennekool; notities over hem, zijn familie en Johannes Glauber', Oud-Holland 73 (1958), p. 177-180.

H. Janse, 'Het geslacht Vennekool, bouwmeesters en handelaren in bouwmaterialen', Bulletin KNOB 78 (1979), p. 39-40.

- den Hoef (alias:Lijsbet Dierxe Hoeven), geboren in 1632, architect, overleden (ongeveer 41 jaar oud) in 1673, begraven te Amsterdam (N.K, met achterlating van 6 minderjarige kinderen) op 6 oktober 1673, ondertrouw (ongeveer 23 jaar oud) op 17 juli 1655 (*"Den 17e Juli 1655 werden alhier op de acte van Willem Hoorn, Clercq ter Secretarie tot Amersfoort ten ondertrouw aangeteekend Jacob Vennekool, schilder, wonende op de Lucyenbrugh en Elisabeth Marchand, weduwe van wijlen Jacob Schade, wonende te Amersfoort"*) met
55. **Elisabeth Marchand**, dochter van Willem Marchand en Sara Thomas Smeijers, overleden in 1707, begraven te Amsterdam op 21 mei 1707, trouwt (1) met **Jacob Schade**, poorter van Amersfoort, overleden vóór oktober 1655.
Uit dit huwelijk 5 kinderen:
- 27a. **Susanna Vennekool**, geboren in 1656, trouwt (resp. ongeveer 48 en ongeveer 57 jaar oud) op 28 maart 1704 met de kunstschilder **Johannes Glauber** (alias Polidor), gedoopt te Utrecht op 18 mei 1646, overleden (ongeveer 79 jaar oud) te Schoonhoven in 1726.
- 27b. **Steven Jacobszn. Vennekool**, geboren in 1657, architect, overleden (ongeveer 62 jaar oud) in 1719, begraven te Amsterdam (in de N.K) op 7 maart 1719, trouwt (ongeveer 31 jaar oud) te Diemen (gerecht) op 29 mei 1688 met **Margaretha van Borgonyen**, dochter van Joost van Bourgonje en Geertie Adriaens van Bancken⁵⁷, begraven in de Nieuwe Kerk en Engelse Kerk op 31 maart 1723 (DTB 1058, p.20vo en p.21).
- 27c. **Dirk Vennekool**, geboren circa 1666, schilder, begraven op 24 januari 1689.
- 27d. **Maria Agnes Vennekool**, zie 27.
- 27e. **Jacob Vennekool**, lid van het Lucas-gilde te Alkmaar, overleden te Alkmaar op 27 januari 1711, begraven te Alkmaar (de Grote kerk van Alkmaar (*Het graf werd op 9 aug. 1710 gesteld "op de naamen van jacob Fennekool en juffr. Adriana geertruyda van test". Hij is hierin begraven in Kapel B Noord. Zie: NL 1923 kol 337*), trouwt met **Adriana Geertruida van Test**, begraven te Alkmaar op 9 december 1719.
56. **Johannes Jacobs (Jan) de Roy.**
57. **Catharina Dommer (Dommers).**
60. **Albert Hovius** (op 31 januari 1653 poorter te Amsterdam, vermoedelijk komende uit Haarlem, alwaar – blijkens het archief van Alberdingk Thijm - de naam Tuynman of Van der Hove kan zijn geweest), geboren op 25 februari 1625, zilversmid, begraven (45 jaar oud) te Amsterdam op 31 oktober 1670 in de Oude Kerk (met de mededeling: "op de Zeedijk, en beluid met de grote klok" (zie: DTB 1047, pg. 187). Hij gaat in ondertrouw te Amsterdam (volgens de ondertrouwakte Amsterdam 9 oktober 1653 DTB 682 Pui (FS image 187) is **hij van Haarlem en zij van Amsterdam**) op 9 oktober 1653, trouwt (resp. ongeveer 27 en ongeveer 20 jaar oud) te Amsterdam in 1653 met
61. **Luina Calschuur** (Weijntje Kalscheur/Kalschuer), geboren op 8 januari 1632, overleden (34 jaar oud) op 10 september 1666 te Amsterdam, begraven (Oude Kerk), dochter van Hendrik Calschuur en Rijcklant Jacobs⁵⁸ (dit echtpaar – Hendrik dan 22 jaar en Rijcklant 19 jaar, beiden uit Amsterdam - is te Amsterdam in ondertrouw gegaan op 31 juli 1626).
Uit dit huwelijk 6 kinderen, waaronder:
- 30a. **Catharina Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 15 november 1654.
- 30b. **Catharina Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 12 februari 1656.
- 30c. **Albertus Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 5 oktober 1661.
- 30d. **Albertus Hovius, gedoopt te Amsterdam op 1 maart 1663, overleden (ongeveer 51 jaar oud) te Amsterdam op 20 december 1714, begraven te Amsterdam, zie 30.**
- 30e. **Henricus Hovius**, gedoopt te Amsterdam op 23 november 1665.
62. **Theodorus Jacobs (Dirk) de Roy.**
63. **Anna Maria van Wonsel (Woensel).**

Th. van Straalen, 'Nogmaals: Vennekool', Bulletin KNOB 78 (1979), p. 160.

S.n, 'De Italiaanse straat: afbeeldingen van een decor uit de Amsterdamse schouwburg (1665-1772)', Leids Kunsthistorisch Jaarboek 4 (1985), p. 85-110.

⁵⁷ Geertie Adriaens van Bancken (dochter van Ariaen Fransz van Bancken en van Geertie Adriaens Block) had een zusje Aeltje Ariaens van Bancken die op 7 augustus 1643 te Amsterdam 21 jaar oud in ondertrouw gaat met de 29-jarige Joost de Jonge van den Vondel, geboren in 1612 te Amsterdam als zoon van de dichter Joost van den Vondel (1587/1679) en zijn echtgenote Maeyken de Wolff (1586-1635). Aeltje Ariaens van Bancken is niet oud geworden, en overleed in 1648 en zij werd op 7 Nov. van dat jaar begraven in de Nieuwe Kerk. Joost jr. hertrouwde 2 jaar later met Baertje Hooft, de 32-jarige weduwe van Dirck Hooft.

⁵⁸ Rijcklantje Jacobs (eerdere man: Hendrik Calschur) ondertrouwt in Amsterdam op 23 juli 1638 met Isaak Hendrix van Gieteren.

Parentatie VI

64. **Otto Hendrickszn. Hoyneck van Papendrecht** (studeerde te Padua waar hij op 25 september 1593 promoveerde tot J.U. Doctor, ingeboren poorter van Dordrecht 1596, advocaat in Den Haag in 1610, advocaat te Delft, wonend aan het Bagijnhof te Delft 1606, aan het Oude Delft 1628, beleend met de helft van 15 morgen en 2 hond lan te Vlaardingen op 13 november 1606), zoon van Hendrik Ottensz. Hoyneck en Cornelia Rochusdr (Van den Honert) van Wesel, geboren te Dordrecht in 1570, overleden (ongeveer 58 jaar oud) te Delft op 24 oktober 1628, begraven te Delft (O.K), trouwt (resp. ongeveer 26 en ongeveer 20 jaar oud) te Delft op 22 september 1596 met
65. **Anna Johanna van Muilwijk**, dochter van Johan van Muilwijk en Elisabeth Schoock, geboren in 1576, overleden (ongeveer 84 jaar oud) te Dordrecht op 30 maart 1660.
Uit dit huwelijk een zoon:
32. **Cornelis Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Delft op 7 oktober 1612, overleden (54 jaar oud) te Papendrecht op 26 augustus 1667, zie 32.
66. **Herman Oem van Wijngaarden**, zoon van Jan Oem van Wijngaarden en Eleonora van Slingelandt, trouwt op 1 mei 1605 met
67. **Cornelia Antonisdr. de Zee**, overleden op 7 juni 1645.
Uit dit huwelijk 9 kinderen, waaronder:
- 33a. **Johan Oem van Wijngaarden**, overleden op 4 februari 1661, trouwt op 16 juli 1628 met **Barbara Francoisdr van Slingeland**, overleden op 3 augustus 1665.
- 33b. **Wilhelmina Oem van Wijngaarden**, overleden op 3 februari 1655, trouwt (1) circa 1630 met **Petrus Grijph van Valkestein**, Schepen en thesaurier in Mechelen. Zij trouwt (2) circa 1643 met **Johan Francois van Slingelandt** (Slingelantius), Secretaris van de Grote Raad in Mechelen (kannunik van Douai), overleden op 25 november 1647.
- 33c. **Hermannus Oem van Wijngaarden**, overleden te Haarlem op 23 maart 1648, trouwt op 24 augustus 1642 met **Theodora Bugge** overleden op 9 februari 1679. (*Pieter Clementszn. Schagen en Jan Faber hag stellen dat Elisabeth van der Werve met haar broer Stephanus van der Werve vermits het vooroverlijden van hun broer Johannes van der Werve zijn geweest de enige erfenamen van hun zuster van halve bedde Cornelia Eleonora Oem vlgs testament van 06-10-1692 verleden voor nts Cornelis Rens te Haarlem aan welke Cornelia Oem het na te vermelden land was aanbedeeld uit de boedel van haar moeder Theodora Bugge weduwe van Pieter van der Werve vlgs scheiding onder de hand getekend op 14-11-1695 en eindelijk nog dat Elisabeth van der Werve enig erfgename is gebleven van haar broer Stephanus van der Werve verkopen Nicolaas van Leyden schout en secretaris van Hillegom en notaris te Haarlem 2 morgen 550 roe weiland van ouds genaamd Help-op, belend Z de Kerklaan, WAdrianus Bleij, N Cornelis Swaneveld en NO de weduwe Hartogsveld, voor 625 gld), dochter van Theodora Verwer)*
- 33d. **Maria Cornelia Oem van Wijngaarden**, geboren te Dordrecht op 28 augustus 1624, overleden (63 jaar oud) te Dordrecht op 9 juli 1688, zie 33.

Persoonskaart van Theodora Bugge

Trouwt (1) met **Hermannus Oem van Wijngaarden** (edelman), zoon van Herman Oem van Wijngaarden en Cornelia Antonisdr. de Zee, overleden te Haarlem op 23 maart 1648.

Uit dit huwelijk is één zoon bekend: **Theodorus Hermanus Oem van Wijngaarden** (afk. uit Dordrecht), geboren circa 1642.

trouwt (2) met **Pieter van de Werve**, geboren circa 1623, overleden (ongeveer 43 jaar oud) in 1666.

Uit dit huwelijk 3 kinderen:

1. **Agatha van de Werve**, overleden vermoedelijk te Haarlem op 31 januari 1681, trouwt (Zacharias 23 jaar oud) te Haarlem op 25 februari 1680 met **Zacharias Hendrickszn. van Eeckhout**, zoon van Hendrick Egbertsz van Eeckhout en Cornelia Zachariasdr. Crucius, geboren op 21 november 1656, overleden (34 jaar oud) op 22 augustus 1691, begraven te Haarlem (Grote Kerk) op 25 augustus 1691.
2. **Johannes van de Werve**, geboren circa 1657, priester, daarna ook pastoor te Lisse (wijding 1682), overleden (ongeveer 40 jaar oud) te Lisse op 13 juli 1697.
3. **Stephanus van de Werve** (afk. uit Haarlem), priester en pastoor o.a. in Noordwijkerhout, overleden te Haarlem op 22 maart 1719.

68. **Reinier Paulus van Heemskerck**, zoon van Paulus Vrancken van Beest van Heemskerck en Anna Reiniers Cant, geboren op 23 mei 1609, overleden (30 jaar oud) op 7 september 1639, trouwt (14

- jaar oud) te Vianen op 14 november 1623 met
69. **Anna van Vianen**, dochter van Cornelis van Vianen en Hadewych Cornelisdr. van Haeften, begraven te Utrecht (dom overluid) op 21 augustus 1638.
Uit dit huwelijk 2 zonen:
- 34a. **Reinier Reinierszn. van Heemskerck**, geboren op 9 januari 1629, overleden (33 jaar oud) op 23 februari 1662, zie 34.
- 34b. **Pieter Reinierszn. van Heemskerck**, geboren in 1637, overleden (ongeveer 79 jaar oud) circa 1716, trouwt (ongeveer 26 jaar oud) op 21 augustus 1663 met zijn achternicht **Elisabeth Pruijs van Oswaert**, dochter van Dirck Christoffels Pruijs van Oswaert en Hillegonda Reiniersdr. van Heemskerck, overleden in 1683. Uit dit huwelijk is tenminste een dochter bekend.



Dutch School, 17th Century Portrait of Reinier van Heemskerck (1600-1639), aged 26, treasurer and secretary of the city of Vianen, half length, wearing black costume and lace collar, holding gloves; and Portrait of Anna van Heemskerck née van Vianen (circa 1603-1638), aged 23, half length, wearing a black dress with gold embroidered front, lace collar and cuffs and lace headdress. The first with the date and inscription AETATIS.26/1626. upper left; the second with the date and inscription AETATIS.23/Anno.1626. upper left; both with the sitters' coat-of-arms upper left; the first with inscription Mr.Reijnier van Heems-/kerck, *1600 +1638/Thesaurier en griffier/tot Vianen/oo1623 Anna van Vianen/vader van Piet, the second with inscription Anna van Vianen/*1603 +1638/oo1623 Mr. Reynier/van Heemskerck both on the reverse of the relined canvases and both with inscriptions on the stretchers (oil on canvas 77.5 x 66.4 cm (2))

70. **Gerard de Roodere**, begraven te 's-Gravenhage op 25 januari 1656. Hij staat te boek als de eerste deurwaarder van de Hoge Raad, als procureur bij die Hoge Raad en het Hof van Holland. Hij trouwt in 1625 met
71. **Maria van Putten**, begraven te 's-Gravenhage op 5 mei 1655.
Uit dit huwelijk een dochter:
35. **Maria Margaretha de Roodere**, geboren vermoedelijk te 's-Gravenhage circa 1625, overleden (ongeveer 41 jaar oud) te Vianen op 5 december 1666, zie 35. Hiernaast is een portret van Margareta Maria de Roodere afgebeeld, samen met haar ouders Gerard de Roodere (?-1656) en Maria van Putten (?-1655?). Het schilderij is van Gerard van Honthorst (Utrecht 1592-Utrecht 1656); hij was ook getuige bij het huwelijk van Maria de Roodere, zie kwartier 35.



72. **Cornelis Maertensz. de Moy**, koopman in bocking (1633), haringkoper (1635), brandewijnbrander en bockingdroeger (-1650), zoon van Maerten Jansz. Alias Moy en Neeltgen Buer, overleden in 1650, trouwt (Lijsbeth ongeveer 22 jaar oud) te Rotterdam in 1622 met
73. **Lijsbeth Lievensdr.**, geboren te Gent [België] circa 1600, overleden (ongeveer 70 jaar oud) te Rotterdam in 1670.
Uit dit huwelijk 2 zonen:
- 36a. **Cornelis Corneliszn. de Moy**, geboren te Rotterdam circa 1630, begraven te Rotterdam op 26 augustus 1663. *Maerten de Moij en Lieve de Mooij worden aangesteld als voogden over de minderjarige kinderen van hun broer Cornelis de Moij. Sommige van diens kinderen schijnen geestelijk te willen worden[vermeld in testament 27-5-1667 Rotterdam Notaris Jacobus Delphius ONA363 300/1086].*
- 36b. **Lieven Cornelisse de Moy**, geboren te Rotterdam circa 1635, begraven te Rotterdam op 19 maart 1674, zie 36.
76. **Willem Willemszn. Rees de Jonge** ("van Aeken", dat wil hier zeggen "uit Aken"; *In het notarieel archief 06 juli 1639 is nog gevonden dat Willem Rees, backer en man van Grietgen Jacobs die weduwe is van Dirck Boetsens (!), die eertijds in Maestricht gewoond heeft, machtigt Jeronimus Rotshouck, out-schepen te Maestricht, om namens hem de zaken betreffende hun huis en erf in Maestricht en landerijen in Valckenburch af te handelen en deze te verkopen, en verder nog: Willem Rees, bakker, kocht een huis op 23 januari 1640 van Willem Pieters van der Walle, een huis gelegen aan het Hangh, op de hoek van het Symon Neckensteeghje, voor 3000 gulden. Belendingen: ten oosten het voorn. steegje en ten westen Driessgen Hobbe Dingemans, strekkend tot Dirck de Lapper. Deze steeg liep vóór het bombardement in mei 1940 van het Hang naar de Zijl. Ze werd in 1587 aangelegd door Symon Neck en heette in het begin dan ook Symon Neckensteeg. Later komt de naam Dobbe- of Doppensteeg voor, misschien naar Lenert Crijnen Dop, die in het begin van de 17de eeuw in deze buurt bezittingen had. Tenslotte kwam de naam Fonteinsteeg in gebruik. In het Hang had men in de tweede helft van de 17de eeuw een huis, genaamd 'de Fontein'. Bij besluit B. 30 juni 1942 werd de naam ingetrokken*), zoon van Willem Willemszn. Rees de Oude, bakker, trouwt te Rotterdam (DTB Rotterdam Stads-trouw) op 19 april 1637 met
77. **Grietge Jacobsdr. Palm** (weduwe van Dirck Poots, wonende te Rotterdam).
Uit dit huwelijk 2 kinderen:
- 38a. **Jacobus Rees**, zie 38.
- 38b. **Margaretha Rees**.
78. **Adriaen Janszn. Pinckveer**, trouwt met
79. **Sara Pietersdr. de Rose** (Roose), dochter van Pieter Joosten de Rose en Dieuwertgen Pieters.
Uit dit huwelijk een dochter:
39. **Debora Pinckveer**, zie 39.
80. **Evert van Lintelo**, geboren in 1601, ondertrouw (ongeveer 24 jaar oud) te Amsterdam (DTB 670, p. 76/huwelijksintekening van de PUI) op 17 juli 1625 met
81. **Trijntje Ooms** (Oomes).
Uit dit huwelijk een zoon:
40. **Johannes van Lintelo**, geboren in 1634, overleden (ongeveer 65 jaar oud) in mei 1699, zie 40.
82. **Cornelis Davidszn. van der Mije**. (*Informatie uit The Frick Collection: "Cornelis Davidtson van der Mije was a merchant who was said to be 34 years old on 8 December 1618 (NA 200, film 111, Not. J.F. Bruyning). He was betrothed to Christina Willems Moene on 25 April 1618 (DTB 668/1667), zoon van David Janszn. van der Mije (brouwer te Delft) en Margaretha Cornelisdr. van der Burch, ondertrouw te Amsterdam (DTB 668, p.167/pui) op 25 april 1618 met*
83. **Christina Willemsdr. Moene**.
Uit dit huwelijk 4 dochters:
- 41a. **Christina van der Mije** Meye, geboren in 1635, begraven te Amsterdam in de Engelse Kerk op 5 december 1669 (DTB 1056, p. 18/19), ondertrouw (resp. ongeveer 23 en ongeveer 24 jaar oud) te Amsterdam (DTB 684, p. 99/huwelijksintekening van de PUI) op 10 oktober 1658 met **Johannes van Lintelo**, zoon van Evert van Lintelo en Trijntje Ooms, geboren in 1634, overleden (ongeveer 65 jaar oud) in mei 1699. Uit dit huwelijk 3 kinderen.
- 41b. **Margaretha van der Mije**, ondertrouw te Amsterdam DTB 675, p.49/pui op 4 augustus 1638 met **Dirck Emmerich**.

41c . **Elisabeth van der Mije**, ondertrouw te Amsterdam DTB 681, p.143/pui op 24 oktober 1651 met **Cornelis van Ravesteijn**.

41d . **Maria van der Mije**, ondertrouw te Amsterdam DTB 684, p.136/pui op 10 januari 1659 met **Henrick van Duijsel**.

RECHTERLIJK ARCHIEF ZOUTEVEEN

Nr. 150 folio 134 d.d. 14-06-1680.

Cornelis van der Meije voor zichzelf en met procuratie van Aernout en Davit van der Mije zijn broeders, de procuratie verleden voor notaris Adriaen Lock te Amsterdam op 12-06-1680, alle 3 kinderen van zaliger Jan van der Mije die enige zoon en erfgenaam was van Wouter Davits van der Mij, broeder van Abraham Davits van der Mije, voor $\frac{1}{3}$ part. Item Henrick Bruijnsz. gehuwd met Christina Emmerick en Joan Linteloo, beiden door de stad Amsterdam gestelde voogden over Willem Emmerick, volgens de akte in dato 6-01-1678, nog vervangende Aletta Emmerick, Mr. Adriaen Dedel advocaat Hof van Holland met procuratie verleden voor notaris Jacob Mathan te Amsterdam op 08- 01-1680, vervangende Davit Emmerick, nog van Balthasar Eau gehuwd met Catharina Emmerick, allen kinderen van juffrouw Margaretha van der Mij Cornelisdr., verwekt bij Dirck Emmerick, voorts de voorn. Mr. Adriaen Dedel gehuwd met juffrouw Christina Elisabeth van Ravesteijn die enige dochter was van juffrouw Elisabeth van der Mij Cornelisdr., verwekt bij Mr. Cornelis van Ravesteijn, nog dezelve Dedel met procuratie verleden voor de voorn. notaris Mathan op 11-02-1677, van Mr. Henrick van Duijsel gehuwd met juffrouw Maria van der Mij Cornelisdr., wijders de voorn. heer Joan van Linteloo, vader en testamentaire voogd van zijn minderjarige kinderen, in huwelijk verwekt bij Christina van der Mij Cornelisdr., welke Margaretha, Elisabeth, Maria en Christina van der Mije alle 4 dochters en enige erfgenamen zijn geweest van voorn. Cornelis Davits van der Mije, mede broeder van voorn. Abram Davits van der Mije, de vier staken tezamen voor het tweede $\frac{1}{3}$ part. Nog Albertus van Sweringen gehuwd met Helena van der Graaff en Wouter van der Graaf, beiden voor hunzelf en als omen en voogden over de kinderen en erfgenamen van Adriaen van der Graaf hun broeder, tezamen kinderen en kinds kinderen van zaliger Jacob van der Graaf die enige zoon en erfgenaam is geweest van Petronella Davits van der Mij, verwekt bij Adriaen Claesz. van der Graaf, welke Petronella Davits een zuster was van Abraham Davitsz. van der Mij voorn., tezamen voor het resterende $\frac{1}{3}$ part. Allen erfgenamen van de voorn. Abraham Davitsz. van der Mij, hun oom, oudoom en overoudoom respective, volgens testament verleden voor Lourens Lambertij op 21-01-1642, alsmede de liquidatie en scheiding van 30-03-1665 verleden voor notaris Vincent Swanenburch te Amsterdam en de wilige condemnatie van de Hoge Raad op 13-07-1668 daarop gedecendeerd. De comparanten hebben verkocht aan Abraham van Bleijswijck wonende te Schiedam, 2 partijen wei- en hooiland, zijnde patrimoniaal land, groot volgens meting van Joan van Swieten landmeter in 's-Gravenhage gedaan in februari 1678, vijf morgen 338 roeden, waarvan het ene kamp getekend op de kaart met nr. 107, belend ten N: de kinderen van Jan Willemsz. van Rijdt alias Maen, ten O: de weduwe van Leendert Wiggersz., ten Z: de Veenweg of het volgende kamp en ten W: de weduwe van Pieter Jansz. Het andere kamp is getekend met nr. 108, belend ten N: de voorn. Veenweg, ten O: en W: Cornelis Vrancken met bruikbaar en ten Z: de Zwet. Belast met 7 duiten per morgen tot hofhuur per jaar. Voorts vrij en niet belast, zoals bezeten door Margaretha van der Burch Cornelisdr. huisvrouw en later weduwe van Davit Jansz. van der Mije, moeder van de voorn. Abraham Davitsz. van der Mij en bij schenking van dezelfde goederen op de laatste april 1621 voor notaris Jeremias van de Ketel te Amsterdam, de voorn. Abraham van der Mij aanbedeeld, onder de woning en landen van Vlaardinger woud, groot toen 20 morgen, waaronder de voorn. landen in Zouteveen gelegen zijn geweest. De rest zijn leenlanden welke eveneens aan Abraham van Bleijswijck met de woning zijn verkocht. Prijs f 1.725-03-00, contant geld. Nr. 151 folio 135v. d.d. 10-0

84. **Benedictus Janszn. Ingels**, zoon van Reinier Ingels en Dieuwert Bentes, geboren circa 1600, advocaat te Amsterdam, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk in mei 1664, gaat in ondertrouw te Amsterdam (resp. ongeveer 35 en ongeveer 31 jaar oud) op 27 april 1635 (DTB 674, pg. 26/pui) met

85. **Elisabeth (Elsge) Jansdr. Sweelinck**, dochter van de organist van de Oude Kerk Jan Pietersz Sweelinck en Claesgen Dircxd Puyner, geboren circa 1604, overleden (ongeveer 60 jaar oud) te Amsterdam in 1664.

Uit dit huwelijk 2 zonen (die in 1670 tijdens het testament van haar broer Pieter nog in leven waren):

42a. **Johannes Benedictus Ingels**, begraven te Amsterdam op 2 oktober 1670, zie 42.

42b. **Nicolaas Benedictus Ingels**, geboren in 1639, werd in 1659 te Leiden ingeschreven als student in de rechten, advocaat te Amsterdam en Haarlem, trouwt (resp. ongeveer 28 en 29 jaar oud) te Haarlem (uit dit huwelijk drie zoons, die ongehuwd blijven, en twee dochters) op 18 november 1667 met **Catharina Fransdr. de Kies van Wissen**, dochter van Frans de Kies van Wissen en Anna Goversdr. Wuytiers⁵⁹, geboren te Haarlem op

⁵⁹ Frans de Kies van Wissen, zoon van Frans de Kies van Wissen en Maria Gebrandsdr. Ruysch, is geboren te Haarlem in 1589, en overleden (ongeveer 81 jaar oud) te Haarlem op 23 september 1670. Hij gaat in ondertrouw (ongeveer 39 jaar oud) te Amsterdam op 17 september 1628 met Anna Goversdr. Wuytiers, dochter van Govert Dirkszoon Barchman Wuytiers en Debora Jacobsdochter Benninck. Uit dit huwelijk 2 dochters: Catharina Fransdr. de Kies van Wissen, die met Nicolaas Benedictus Ingels huwt, en Eduarda de Kies van

9 februari 1638, overleden (54 jaar oud) te Haarlem op 13 februari 1692. Nicolaas Ingels en zijn vrouw waren in 1694 reeds overleden. Hun zoon Nicolaas is kinderloos in 1707 in Beveren overleden, en zijn zusje **Anna Maria Ingels** was toen de enige erfgenaam. Zij is in 1694 te Amsterdam gehuwd met de koopman **Nicolaes de la Naye**, zoon van de in Luik geboren Bertrandus de la Naye en de Amsterdamse Everarda Coeck. Uit het huwelijk De la Naye-Ingels is **Catharina de la Naye** (1695-1744) geboren, regentes van het RC Jongensweeshuis, die in 1720 te Amsterdam huwt met **Arnoldus Petrus Blesen**, een zoon van Pieter Blesen en Agnes Theresa Vingboons.

86. **Johan Losson**, geboren te Antwerpen op 4 maart 1601, trouwt met
87. **Eleonora van Hove**, overleden te Antwerpen op 30 december 1698.
Uit dit huwelijk een dochter:
43. **Johanna Catharina Losson**, overleden op 23 mei 1709, zie 43.
88. **Marcellus van Anrae**, trouwt te Venlo circa 1615 met
89. **Christina Hommelen**.
Uit dit huwelijk een zoon:
44. **Christiaan van Anrae**, gedoopt te Venlo op 10 augustus 1619, begraven te Amsterdam op 25 november 1678, zie 44.
90. **Cornelis Janszn. Boom**, woonde in 1630 aan de Prinsengracht te Amsterdam, overleden te Amsterdam, gaat in ondertrouw te Amsterdam op 29 januari 1615 (DTB 667, p.168) met
91. **Geertgen Arents**.
Uit dit huwelijk een dochter:
45. **Elisabeth Cornelis Boom**, geboren te Amsterdam circa 1633, overleden (hoogstens 51 jaar oud) voor 1684, zie 45.
92. **Johannes van Bergen** (Berghe), trouwt met
93. **Elisabeth de Morimont**.
Uit dit huwelijk een zoon:
46. **Paulus van Bergen**, geboren te Amsterdam circa 1638, begraven te Amsterdam op 6 juli 1679, zie 46.
94. **Claes Corneliszn. Pronck**, zoon van Cornelis Martenszn. Pronck en Anna Spiegels, overleden vermoedelijk te Amsterdam vóór 1653, gaat te Amsterdam in ondertrouw op 24 oktober 1630 (DTB 671, p.271) met
95. **Trijntje Jansdr. Spiegels**.
Uit dit huwelijk 4 kinderen, waaronder:
47. **Catharina Pronck**, geboren in 1641, begraven te Amsterdam op 8 januari 1723, zie 47.
96. **Egbert van Eeckhout** uit Vlaanderen (?).
2 kinderen:
48a. **Hendrick Egbertsz van Eeckhout**, overleden op 15 augustus 1666, zie 48.
48b. **Anna Egbertsdr. van Eeckhout** (geen nageslacht).
100. **Dominicus Jansz Begga (Begijn)**, zoon van Jan Pieterszn. Begga (Begijn), overleden vóór 1 augustus 1649 blijkens een boedelbeschrijving, trouwt circa 1617 met
101. **Catharina Simonsdr. van Tetrode**, dochter van Simon Corneliszn. van Tetrode en Sijbrecht Geritsd. van Montfoort.
Uit dit huwelijk een zoon⁶⁰:

Wissen, lid van het Heilige Kerstmisgilde 1683, begraven te Delft op 31 maart 1683, gaat in ondertrouw te Delft op 12 juli 1653, huwt te Delft op 2 augustus 1653 met Cornelius van der Dussen, zoon van Pieter Corneliszn. van der Dussen en Anna van der Stock, geboren te Delft op 12 augustus 1626, begraven te Delft op 27 maart 1684. Uit dit huwelijk zijn 5 kindeken bekend, w.o. 1. Anna Catharina van der Dussen, geb. 25-2-1658, overl. 9-2-1694. Zij huwde Delft (ondertr. ald. 5-9-1682) 22-9-1682 met Gerard Theodorus van Honthorst, geb. Utrecht, student in de rechten te Padua 15-9-1680, drossaart van stad en land van Ravesteijn, overl. 20-6-1702, en 2. Agatha van der Dussen, geb. Haarlem 20-3-1662. Zij huwde Haarlem (ondertr. Delft 30-1-1683) 26-2-1682 met haar neef Jan de Kies van Wissen, zoon van Adriaan Kies van Wissen en Josina van Teylingen.

⁶⁰ Zie: http://www.thomasvantetrode.nl/familie_van_zijl.htm

50. **Simon van Zijl**, zie 50.
106. **Jan Pieterse Crul** (Krul, afkomstig van Amsterdam), ondertrouw te Amsterdam op 28 april 1641 (DTB 676) met
107. **Willemkje Pieters** (van "Oldeholt pae" - en dat zal Oldeholt pade zijn in Friesland).
Uit dit huwelijk 4 kinderen:
 - 53a. **Anna Crul**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De Posthoorn) op 13 juni 1647.
 - 53b. **Adrianus Crul**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De Posthoorn) op 17 maart 1650.
 - 53c. **Cornelis Crul**, gedoopt te Amsterdam (in de kerk De Posthoorn) op 26 juni 1652.
 - 53d. **Catharina Crul**, geboren in 1654, begraven te Amsterdam op 21 december 1678, zie 53.
108. **Steven Jacobszn. Vennekool**, zoon van Jacob Corneliszn. Vennekool en Magdalena van Cuypers, geboren in 1591, medicus, lid van het Amsterdamse chirurgijngilde (ca. 1626 afgebeeld samen met dr. Jan Fontijn (1574-1632) op een schilderij van de hand van Nicolaes Elias, zie <http://hdl.handle.net/11259/collection.37901>), overleden (ongeveer 46 jaar oud) in 1637, ondertrouw (resp. ongeveer 23 en ongeveer 20 jaar oud) te Delft op 6 april 1614 met

The full name of the surgeon Mr. Steven was Steven Vennecool. He was married to Elisabeth Koorenkint van den Hoeff. The dramatist and historian P.C. Hooft was a client of Mr. Steven, chirurgijn. On 4 February 1625, some textile goods (hosiery) were sold by the WK at the request of Mr. Steven (WK 5073/950). On 28 September 1627, Mr. Steven Vennecool, surgeon, and Tieleman Willemsz, silversmith, 31, declared at the request of Willem Jansz. Delff, plate engraver in Delft, that on this date they had gone to the house of Salomon Rogiers, living on the Egelantiersgracht in the Blauwe Druyff, and had asked him to engrave an advijs (motto) on a silver beaker for Mr. Steven. They stipulated that the engraving must be as good as on an engraved portrait of the Pince of Orange. Salomon Rogiers said that it was he who had engraved the letters under that portrait (A. Bredius in Obreen, Archief voor de Nederlandsche kunstgeschiedenis 7(1888-1890), p. 258). Salomon Rogiers was the son of the famous brass caster Hans Rogier and of his first wife (NA 483, film 6484, fol.413). On 25 August 1618, Salomon Rogierss, 26, assisted by his father Hans Rogier, living on the Nieuwe Dijck, plate engraver, was betrothed to Catarina Koeck, from Antwerp, 32, living in the Nes (Oud Holland 3(1885), p.310). In 1631, Dr. Steven, living in the St. Luciensteeg, paid a tax of 5 f. (Kohier, fol. 255, p. 58). On 5(?) October 1636, Mr. Steven, city surgeon, 45, made a deposition (NA 949, film 1172). On 27 June 1637, Mr. Jan Hartman, 50, Mr. Cornelis Kercken, 46, and Mr. Steven Vennecoel, 46, all master surgeons, made a declaration at the request of Mr. Jan Lambertsz, likewise surgeon, concerning a wound that some individual had sustained in his leg (NA 598, fol. 254, Not. Lamberti). Steven Vennecoel's son Dirck Vennecool, born in 1625, was betrothed to Clementia Segers, the daughter of Seger Pietersz. of R 3233, on 12 April 1657. She was the widow of the notary Albert Eggericx (S.A.C. Dudok van Heel in Jaarboek C.B.G. 48(1991), p. 129). Dirck Vennecool was still living in his father's house in the St. Luciensteeg on 27 May 1652. when, together with the painter Gerrit Dassonville, he made a deposition at the request of the glasmaker Gysbert van Manen (Oud Holland 3(1885), p. 140). Another son, Jacob Stevensz. Vennecool, born about 1631, was an architect. On 17 July 1655, Jacob Vennecool, painter, was betrothed to Elisabeth Marchand in Amersfoort. He moved to Amsterdam shortly thereafter He was buried on 6 October 1673. On 17 July 1670, there appeared before Pelgrom Block, notary in Amsterdam, Jan Kuyper, 52, living behind the N.K. and Mr. Jacob Vennecool, art painter and architect (bouwmeester), 38, and declared at the request of Michiel Berthems, sculptor, now living [crossed out: being] in Rome, and of the eerbare Susanna Berthems, spinster, are children of the E. Michiel Berthems, during his life captain in the service of the King of England. They deny that any member of the family was ever brought to justice or scourged. Jacob Vennecool asserts that he has taken on Michiel van Berthems as a pupil (Dozy in Obreen's Archief voor Nederlandsche kunstedeschiedenis, 5(1881-2), pp.266-7). taken the first requirant (On 17 January 1666, Jacob (Jacobus) Stevensz. Vennecool, 35, declared at the request of the master sculptor Bartholomeus Eggers, in the Hague, that he had been present when Eggers, six days previously, had paid Anthoni Dussaine (Duchesne?) for stones that were to be used for the sepulture of Jacob van Wassenaer, Admiral General in his life (Bredius, Künstler-inventare p. 721). The son of Jacob Vennecool, named Steven after his grandfather, was an architect (Dozy, op.cit, p.265). The family was Roman Catholic),
109. **Lysbeth Dircksdr. Coorenkint van den Hoef alias: Lijsbet Dierxe Hoeven** ("Lijsbeth Dircx van der Houve"), dochter van Dirk Coorenkint van den Hoef en Margaretha Jansen Bergervis, geboren circa 1594. en begraven te Amsterdam op 26 januari 1666 (DTB-registers (toegangsnummer

5001), 667: 115 & 1047 (26-1-1666).

Over deze dame is weinig bekend, maar vermoedelijk wordt een broer van Lysbeth genoemd in een verhaal over de Stichting en inwijding van den Amsterdamse Schouwburg. Ondanks de afscheiding van Krul en de zijnen bloeide de Amsterdamsche kamer onder het bestuur van Willem Dircksz. Hooft, Mr. Steven Jacobsz. Vennekool, Heereman Dircksz. Coorenkind, Johan Meurs en Meyndert Voskuyl. Dat deze toen de hoofden der Kamer waren, blijkt uit de opdracht van het tooneelspel 'Kuyssche Roelandyne' in 1635, door Voskuyl aan de vier anderen als zijne 'confraters'. Opmerkelijk is het, dat ook zij nog herhaaldelijk de hulp van Rodenburg inriepen, die toen te Brussel woonde. De bloei der Kamer blijkt uit den grooten toeloop, dien hare voorstellingen vonden, zoodat al zeer spoedig het, ook reeds eenigszins bouwvallige, houten gebouw, dat Coster indertijd met groote overhaasting als Duytsche Academie had laten plaatsen, te klein werd.

Uit dit huwelijk 4 kinderen:

- 54a. **Dirck Vennekool** (in latere tijden woonachtig op de hofstede "het Huys van Egmont" in de Bijlmermeer als eigenaar), geboren te Amsterdam in 1625, chirurgijn, overleden (42 jaar oud) te Bijlmermeer, begraven te Amsterdam op 22 februari 1667 in de Nieuwe Kerk, gaat in ondertrouw (resp. ongeveer 32 en ongeveer 35 jaar oud) te Amsterdam op 12 april 1657 (DTB 683, p.161), waarbij één dag eerder op 11 april 1657 de Huwelijksvoorwaarden worden gesloten voor notaris Van der Hoeven, tussen mr. Dirck Vennekool, chirurgijn, geassisteerd met zijn moeder Elisabeth Vennekool, en Clementia Segers, weduwe van Albert Eggericx, geassisteerd met haar zwager Eugenius Fonteijn⁶¹. Daarbij wordt afgesproken dat bij kinderloos overlijden van Dirck Vennekool de bruid 6000 gulden ontvangt en bij vooroverlijden van Clementia Segers de bruidegom 4000 gulden ontvangt (zie hiervoor GAA, N.A.A. nr 165 1, fol 243, not. J. van der Hoeven). **Clementia Segers** is een dochter van Seger Pieterszn. (Coninck) en Grietje Cornelis, geboren te Amsterdam in 1622, begraven te Amsterdam op 13 december 1670 in de Nieuwe Kerk (graf DI 16).
- 54b. **Adriaan Vennekool**, geboren ca. 1635, medicus, gaat op 22 november 1658 in ondertrouw te Amsterdam (DTB 684, p.117) met **Margaretha van der Hoeven**.
- 54c. **Jacob Vennekool**, geboren in 1632, overleden (ongeveer 41 jaar oud) in 1673, begraven te Amsterdam op 6 oktober 1673, zie 54.
- 54d. **Magdalena Vennekool**, ca. 1621 geboren en te Den Haag overleden nà 1707, trouwt in 1644 met **Adam Carelsz. van Germez**, gedoopt te Amsterdam op 25 februari 1611, overleden (ongeveer 56 jaar oud) in 1667. Het NNBW meldt over hem: "GERMEZ (Adam Karelsz van), Garmez, Zjermes, Germees of Vangermez, vaak ook alleen Adam Karelsz of Carelsz genoemd, werd in 1610 of 12 geboren als zoon van Charles van Germez of de Vangermez, van Antwerpen (geb. 1575), koopman van beroep, en Lijsbet Steur Jacques dr., eveneens van Antwerpen (geb. 1579). 16 Dec. 1644 ondertrouwde hij, chirurgijn zijnde en wonende 'opt Weeshuijssluijsge', met Magdalena Vennekool of Vencool (geb. 1621), nicht van den beroemden bouwmeester en schilder Jacob V. Vier jaren later in 1648 dreef hij in het zelfde huis een boekhandel en was uitgever o.a. van Jan de Witt's Horace en I. Vos' Beklaagelijcke dwangh. Hij stierf 25 Sept. 1667 te Amsterdam en werd 30 Sept. begraven uit een huis naast het glashuis op de Rozengracht, in de Nieuwekerk, 5 onmondige kinderen nalatende. Na zijn dood vestigde zijn weduwe zich in Den Haag. Zij was jaren lang in processen met bloedverwanten gewikkeld en leefde nog in 1707. Bij zijn dood wordt hij makelaar genoemd. Reeds 5 Jan. 1649 was hij opgenomen in het gilde der makelaars. In een akte van 25 Aug. 1660 treedt hij met zijn broeder Jacob, die te 's Gravenhage woonde, als zoodanig op. Hij genoot bij zijn leven den roem de beste tooneelspeler van zijn tijd te zijn."

⁶¹ Eugenius Fonteijn (1615-1671) is gehuwd met Margriet Segers (1619-1692), een zusje van Clementia Segers. Eugenius Fonteijn ondertekende in 1670 met Vondel, de Plempen en van de Marek het bekende verzoekschrift aan Paus Clemens X, waarin zij de Amsterdamse Jezuiten aan de gunst Zijner Heiligheid aanbevelen. Vondel was in zijn latere jaren rooms-katholiek. Zie: De Katholiek, Gods. Geschied- en letterkundig maandschrift 1899. De Amsterdamse chirurgijn Eugenius Fonteijn bezat omstreeks 1667 land aan de zuidzijde van het Gein direct naast de Geinbrug (gemeente Weesperkarspel). Na zijn overlijden heeft zijn vrouw Margriet Segers het bezit uitgebreid. Nadien is op die plaats omstreeks 1700 de buitenplaats Schoonoordt gebouwd, in eigendom van mr. David de Wildt, heer van Drakesteyn.

AK 121: het vijfde schilderij uit het legaat

Technische toelichting bij het portret AK 121:

AK 121 Portret van Lysbeth Coorenkint van den Hoef (vrouw van Steven Vennecool, medicus. Dochter van Dirk C. v. d. H. en Margaretha Jansen Bergervis). Abraham de Vries (1590- ca. 1650). Signatuur gedeeltelijk zichtbaar rechts onder haar schouder. Met lijst ca. 80 x 65 cm. Te lezen is nu rechtsonder: Fecit A de Vr. Ao 16 (van boven naar onder, foto's gemaakt jan. 2013). Moes I, p. 195, nr. 1695. Legaat Mr. C.P. Hoyneck van Papendrecht, 4 oct. 1892, nr.9. Standplaats: receptie. Foto + negatief in hangmap. Restauratie bij Willy C.J. Kock 1956. In Rudi's artikel in Munuscula, Album Amicorum voor Hans Vlieghe lijkt het dat De Vries alleen omstreeks 1633 in Amsterdam is (groepsportret uit 1633, zie ook J. Bikker in Face Book voor Rudi). Rudi schrijft op p. 552 dat een 1641 gedateerd vrouwenportret, het enige ons bekende afzonderlijk vrouwenportret is van voor 1641.

Wikipedia meldt omtrent **Abraham de Vries** het volgende: "Abraham de Vries (ca.1590–ca.1655) was a Dutch Golden Age painter. De Vries was born in Rotterdam. According to the RKD he became a member of the Confrerie Pictura in 1644, and is known for portraits and landscapes. Some of his works are displayed at the National Gallery of Victoria. A painting at the Beecroft Art Gallery shows use of his thumb to apply paint to a lace collar in a portrait. He painted several wedding portraits in which the man is situated on the left and the woman on the right. Various sources indicate De Vries died in either 1650 or 1662, in The Hague".



110. **Willem Marchand**, trouwt (bron: Hoyneck van Papendrecht, A., 'Het "constrijcke" geslacht Vennekool', *De Nederlandsche Leeuw* 41 (1923), pp. 334-339, bevat uiteraard allerlei gegevens over het geslacht Vennekool) met
111. **Sara Thomas Smeijers**.
Uit dit huwelijk een dochter:
55. **Elisabeth Marchand**, overleden in 1707, begraven te Amsterdam op 21 mei 1707, zie 55.
112. **Jacob Dirkszn de Roy**.
113. **Marritje Jans Bont**.

AK 118: het eerste schilderij uit het legaat

Technische toelichting bij het portret AK 118

AK 118 Gerrit Claesz. Bleker / Bleeker (gedeeltelijke) signatuur links onder op de rots: familieportret 1641 (of 1631). Doek 113 x 177 cm. Oude beschrijving aan Cuyp, ongetwijfeld op basis van het meisje rechts en het aanwezige vee. Uit het legaat van Mr. Cornelis Paulus Hoyneck van Papendrecht (1817-1892), regent van het R.C. Maagdenhuis te Amsterdam (1854-1885). Zie over hem: T.C.M.H. van Rijckevorsel, *Geschiedenis van het R.C. Maagdenhuis te Amsterdam*, Amsterdam 1887.

Nr. 2 van dit legaat: Jacob Dirkszn. de Roy, betovergrootvader van den legataris aan moederszijde met zijn echtgenote M. Bonte en hunnen twee zonen Jan de Roy (later getrouwd met Catharina Dommer), en Dirck de Roy, (gehuwd met Anna Maria van Wonsel). Eerste regent van het R.C. Oude Armen-Comptoir 1645. Zie over hem H.C. de Wolf, *Geschiedenis van het R.C. Oude-Armenkantoor te Amsterdam*, 1966. Deze schilderij wordt toegeschreven aan Albert Cuyp. Legaat sinds 4-10-1892. Twee wapens bovenaan op de binnenlijst. 1893 (notulen 10-1-1893) verdoekt door Vos. geschreven mededeling op de inventariskaart: 'Jongste [kind] is dochter Geertrui (?)'.



Jacob Dircksz. de Roy, met zijn echtgenote M. Bonte en – naar men aanneemt - hunnen twee zonen Jan de Roy (later getrouwd met Catharina Dommers), en Dirck de Roy (gehuwd met Anna Maria van Wonsel).

Wikipedia meldt omtrent Gerrit Claesz. Bleker /Bleeker het volgende:

“Gerrit Claesz. Bleker (Haarlem, ca. 1600 – aldaar, 1656) was een Nederlands kunstschilder en etser. Hij woonde en werkte in Haarlem en was actief vanaf omstreeks 1625. Hij schilderde vooral landschappen, maar heeft ook portretten gemaakt. Hij is beïnvloed door Pieter Lastman, Claes Cornelisz. Moeyaert en Rembrandt van Rijn. Hij is vooral bekend om zijn etsen. Werk van Bleker bevindt zich onder andere in het Frans Hals Museum en het Szépművészeti Múzeum in Boedapest. Hij was mogelijk de vader van Dirck Gerritsz. Bleker”.

114. **Hendrik Jans Dommer**, gaat te Amsterdam in ondertrouw op 22 december 1620 (DTB 668, p.370/Pui) met
115. **Dieuwertje Crijnen Kleijn**.
Uit dit huwelijk 9 kinderen, waaronder:
 - 57a. **Elisabeth Hendriks Dommer**, geboren in 1623, begraven (Grote Kerk) op 23 maart 1666, ondertrouw op 19 december 1653, trouwt (resp. ongeveer 31 en ongeveer 60 jaar oud) op 11 januari 1654 met **Pieter Janssen Sweelinck**, zoon van de organist van de Oude Kerk Jan Pietersz Sweelinck (1562/1621) en Claesgen Dirckx Puyner, gedoopt (Grote kerk) op 13 februari 1593, overleden (ongeveer 77 jaar oud) op 18 september 1670, begraven in 1670, zie 85a. Uit dit huwelijk een zoon.
 - 57b. **Petronella Dommer**, geboren in 1624, gaat in ondertrouw (ongeveer 39 jaar oud) op 8 november 1663 te Amsterdam met de notaris **Jan Volkertszn. Oly (Oli)**, en het Repertorium van Notarissen, residerende in Amsterdam c.a. 1524-1810 van A.I.Bosma weet het nodige: hij is op nominatie van Hoorn in 1635 te Amsterdam aangesteld, en zijn laatste adres in 1681 is de Oudesijds Voorburgwal. Zijn zoon **Johannes** die later (vanaf 1663) ook als zelfstandig notaris optreedt, is op zijn kantoor als klerk begonnen. Zijn huwelijk met Petronella Dommer was zijn derde huwelijk (1637 en 1646 was hij eerder gehuwd geweest totdat hij in 1663 met Petronella Dommer in ondertrouw ging), en hij werd begraven op 2 april 1681 in de “Nieuwe Kerk en Engelse Kerk⁶²”. Als pikante

⁶² De Handleiding bij de Begraafregisters van Amsterdam vermeldt dat de begraafregisters van de Nieuwe Kerk (1585-1811) inclusief die van de Engelse Kerk (....-1811) zijn opgenomen in de Index: tot 1810 had de Engelse Kerk geen eigen kerkmeesters, maar ressorteerde onder het kerkbestuur van de Nieuwe Kerk. Als gevolg hiervan werden de begrafenissen in de Engelse Kerk in het begraafregister van de Nieuwe Kerk opgenomen met de vermelding 'E.K.' De kerk was oorspronkelijk een rooms-katholieke kapel van de 14e-eeuwse begijnen. Met de Alteratie in 1578, toen het calvinisme de staatsgodsdienst werd, werd het hofje gemeente-eigendom en werd de kapel gesloten. In 1607 werd de kerk weer geopend en de gemeente wees hem toe aan de Engelssprekende protestanten in de stad. Sindsdien worden er vrijwel zonder tussenpozen diensten in het Engels gehouden tot vandaag de dag.

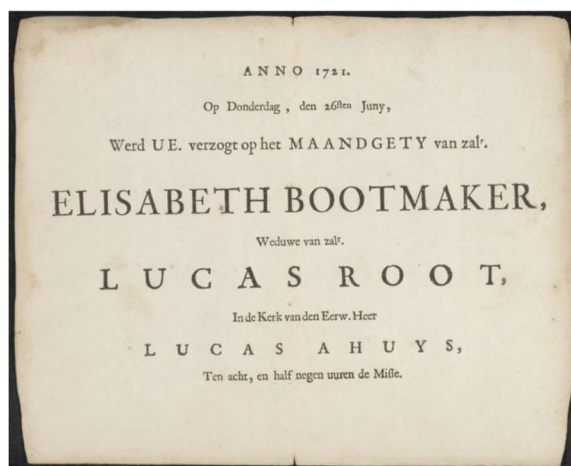
bijzonderheid vermeldt het repertorium dat Jan Volkertszn. Oly de Spaanse taal meester is bij het opstellen van zijn acten (!). Zijn zoon Johannes, niet uit het huwelijk met Petronella Dommer want als geboortjaar van Johannes wordt het jaar 1639 opgegeven, volgde hem enkele dagen later, hij werd op 5 augustus 1681 in Amsterdam begraven, eveneens in de "Nieuwe Kerk en Engelse Kerk", nadat hij op 30 januari 1666 in ondertrouw was gegaan met **Margrietje Borgongien** (DTB 686, p.309)⁶³. Deze Margrietje Borgongien (-1723), dochter van Joost van Bourgonje en Geertie Adriaens van Bancken, gaat voor de 2^e maal in ondertrouw op 7 mei 1688 met **Steven Vennekool**, en deze man kennen we ook al: hij is de zoon van **Jacob Vennekool en Elisabeth Marchand**! En dit ouderpaar komt in dit verhaal verder uitgebreid aan de orde. En voor het overige: het testament van Petronella Dommer is ook erg belangrijk, en voor dit onderwerp zie elders eveneens in dit verhaal.

57c. **Catharina Dommers**, geboren in 1628, overleden (ongeveer 64 jaar oud) op 16 april 1692, begraven te Amsterdam op 21 april 1692, zie 57.

57d. **Anna Dommer**, geboren op 10 juli 1634, trouwt (resp. ongeveer 24 en ongeveer 23 jaar oud) in 1659 (inschrijving op 10 juli 1659) te Amsterdam met **Dirck Bootmaecker**, geboren in 1636. Vermoedelijk is zijn begravenis geregistreerd op 7 oktober 1709 in de Nieuwe/ Engelse kerk (DTB 1057, pg. 130/131. De familie Bootmaecker (Bootmaker) komt regelmatig in de Amsterdamse Archieven voor. Zo is er op 10 januari 1668 een ondertrouw geregistreerd van Lucas Root met Elisabeth Bootmaker. En de naam Root komt ook regelmatig voor in de leescedules die in dit verhaal worden aangehaald.

124. = 112 **Jacob Dirkszn de Roy**, trouwt met

125. = 113 **Marritje Jans Bont**.



⁶³ Meischke schrijft in zijn verhaal over het Maagdenhuis: "Toen Margaretha van Bourgonje na de dood van haar man een testament opstelde bij notaris Meerhout op 22 januari 1720, woonde zij op de Keizersgracht bij de Utrechtse straat. Het huis in de Kalverstraat vermaakte zij aan het Maagdenhuis, onder voorwaarde dat aan twee personen een lijfrente van elk f 50 zou worden uitgekeerd. Na haar dood in 1723 werd het huis aan het weeshuis overgedragen en voor de collaterale successie op f 4000 getaxeerd."

:

Parentatie VII

128. **Hendrik Ottensz. Hoyneck**, in 1572 schepen en in 1580 Heilige Geestmeester van de Grote Kerk te Dordrecht. Blijkens een verlijfbrief van 13 Nov. 1606 moet hij een leengoed bij Vlaardingen hebben gehad. Hij was de zoon van Otto, die in Engeland zou geboren zijn en kleinzoon van Johan, van wien alleen bekend is, dat hij te Dordt woonachtig was. Volgens de familietraditie zou het geslacht Hoyneck van Engelse oorsprong zijn, terwijl anderen Hannover als zijn bakermat noemen, overleden voor 1582, trouwt (1) met **Cornelia Moll** (van wie alleen bekend is, dat zij vóór Sept. 1555 reeds overleden was). Hij trouwt (2) met **Maria Molen** (bij haar een dochter Maria, overl. te Dordrecht 1623, gehuwd met Willem de Jonge van Baertwijk). Hij trouwt (4) te Dordrecht op 10 januari 1580 met **Reijnsburg van Beaumont**, dochter van Johan Goverts van Beaumont en Johanna Oem. Hij gaat in ondertrouw (3) in 1567 (huw. voorw. 29 apr 1567, geass. met Marycken van Toll) met
129. **Cornelia Rochusdr (Van den Honert) van Wesel**, dochter van Rochus Thomaszn. van Wesel en Maria van Toll.
Uit dit huwelijk een zoon:
 64. **Otto Hendrickszn. Hoyneck van Papendrecht**, geboren te Dordrecht in 1570, overleden (ongeveer 58 jaar oud) te Delft op 24 oktober 1628, begraven te Delft, zie 64.
130. **Johan van Muilwijk**, trouwt met
131. **Elisabeth Schoock**.
Uit dit huwelijk een dochter:
 65. **Anna Johanna van Muilwijk**, geboren in 1576, overleden (ongeveer 84 jaar oud) te Dordrecht op 30 maart 1660, zie 65.
132. **Jan Oem van Wijngaarden**, zoon van Herman Danielszn. Oem van Wijngaarden en Wilhelmina Jans van Alblas, overleden op 10 juli 1588, trouwt circa 1565 met
133. **Eleonora van Slingelandt**, overleden op 10 augustus 1620.
Uit dit huwelijk 8 kinderen, waaronder:
 - 66a. **Herman Oem van Wijngaarden**, zie 66.
 - 66b. **Johan Oem van Wijngaarden**, overleden op 29 augustus 1630, trouwt op 1 mei 1609 met **Cornelia Grijp**, overleden op 18 maart 1657. Uit dit huwelijk een dochter.
136. **Paulus van Beest van Heemskerck** (koopman te Amsterdam; er is van hem een portret bekend gedateerd 1598), zoon van Vrank van Beest van Heemskerck en Margaretha Mattheusdr, geboren te Rotterdam op 17 augustus 1560, overleden (79 jaar oud) te Vianen op 26 september 1639, trouwt (resp. 24 en ongeveer 19 jaar oud) te Amsterdam op 20 augustus 1584 met
137. **Anna Cant**, dochter van Reinier Cant en Maria Jans Block, geboren te Amsterdam in 1565, overleden (ongeveer 44 jaar oud) te Amsterdam op 4 augustus 1609.
Uit dit huwelijk een zoon:
 68. **Reinier van Heemskerck**, geboren op 23 mei 1609, overleden (30 jaar oud) op 7 september 1639, zie 68.
138. **Cornelis van Vianen** (advocaat aan het Hof van Utrecht en naar verluidt Leenman van IJsselstein), zoon van Valentijn van Vianen en Cornelia van Groeneveld, geboren op 3 november 1566, overleden (82 jaar oud) te 's-Gravenhage op 28 september 1649, begraven te Utrecht (in de Regulierskerk), trouwt (45 jaar oud) (2) te Utrecht op 11 april 1612 met **Mechteld van der Burch**, dochter van Gerrit van de Burch en Maria Doublet. overleden te Utrecht op 27 juli 1638, begraven te Utrecht (in de Regulierskerk). Hij trouwt (25 jaar oud) (1) te Utrecht op 13 november 1591 (de kinderen van Hadewich van Haeften en Cornelis van Vianen worden vermeldt in hun testament dat is opgemaakt op 9 oktober 1611 bij Notaris J. van Herwaerden te Utrecht. (Ned. Leeuw 1956, kolom 30) met
139. **Hadewych Cornelisdr. van Haeften**, begraven te Utrecht (in de Domkerk) op 10 oktober 1611.
Uit dit huwelijk een dochter:
 - 69a. **Anna van Vianen**, begraven te Utrecht op 21 augustus 1638, zie 69.
 - 69b. **Alijdt van Vianen**, overleden Utrecht 1 juni 1637, begraven Grote Kerk te 's Gravenhage 21 juni 1637, trouwt 's Gravenhage 30 oktober 1616 **François Brandijn**. François Brandijn was advocaat van het Hof van Holland.
144. **Marten Jansz. Alias Moy Maerten de Moy** schipper (1604) beurtschipper op Middelburg (1606,

- 1629), waard in de Oranjeboom (1599, 1609), schipper² (1604, 1605, 1606, 1618, 1620, 1629) rontschipper (1609) hoofdman Groot Schippersgilde (1618), w. Brouwershaven (1604) OZ Quaertelsteeg (1612, 1627), Haringvliet (1629), trouwt met
145. **Neeltgen Buer.**
Uit dit huwelijk een zoon:
72. **Cornelis Maertensz. de Moy**, overleden in 1650, zie 72.
152. **Willem Willemszn. Rees de Oude.**
een zoon:
76. **Willem Willemszn. Rees de Jonge**, zie 76.
158. **Pieter Joosten de Rose** (19/09/1636 Archief ONA Rotterdam Inventarisnummer 348 Aktenummer/Blz. 139/505 Notaris Anthony Huysman vermeldt: "Pieter Joosten de Roose, besemmaecker, en zijn vrouw Dieuwertgen Pieters, lijdend aan de heete sieckte, benoemen elkaar tot universeel erfgenaam en voogd"), trouwt met
159. **Dieuwertgen Pieters.**
Uit dit huwelijk een dochter:
79. **Sara Pietersdr. de Rose**, zie 79.
168. **Reinier Ingels**⁶⁴ is geboren omstreeks 1560, en overleden tussen 1622 en 1629. Het NNBW weet het volgende te melden: hij werd 28 April 1581 student in de rechten te Leiden ('Regnerus Ingelius Amsterodamensis J.') en vestigde zich na zijn promotie als advocaat te Amsterdam; dit was in een tijd, toen nog zeer weinig advocaten te Amsterdam praktiseerden. Blijkens het Amsterdamsche belastingkohier van 1585 woonde hij toenmaals in de Kalverstraat; in 1605 en 1607 was hij gevestigd op de Nieuwe Zijds Achterburgwal. Hij bezat een huis te Ankeveen, dat hij des zomers bewoonde. Begin 1622 gaf hij nog zijn zoon Mr. Barthout als priester op bij den magistraat van Amsterdam. In een brief van Hooft d.d. 10 Juni 1629 wordt bij als overleden vermeld. Zijn huis te Ankeveen was toen 'vertimmerd en verkapt en pavillon' en werd bewoond door zijn zoon Mr. Jan Ingels en zijn schoonzoon Jan Vechtersz. Reynier Ingels was de stamvader van het aanzienlijke katholieke geslacht te Amsterdam, waartoe verschillende juristen en priesters hebben behoord. Omstreeks 1582 huwde hij **Dieuwer Bentes (of Bennings)**, die als zijn weduwe voorkomt in 1631, woonachtig op de Oude Vesten (haar vermogen werd toenmaals geschat op f 32.000). Van zijn kinderen noemen wij: Maritgen, geb. omstr. 1583, te Amsterdam op 29 Dec. 1605 ondertrouwt met Arent Willemsz.; Catharina, geb. omstr. 1587, ondertrouwt te Amsterdam 7 Mei 1607 met Jan Vechtersz, woonachtig in de Kalverstraat; Barthout; Jan/Johan; Mr. Benedictus (zie verder hierna onder 84c en 84).
trouwt (ongeveer 22 jaar oud) circa 1582 met
169. **Dieuwer Bentes** (Bennings).
Uit dit huwelijk worden hier 3 zonen vermeld:
84a. **Johan Reiniersz Ingels** (gelatiniseerd Ingelius), geb. te Amsterdam omstreeks 1595, overleden na 1654, advocaat en literator, trouwt (ongeveer 22 jaar oud) op 29 april 1617 met **Cunera van Veen**, dochter van Simon van Veen en Anna Ysnouts. Ook over hem weet het NNBW het volgende te melden:
In 1617 vestigde hij (= Johan of Jan) zich te Amsterdam als advocaat; dit blijkt uit een verklaring op 31 Mei 1631 afgelegd o.a. door de toenmaals belangrijkste advocaten van Amsterdam, Jan de Witte, Pieter Cloek, Jan Ingels en Dirk Buis, waarvan vermeld werd dat deze resp. 32, 21, 30 (lees: 13) en 12 jaren de praktijk aldaar hadden uitgeoefend Van zijn vader had hij een huis geërfd te Ankeveen, dat hij des zomers bewoonde; vandaar dat hij belangen had in Gooiland. In 1625 verkreeg hij met anderen vergunning om eenige moerassen aldaar droog te maken; in 1634 was dit werk voltooid, dat de oorsprong werd van het dorp 's Graveland. In zijn huis te Ankeveen had hij een kamer ingericht als r.-k. kapel; bij een huiszoeking werd dit door Hooft als baljuw van Gooiland ontdekt (1629). Niettemin was hij een geziene gast op het Muiderslot. Zoo schrijft Hooft aan Baeck dd. 21 Juli 1634: 'D'advocaet Ingel zondt ons eenighe latijnsche veirsen, in de welke uytgelejt was wat yders bedrijf zoude zijn; ende geeft hij UE den last van alles

⁶⁴ Zie: Huwelijksint. reg. van de Pui te Amsterdam (Gem. Archief aldaar); Dietsche Warande X, 324; Oud-Holland III (1885), 290, 294, 295; T.M.C.H. van Rijckevorsel, Geschiedenis van het R.C. Maagdenhuis te Amsterdam (1887), 52; Bijdragen voor de geschiedenis van het bisdom van Haarlem XVIII (1893) 51; J.G. van Dillen, Bedrijfsleven en gildewezen van Amsterdam (1934) II, 238; dez, De sergeants en schutters van Rembrandt's schuttersoptocht in Jaarboek Amstelodamum (1934), 99; B. van den Sigtenhorst Meyer, Jan Pietersz. Sweelinck 1934, 18 Wijnman),

nae te vertellen. D. Barlaeus heeft se beantwoordt'. Hooft uit zich in een brief aan Baeck dd. 15 Aug. 1641 eveneens vleiend over Ingels: deze zou bij een bezoek van Baeck en zijn vrouw aan het Muiderslot voor goed gezelschap en 'fraeye geesten' zorgen. In 1644 deed Hooft op last van hoogerhand wederom een inval in het huis te Ankeveen, benevens in een huis te Hinderdam, dat eveneens aan Ingels toebehoorde. Ook in het laatste was een ruimte als kapel ingericht.

Ingels was te Amsterdam in 1631 woonachtig op den Wester-achterburgwal, waar men 'Mr. Jan Engelen met d'erffenis' vermeld vindt, getaxeerd op een vermogen van f 16.000 (Kohier van den 200sten penning voor Amsterdam, uitg. door J.G. en P.J. Frederiks, 1890, 67). Op het eind van zijn leven ging hij failliet. Op 7 Jan. 1654 werd de inventaris opgemaakt van zijn huis te Amsterdam en van de hofstede bij den Hinderdam aan de Vecht; deze inventaris vermeldt ruim 30 schilderijen (w.o. een St. Jan van Rembrandt, een koeketer van Lievens), verder teekeningen, prenten, (o.a. een crucifix van Rembrandt), een clavecimbel enz. Zie Gem. Arch. Amsterdam, Desolate Boedelkamer 359, fo. 240.

Uit zijn huwelijk werden een achttal kinderen geboren; de namen er van komen voor op een kelk van verguld zilver, thans nog bewaard op het Begijnhof te Amsterdam; deze kelk was blijkens de inscriptie geschonken aan den jongsten zoon Mr. Reynier. Zijn dochter Anna Ingels werd de tweede echtgenote van den schilder Adriaan van Ostade (Haarlem 1610-1685,) met wie zij in 1657 te Haarlem huwde; zij werd te Haarlem begr. 24 Nov. 1666. Zijn zoon Cornelis Ingels, geboren in 1630 te Amsterdam, staat bekend als kunstschilder. En tenslotte is er Simon Ingels, geboren in 1618 te Amsterdam, die bekend staat als letterkundige. Er zou een portret van hem hebben bestaan, geschilderd door Dirk Bleeker (dezelfde schilder die Jacob Dirckszn. De Roy heeft geschilderd): het werd door de dichter zelf bezongen, doch is thans niet meer aan te wijzen. Hij vertrok in 1660 als Hollands Consul naar Barcelona, na zijn broer Reinier (ook al priester na een opleiding te hebben genoten aan het college der Oratorianen te Parijs; zijn geschilderd portret hangt in het Museum Amstelkring) een notariële volmacht te hebben gegeven om zijn zaken te beheren, maar omtrent zijn verdere lotgevallen is niets bekend.

84b. **Barthout** (Bartoldus) **Ingels**, geboren omstreeks 1590 te Amsterdam, priester, pastoor o.a. in Ankeveen, overleden op 2 december 1653 te Ankeveen.

84c. **Benedictus Janszn. Ingels**, geboren circa 1600, begraven te Amsterdam in mei 1664, zie 84.

Oude kerk te Amsterdam



170. **Jan Pietersz Sweelinck**⁶⁵, zoon van Pieter Swybertsz. en Sweelinck, geboren te Deventer of Zwolle in 1562, musicus en organist van de Oude Kerk te Amsterdam, overleden (ongeveer 59 jaar oud) (vanuit de "Coestraat") op 16 oktober 1621, begraven op 20 oktober 1621 in de Oude Kerk, trouwt ca. 1590 met
171. **Claesgen Dircxd Puyner**, geboren te Medemblik, overleden op 2 januari 1637, en begraven in de Oude Kerk op 6 januari 1637.
Uit dit huwelijk zijn 6 kinderen geboren. waaronder:
- 85a. **Pieter Janssen Sweelinck**, heeft in 1670 zijn testament gemaakt, trouwt (1) met **Heijltgen Janssen Reyniers**. Hij trouwt (2) met **Elisabeth Hendriks Dommer**, dochter van Hendrik Jans Dommer en Dieuwertje Crijnen Kleijn, geboren in 1623, begraven (Grote Kerk) op 23 maart 1666, zie 57a. Nakomelingen vestigen zich in en rond Veenendaal..
- 85b. **Elisabeth Jansdr. Sweelinck**, geboren circa 1604, overleden (ongeveer 60 jaar oud) te Amsterdam in 1664, zie 85.
188. **Cornelis Martenszn. Pronck**, overleden te Amsterdam op 22 december 1644, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk (DTB 1046/36), trouwt te Amsterdam op 22 mei 1598 met
- In achttiende-eeuwse kasboeken in het archief van het hofje De Zeven Keurvorsten wordt Cornelis Martensz. Pronck als stichter van dit hofje genoemd. Op 10 juni 1641 kocht hij voor 2600 gulden een stuk grond van 94 voet breed en 58 voet lang (circa 27 bij 16 meter) tegenover de stadstimmertuin in de Tuinstraat. Op dit perceel werd het hofje gesticht, bedoeld voor rooms-katholieke oudere, armlastige vrouwen. Cornelis Martensz. overleed in december 1644 en werd in de Oude Kerk begraven. Op de dag van zijn begrafenis luidde de grote klok van de kerk drie uur lang. Daaruit blijkt al dat hij een rijk man was. Die rijkdom had hij vergaard als buskruitmaker. Cornelis Martenszn. had vier kinderen: Neeltje, Claes, Marten en Jan. Toen hij overleed, leefden alleen Marten en Jan nog. Zij waren eveneens buskruitmakers. Het is niet duidelijk of de huisjes van het hofje aan de straatzijde tijdens het leven van Cornelis Martensz. Pronck zijn gebouwd of dat zijn zoons zijn plannen voor de stichting van een hofje ten uitvoer hebben gebracht. Er zijn in zijn testament geen bepalingen over het hofje te vinden,*
189. **Anna Spiegels**.
Uit dit huwelijk 4 kinderen, waaronder:
94. **Claes Corneliszn. Pronck**, overleden vermoedelijk te Amsterdam, zie 94.
218. **Dirk Coorenkint van den Hoef**, waarschijnlijk de overman van de Amsterdamse chirurgijngilde gedurende 1598-1601, en 1606-1609, bekend onder de naam van Dirck Adrianeszn. Coorenkint, geboren te Egmond ca. 1564, en overleden te Amsterdam in 1608, afgebeeld op het grote schilderij De Anatomische les van Dr. Sebastiaan Egbertsz, (1603 gedateerd)⁶⁶, trouwt met
219. **Margaretha Jansen Bergervis**.
Uit dit huwelijk een dochter:
109. **Lysbeth Dircksdr. Coorenkint van den Hoef alias: Lijsbet Dierxe Hoeven**, geboren circa 1594, zie 109.
224. **Dirk Jacobszn. de Roy**, geboren in 1574, bierimporteur, overleden (ongeveer 27 jaar oud) in 1601 (overleden aan de pest), trouwt met
225. **Marij Thomasdr.**, geboren in 1579, overleden (ongeveer 22 jaar oud) in 1601 (aan de pest, samen met haar echtgenoot).
Uit dit huwelijk een zoon:
112. **Jacob Dirkszn de Roy**, geboren op 13 juni 1601, overleden (57 jaar oud) in

⁶⁵ Een uitgebreide beschrijving van zijn levensloop is te vinden in Wikipedia; hij ontleende zijn achternaam Sweelinck aan zijn moeder.

⁶⁶ Het schilderij heeft flink door Amsterdam gecirculeerd: het was natuurlijk eerst eigendom van het chirurgijngilde en ondergebracht in de lokaliteit van het gilde, achtereenvolgens: Theatrum anatomicum in het Waaggebouw, Nieuwmarkt, 1619-1639 Theatrum Anatomicum boven de Kleine Vleeshal in de Nes, 1639-1690; Waaggebouw, Nieuwmarkt, vanaf 1690. 1619 – 1798. Bij de opheffing van het gilde in 1798 is het doek overgedragen aan de Commissie van Geneeskundig Toezicht, Amsterdam in 'de kamer van Hovius' in het Waaggebouw 1798 – 1862. Samen met andere schilderijen in 'de kamer van Hovius' gekocht 1862 - 1864, voor f 6000,- van Schouten gekocht door een Commissie van Kunstieffhebbers, kunstenaars en geneeskundigen en door deze commissie aan de stad Amsterdam geschonken Stad Amsterdam, Amsterdam schenking aan Commissie van Kunstieffhebbers, kunstenaars en geneeskundigen 1864 -Rijksmuseum, Amsterdam , inv./cat.nr C 70. Ged. 1885 - 1926 in bruikleen van Stad Amsterdam, Amsterdam Amsterdam Museum, Amsterdam , inv./cat.nr SA7387 en gedurende 1926 - 2010 in depot. Met de persoon van Hovius kan overigens niemand anders zijn bedoeld dan de chirurg Jacobus Hovius, die voorkomt in kwartier 15l. Zie voor het schilderij: <https://rkd.nl/nl/explore/images/38504>.

februari 1659, begraven op 6 maart 1659, zie 112.

226. **Jan Gerritszn. Bont**, geboren in 1565, overleden (ongeveer 62 jaar oud) in 1627, vermoedelijk te identificeren met Jan Gerritszn. Bont die op 22 januari 1594 te Amsterdam in ondertrouw gaat met Marij Gerrits (zie DTB 664, p.103). Hij gaat opnieuw in ondertrouw op 7 april 1600 met Aagje Gerrits (DTB 665, p.107), en deze personen staan te boek als de ouders van Marritje Jans Bont, geboren in 1602. Jan Gerritszn. Bont staat in ieder geval wel te boek als de eerste regent (het woord "regent" is van latere datum, toen spraken men nog van "bezorger") van het RCOAK, die we bij naam kennen. Jurgen Vis weet in zijn boek over het RCOAK te vertellen, dat hij een huiskapel had, en dat dit kan duiden op een behoorlijke levensstandaard.
113. **Marritje Jans Bont, geboren in 1602, overleden (ongeveer 65 jaar oud) op 25 februari 1667, zie 113.**
228. **Jan IJsbrantsz. Dommer**, zoon van IJsbrant Willemszn Dommer en Lysbeth Jan Dommer, geboren circa 1571, koopman en reder in de Nieuwezijds Houttuinen te Amsterdam, overleden (ongeveer 57 jaar oud) op 14 november 1628, ondertrouw (resp. ongeveer 22 en ongeveer 27 jaar oud) op 3 april 1593 (DTB 664, p.74) *met de getuigen: IJsbrant Willemszn. Dommer en Lysbeth Jan Dommers, zijn ouders, en Dierck Heinrichsz, haar broeder, met*
229. **Trijntgen Heijndrijcz Steencoper** (gezegd Steenhoven), geboren circa 1566, onder de naam van "Stijnten Hendricks" begraven op 8 oktober 1629 in de Oude Kerk te Amsterdam (DTB 1045, p.18vo en p.19).
Uit dit huwelijk 4 kinderen:
- 114a. **Pieter Jans Dommer**, geboren in 1600, koopman te Amsterdam, overleden (hoogstens 53 jaar oud) voor 1653, gaat in ondertrouw (resp. ongeveer 24 en ongeveer 21 jaar oud) op 13 januari 1624 te Amsterdam (DTB 763, p.121) met **Catharina van Beresteyn**, dochter van de haringkoopman (maar ook bewindvoerder O.I.C.) Gijsbert van Beresteyn en Dirkje de Raadt, geboren te Enkhuizen in 1603, begraven op 2 maart 1674. Uit dit huwelijk o.a.: **Gijsbert Dommer**, geboren 5 oktober 1628, en overleden in 1673, huwt in 1654 met **Catharina van Saenen**, met nageslacht, en na 1811 als "**Dommer van Poldersveldt**" verheven tot de Ned. Adel⁶⁷.
- 114b. **Hendrik Jans Dommer**, geboren in 1597, overleden (hoogstens 56 jaar oud) voor 1653, zie 114.
- 114c. **Dirck Jans Dommer**, gaat te Amsterdam in ondertrouw (Jannetge ongeveer 20 jaar oud) op 7 januari 1627 (DTB 670, p.215) met **Jannetge Jans Camaj**, dochter van Jan Maartensz. Camaj⁶⁸ en Marritge Sybrants Borst, geboren in 1606, overleden (minstens 49 jaar oud) na 1655. Uit dit huwelijk zijn 4 dochters bekend..

⁶⁷ . Een nazaat werd op 20 december 1743 door keizerin Maria Theresia in de adelstand verheven; deze Joannes Franciscus Dommer (1718-1760) was onder andere heer van Poldersveldt waarna zijn nageslacht zich Dommer van Poldersveldt ging noemen.

Een kleinzoon van de laatste, Gijsbert Jan Dommer van Poldersveldt, heer van Poldersveldt (1786-1844) werd bij KB van 16 december 1818 ingelijfd in de Nederlandse adel. Met een achterkleindochter van hem stierf het geslacht in 1991 uit.

⁶⁸ De erven van Jan Martsz Camaj hebben op 21 mei 1653 een tweetal huizen en erven verkocht aan Jan Jansz Paerslaken. Deze Jan was een schoonzoon van Jan Martsz Camaj welke al op 26 april 1628 was overleden. **Jan Jansz. Paerslaken** ondertrouwt te Amsterdam op 2 januari 1630 (DTB 671, p.195) met Maria Jans Camaj. De families Camaj en Paerslaken waren hoofdzakelijk zijdenlakenhandelaren van Katholieke signatuur. Het pand waar het om gaat is Spuistraat 42: het pand is de linkerhelft van een dubbele trapgevel. Ooit is dit een complete gevelsteen geweest, misschien uit 1620, met de naam: Poolse Kamay. Een kamay was een Pools binnenschip, een soort vlot, samengesteld uit een groot aantal houten stammen en beladen met in vaten verpakt graan dat vanuit de binnenlanden via de rivier de Weichsel stroomafwaarts naar Danzig werd gemanoeuvreerd. Daar werd dan hout en graan verkocht. Er bestaat een tekening van de complete gevelsteen, dus men weet hoe hij eruit heeft gezien. Er komt een reconstructie op deze plaats want daar wordt aan gewerkt! Verdere informatie over **Jan Janszn. Paerslaken**: hij is de zoon van Jan Dircks Paerslaken (lakenkoper) en Aegte Pieter Slachtendr., geboren te Amsterdam in de Kalverstraat in 1598, eveneens lakenkoper en waardijn van de lakenen (1643), woonde in de Kalverstraat nr. 42 en in het pand genaamd de Poolse Camay (= Spuistraat 40/42), overleden (77 jaar oud) te Amsterdam, begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 13 april 1675, trouwt (resp. ongeveer 32 en ongeveer 21 jaar oud) te Amsterdam op 2 januari 1630 met **Maria Jans Camaj**, dochter van Jan Maartensz. Camaj (houtkoper) en Marritge Sybrants Bontenos, geboren in 1609, overleden (ongeveer 46 jaar oud) in 1655. Uit dit huwelijk 8 kinderen, waaronder ene **Agatha Paerslaken**, geboren te Amsterdam in 1648, begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk (beluid, graf 61) op 14 februari 1728, gaat in ondertrouw te Amsterdam op 1 november 1686, trouwt (resp. ongeveer 38 en ongeveer 39 jaar oud) te Rotterdam op 21 november 1686 met **Herman van der Hoop** van Arnhem. Deze Herman van der Hoop verdient al daarom bijzondere vermelding, omdat hij de eerste is geweest, die in een officieel stuk (1671) de naam Van der Hoop heeft gevoerd en de eerste was van dit geslacht, die sedert 1671 te Rotterdam zich vestigde. Herman van der Hoop is te Rotterdam chirurgijn, op 10 Maart 1671 als chirurgijn toegelaten. In het plaatselijke register van dit gilde leest men: Harmannus van der Hoop gepromoveert en geadmitteert den 10 Martij anni 1671. Hij werd begraven te Rotterdam op 30 september 1694. Zijn vrouw Agatha Paerslaken is daarna naar Amsterdam teruggekeerd en aldaar in 1728 overleden. Dank zij zijn broer Johan van der Hoop breidde het geslacht zich in Rotterdam uit, en mengde zich aldaar met Mees, Stolk, Ledeboer, De Monchy, Vollenhoven etc. Agatha Paerslaken heeft nog een broer Johannes Paerslaken die van 1663 tot 1696 te boek staat als notaris te Amsterdam.

- 114d. **Elisabeth Jans Dommersdr.**, dochter van Jan IJsbrantszn. Dommer (woonde in 1593 bij de Heilige Stede aan het Rokin en in de N.Z. Houttuinen 1621) en Trijntgen Hendriksdr. Steencoper, geboren te Amsterdam in 1602, begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk in 1679. Zij gaat in ondertrouw (ongeveer 31 jaar oud) te Amsterdam op 29 oktober 1633 (DTB 673, p.53) met **Pieter Janss Paerslaken**. De broers Pieter Janszn. en Jan Janszn. (de laatste verschijnt hieronder in de voetnoot) ontleen hun naam aan het uithangbord "het Paerse Laecken", dit was een paarslakenververij aan de Kalverstraat tussen de Jonge Roelensteeg en de Sint Luciensteeg, de achterterreinen van de percelen liepen door tot aan de Nieuwezijds Voorburgwal. Toen het huis in 1692 werd verkocht, was het uithangbord verdwenen, de naam wordt dan niet meer genoemd. Pieter Paerslaken is de zoon van Jan Dircks Paerslaken en Aegte Pieter Slachtendr., geboren te Amsterdam in 1594, lakenkoper, en waardijn van de lakenen gedurende verschillende jaren in de periode 1647-1662, collectant voor de katholieke armen 1633, woonde aan de N.Z. Achterburgwal bij de Mosterdpotsteeg 1647, overleden (ongeveer 85 jaar oud) te Amsterdam op 10 november 1679.

Uit dit huwelijk: **Jan Pieterszn. Paerslaken** (zijn beide huwelijken zijn kinderloos gebleven (aldus Dudok van Heel), geboren te Amsterdam in 1636, keurmeester van de salpeter 1681, overleden (ongeveer 55 jaar oud) te Amsterdam op 28 december 1691, begraven te Amsterdam in de Nieuwe of Engelse Kerk. Hij gaat in ondertrouw (1) te Amsterdam op 9 juli 1673, trouwt (resp. ongeveer 37 en ongeveer 35 jaar oud) te Sloterdijk (gerecht) op 13 augustus 1673 met zijn nicht **Cornelia Dommer**, dochter van Dirck Jans Dommer en Jannetje Jans Camaij, geboren te Amsterdam in 1638, begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 28 april 1691. Hij gaat in ondertrouw (resp. ongeveer 58 en ongeveer 31 jaar oud) (2) te Amsterdam DTB 698, p.248/Pui op 19 maart 1694 met **Barbara Cruijsenaer**, geboren te Amsterdam in 1663, begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 22 november 1729. Zoals gezegd zijn uit beide huwelijken van Jan Pieterszn. Paerslaken geen kinderen geboren.

230. **Crijn Cornelisz Krijnen Kleijn**, trouwt met

231. **Anna Frans Uijlenburgh**.

Uit dit huwelijk een dochter:

115. **Dieuwertje Crijnen Kleijn**, geboren in 1618, zie 115.

248. = 224 **Dirk Jacobszn. de Roy**, trouwt met

249. = 225 **Marij Thomasdr.**

250. = 226 **Jan Gerritszn. Bont**, te identificeren met Jan Gerritszn. Bont die op 22 januari 1594 te Amsterdam in ondertrouw gaat met Marij Gerrits (zie DTB 664, p.103). Hij gaat opnieuw in ondertrouw op 7 april 1600 met Aagje Gerrits (DTB 665, p.107), en dit zijn de ouders van Marritje Jans Bont, geboren in 1602.

Parentatie VIII

258. **Rochus Thomaszn. van Wesel** (houtkoper), zoon van Thomas Cleijesz van Wesel en Christina van Slingelandt, trouwt met
259. **Maria van Toll**.
Uit dit huwelijk 2 kinderen:
129a. **Cornelia Rochusdr (Van den Honert) van Wesel**, zie 129.
129b. **Pieter Rochusz van den Honert**, geboren circa 1550, relatie met **Helena Dircksdr Mol**. Uit deze relatie een zoon.
264. **Herman Danielszn. Oem van Wijngaarden**, zoon van Daniel Jacobs Oem van Wijngaarden en Geertruida Cornelisdr. Haak, Schepen in Dordrecht 1546 en 1553, trouwt circa 1520 met
265. **Wilhelmina Jans van Alblas**, dochter van Jan van Alblas en Maria van Joode.
Uit dit huwelijk een zoon:
132. **Jan Oem van Wijngaarden**, overleden op 10 juli 1588, zie 132.
272. **Vrank van Beest van Heemskerck**, Schepen te R'dam gedurende de jaren 1581, 1582, en 1593, gedeputeerde ter Vergadering van de Staten van Holland 1587-91, zoon van Vrank Beest van Heemskerck en Maria Blaeuveld, geboren te Delft in 1530, overleden (ongeveer 72 jaar oud) te Rotterdam op 25 april 1607, trouwt (ongeveer 25 jaar oud) circa 1555 met
273. **Margaretha Mattheusdr.**, overleden in 1601.
Uit dit huwelijk 4 kinderen:
136a. **Johan Vranckenszn van Heemskerck**, geboren vermoedelijk te Rotterdam, overleden te Utrecht voor 10 februari 1627, trouwt (1) te Rotterdam op 27 september 1599 met **Geertruida van Helsdingen**, dochter van Steven van Helsdingen en Maria Allardsdr Boelen, overleden te Utrecht, begraven te Utrecht op 13 april 1621. Hij trouwt (2) vermoedelijk 1622 met **Godefrieda Both van der Eem**, dochter van Gerrit Gerritszn Both van der Eem en Deliana Freys van Dolre, begraven te Utrecht op 4 juli 1626. Uit dit huwelijk zijn geen kinderen bekend.
136b. **Gerard Vrankenszn van Heemskerck**, geboren in 1563, overleden (ongeveer 37 jaar oud) in 1600, trouwt met **Maria Gijsbertsz Tromper**, dochter van Gijsbert Ariaensz Tromper en N.N., begraven te Utrecht op 24 april 1647 (dom overluid). Uit dit huwelijk 2 kinderen. Gijsbert Tromper is de zoon van Adriaen Jacobsz. Tromper en Catharina Jansdr. van Zoelen.
136c. **Paulus van Beest van Heemskerck**, geboren te Rotterdam op 17 augustus 1560, overleden (79 jaar oud) te Vianen op 26 september 1639, zie 136.
136d. **Maria Beest van Heemskerck**, geboren te Rotterdam, overleden op 18 april 1592, trouwt met **Matthys Augustinuszn. van Cromvliet**.
274. **Reinier Cant** (het NNBW meldt: ook wel Kant genoemd, zoon van Meyndert Cant, werd in 1537 te Amsterdam geboren en overleed 10 Dec. 1595. In 1566 ijverde hij vurig voor de Hervorming, die hij reeds vroegtijdig had omhelsd. Bij de beeldstormerij, 23 Augustus 1566, in de Oude Kerk was hij, zij het ook lijdelijk, tegenwoordig. Hij week in 1567 uit naar Duitschland, hield zich vooral op te Emden en Wezel en nam ijverig deel aan de voorbereiding van 's Prinsen veldtochten in 1568 en 1572. Na den Briel keerde hij in Holland terug en werkte krachtig te Amsterdam en in het Noorderkwartier, waar hij met Johan van Vliet en Sonoy den opstand organiseerde. Evenwel kon het schrikbewind van Sonoy in Noord-Holland, evenmin als het beulenbedrijf van den bloeddorstigen Lumey de goedkeuring wegdragen van Cant, die later als verdediger zou optreden der vervolgte Katholieken te Amsterdam. Toen bij de alteratie van Amsterdam in 1578 de katholieke vroedschap uit de stad gewezen werd en nieuwe burgemeesters aangesteld werden, behoorde Reinier Cant onder de vroede raden der eerste keuze. De meest eervolle betrekkingen vielen hem nu ten deel en hij toonde vooral tegenover de Roomschen, libertijn als hij mocht heeten, groote gematigdheid. In 1579 werd hij door de Staten van Holland met anderen gemachtigd naar Utrecht te reizen, om met Jan van Nassau te onderhandelen over een nader verbond, dat als Unie van Utrecht op 23 Jan. gesloten, als tegenhanger van het op 6 Jan. gesloten verbond van Atrecht moest dienen. Namens de provincie Holland onderteekende o.a. Reinier Cant de Unie. Hij heeft in dat jaar vooral in Overijsel groote diensten bewezen aan de zaak van den opstand, vooral in de dagen van Rennenberg's overgang. Sedert behoorde hij met Paulus Buys tot de voornaamste leden van het College der Nadere Unie, dat ter behartiging van de bondgenootschappelijke belangen, te Utrecht zijn vergadering hield. In 1580 werd Cant voor het eerst tot burgemeester van Amsterdam gekozen, een waardigheid, die hij nog tien malen bekleedde. Als burgemeester onderscheidde hij zich door zijn verdraagzaamheid jegens de Katholieken. Met den hertog van Anjou onderhandelde hij te Antwerpen nog gedurende het leven van prins Willem; na diens dood was hij op de eerstvolgende Statenvergadering te Delft (Juli 1584) naast Jan van Oldenbarnevelt en Paulus Buys, een dergenen, die door hun energiek en onvervaard optreden de zaak van het verzet tegen Spanje hebben gered. Hij was echter een beslist tegenstander van den graaf van Leicester; toen deze laatste, 3 Oct. 1587, onverwacht Amsterdam bezocht, vertrouwde de oud-burgemeester hem zoo

weinig, dat hij gedurende diens verblijf in de stad een harnas onder zijn kleed droeg en Leicester niet ging spreken dan vergezeld van gewapende schutters, die hem voor de deur opwachtten. In 1594 vertrok Cant als lid van het gezantschap naar Denemarken en bewees later groote diensten bij de behandeling der zaken van Oostfriesland, waar hij eveneens aan het gezantschap der Staten-Generaal daarheen deelnam. 10 Dec. 1595 overleed hij, terwijl hij voor de elfde maal de waardigheid van burgemeester bekleedde. Op zijn sterfbed keerde hij tot het katholieke geloof weer. Hij werd in het koor der Nieuwe Kerk van Amsterdam begraven, waar een latijnsch grafschrift te zijner eere werd geplaatst. Reinier Cant was gehuwd met Anna van Egmond van der Nyenburg, later met Maria Block. Zie: Wagenaar, Amsterdam I, 276; Brandt, Reform. I, 315-318; Broer Hendrik v. Biesten, Aenteykeningen, blz. 21; Groen van Prinsterer, Archives de la Maison d' Orange Nassau t. III, suiv. passim; van Someren, Supplément, passim. Kleijntjens),

zoon van Meijndert Willemse Cant en Neeltje Jansdr., geboren te Amsterdam in 1537, overleden (ongeveer 58 jaar oud) te Amsterdam op 10 december 1595, trouwt (1) met **Anna Egmond van der Nyenburg**, dochter van Cornelis Jansz. Egmond van der Nyenburg en Maria van Swanenburgh, begraven te Amsterdam in de Nieuwe Kerk op 18 maart 1564. Hij trouwt (2) met

275. **Maria Jans Block.**

Uit dit huwelijk 3 dochters:

137a. **Anna Cant**, geboren te Amsterdam in 1565, overleden (ongeveer 44 jaar oud) te Amsterdam op 4 augustus 1609, zie 137.

137b. **Cornelia Cant**, geboren te Bremen in 1573, overleden (ongeveer 96 jaar oud) te Amsterdam op 11 juni 1669, trouwt met **Adriaen van der Meer**.

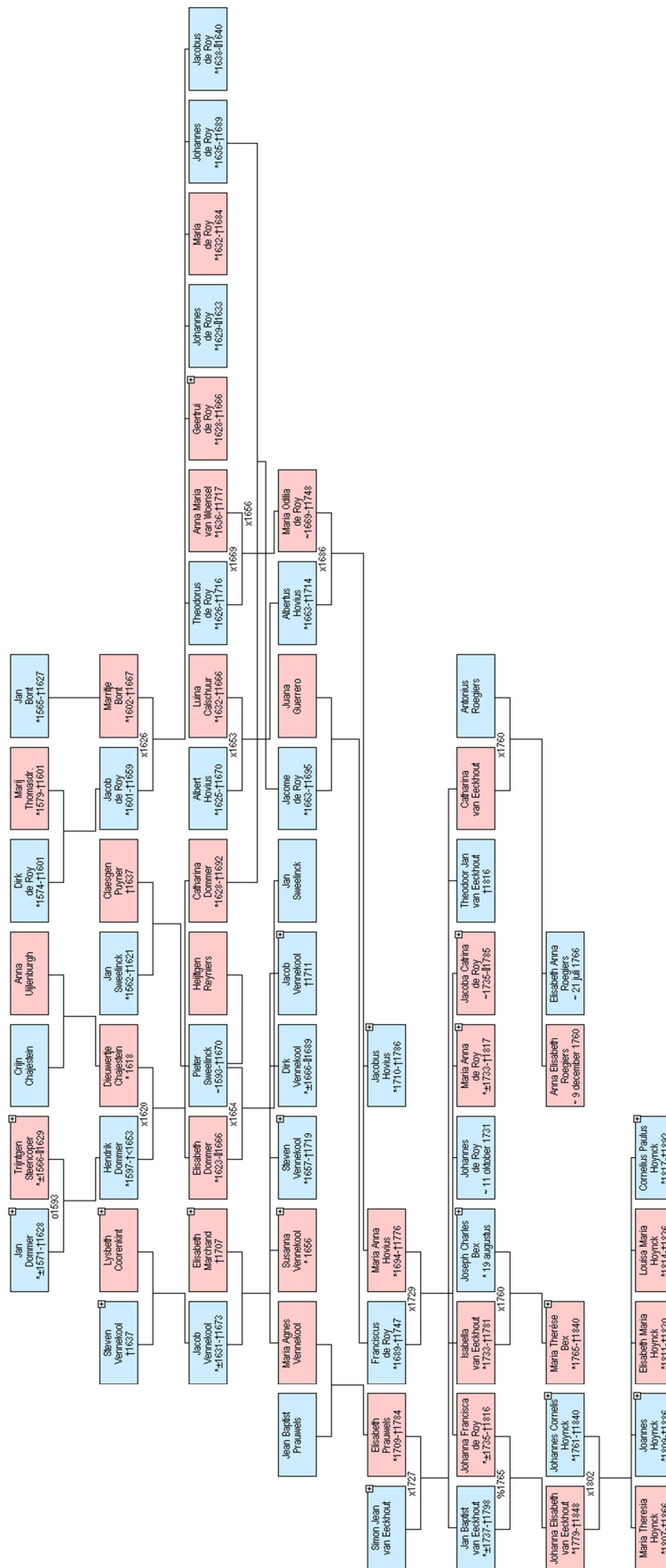
137c. **Geertrui** (Geertruyd) **Cant**, geboren te Bremen in 1575, overleden (ongeveer 83 jaar oud) te Amsterdam op 10 augustus 1658, trouwt (resp. ongeveer 17 en ongeveer 26 jaar oud) te Amsterdam op 26 mei 1592 (DTB 406, p.179) met **Reinier Claes van Heemskerck** (korenkoper te Amsterdam), zoon van Claes Simonszn. van Heemskerck en Hillegond Pieter Fopsdr., geboren te Amsterdam in 1566, overleden (ongeveer 67 jaar oud) te Amsterdam in 1633. Uit dit huwelijk 2 kinderen, w.o. Jan van Heemskerck, geboren te Amsterdam 1597, schepen van Amsterdam, raadsheer Hoge Raad van Holland, Zeeland en Westfriesland, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 7 maart 1656, huwt in 1640 te Amsterdam met Alida van Beuningen, geboren te Amsterdam in 1620, begraven te Amsterdam in de Oude Kerk op 20 januari 1657.

276. **Valentijn van Vianen**, trouwt met

277. **Cornelia van Groeneveld.**

Uit dit huwelijk een zoon:

138. **Cornelis van Vianen**, geboren op 3 november 1566, overleden (82 jaar oud) te 's-Gravenhage op 28 september 1649, begraven te Utrecht, zie 138.



BIJLAGE 6: Over de Barndesteeg en zijn bewoners

UIT: De Amsterdammer, weekblad voor Nederland (zie: <http://historisch.groene.nl/nummer/1891-05-31/pagina/4#3/66.16/-79.89>)

oud-AMSTERDAMSCH E VERSCHIEDENHEDEN door Mr. N. DE ROEVER⁶⁹.

- Het Bethaniënklooster en zijne overblijfselen -

(De oorspronkelijke tekst, met in het groen aanvullingen van de opsteller van dit manuscript).

Menig wandelaar, die de thans onaanzienlijke Barndesteeg passeert, slaat nieuwsgierig den blik op twee groote gebouwen, waarvan de gevels onwillekeurig zijne aandacht trekken. Het eene geeft niet veel meer te zien dan den gansch overpleisterden muur van de kerk de Ooyevaer" van de R. C. gemeente der Oud-Bisschoppelijke Clerezy (in de loop van de 19^e eeuw werd deze formulering vervangen door "Oud-Katholieke Kerk") met de daaraan grenzende pastoorswoning; het andere, thans hulp-bank van leening, ziet er met zijn monumentalen stoep en poort nog vrij wat beter uit. Deze poort, met een wapen gekroond, voert ons terug naar den tijd, toen de beroemde Hendrik de Keyzer in de bouwkunde den stijl aangaf. In weerwil van kleine verbouwingen en veranderingen, die dit huis heeft ondergaan, is het nog het sieraad van het straatje. Nagenoeg in denzelfden staat vertoonde het zich reeds in 1625, toen ook het huis daarnaast er nog aanzienlijker uitzag en in denzelfden stijl was opgetrokken.

Uit alles blijkt, dat beide huizen in dien tijd en reeds vroeger door voorname lieden werden bewoond, die, om ze uiterlijk zoowel als innerlijk aan hunne bestemming te laten beantwoorden, geene kosten hadden gespaard. En dit was ook inderdaad het geval, want het tegenwoordige kerkgebouw was het woonhuis van den schatrijken koopman Marcus de Vogelaer, een Antwerpsch uitgewekene (geboren te Antwerpen in 1553 en in 1610 te Amsterdam overleden), die er met toespeling op zijn familiewapen den naam van "de Oyevaer" aan had gegeven. Hij was een der medeoprichters van de West-Indische Compagnie en echtgenoot van Margaretha van Valckenburgh (geboren in 1556 te Antwerpen en in 1650 overleden te Amsterdam; zij staat in de literatuur bekend als de eerste en enige vrouwelijke VOC-bewindvoerder, en zij is de dochter van de stamouders van het geslacht Van Valkenburg, t.w. Jan van Valkenburg en Elisabeth Michiels van Verlaer). Over beide personen heb ik reeds vroeger gesproken (deze gegevens zijn overigens niet gevonden).

Door een sierlijk poortje kwam men gelijkstraats de woning binnen. Het huis was niet zeer diep. Het was waarschijnlijk om die reden, en omdat misschien slechts twee derden van de gevelbreedte het woonhuis en het overige een pakhuis dekte, dat de eigenaar in den tuin aan de eene, wellicht ook aan de andere zijde een achterhuis had uitgebouwd. Marcus gezin (hij was gehuwd met Geertruyt van Collen, een zusje van Susanna van Collen die met Johan Pellicorne huwde, en dit laatste echtpaar komen we verderop in dit verhaal ook nog tegen) was talrijk en hij schijnt er op een grooten voet te hebben geleefd. Zijne zonen en dochters trouwden er uit met de aanzienlijksten van den lande en de laatste, die er ongehuwd in bleef wonen, werd er in 1662 uitgedragen, om op het Hooge Choor der Oude Kerk zijne laatste rustplaats te vinden. Toen werd het huis overgeschreven op naam van zijne zuster Hester de Vogelaer (1609-1674), die hare hand (in 1632) gereikt had aan Jacob van Erp (1603-1643), een verwant van Christina (van Erp 1591-1624), de eerste vrouw van den beroemden Muider drost (d.i. Pieter Corneliszn. Hooft, drost van Muiden, dichter en toneelschrijver, leefde 1581-1647). In 1673 wordt Cornelis Roch (1630-1681, zoon van Hercules Roch en Sara Valckenier), die schepen en raad der stad was, als bewoner later ook als eigenaar er van genoemd. Tien jaren later woonde hij er nog, hetgeen bewijst, dat deze woning in die dagen nog eenen patriciër waardig werd geacht. Na zijnen kort daarop gevolgd dood bleef zijne weduwe (deze weduwe was trouwens Jacoba van Erp, een dochter van de hiervoor genoemde Jacob van Erp en Hester de Vogelaer) er eigenaresse van, maar verhuurde het aan een herbergier tot wij in

⁶⁹ Barndesteeg bij de Kloveniersburgwal zou volgens de archivaris wijlen mr. Nic. de Roever*, haar naam hebben gekregen van een grote brand die ooit de hier staande huizen geteisterd moet hebben. Barnen is althans een verouderde vorm van branden. De steeg vormde de noordelijke grens van het Bethaniënklooster*, in de Middeleeuwen een van de grootste en rijkste kloosters van de stad.

1706 het huis op geschreven vinden op naam van den toen bijna 70-jarigen wijnverlater Arent Krijs, een broeder van Jacobus Krijs, pastoor uit "de drie bonte kraaien" in de Oude Teertuinen en protonotarius apostolicus, die zich in de kerkelijke twisten in de R. C. gemeente, door de volgelingen van Jansenius veroorzaakt, eenen naam heeft verworven. De kerk schijnt er terstond in gekomen te zijn (1706: dit is dus het startpunt van de schuilkerk in de Barndesteeg, gewijd aan de heilige Petrus en Paulus, en kreeg later de bijnaam "De Ooievaar" naar de gevelsteen, ooit geplaatst door Marcus de Vogelaar, grootvader van de weduwe Jacoba Roch-van Erp die het pand in 1705 verkocht aan Arent Krijs. De schuilkerk in de Barndesteeg is in 1914 gesloten. De gebroeders Krijs hadden trouwens een zusje Maria Gerarda Krijs die huwde met Everard Burgert, en een kind uit dit huwelijk, Maria Gerarda Burgert, huwde met Adriaen Wittert (1692-1748, kortom het is hier wel katholiek patriciaat dat de staart roert!)).

Had de Vogelaar den ingang van zijn huis gelijkstraats gemaakt, zijn buurman Leenaert Raye deed het nog deftiger af. Hij liet een hooge stoep voor zijne woning bouwen en den ingang versierde hij met een fraaien uit gehouwen steen vervaardigde poort, die nog heden ten dage met zijn familiewapen : gevierendeeld, 1 en 4 van keel met een rad van goud, 2 en 3 van lazuur met drie ruiten van zilver, ter gedachtenis van den stichter prijkt. Dit gedenkteeken verdient de man wel, want hij behoorde tot die kloeke burgers onzer stede, die het hunne hebben bijgedragen, om Amsterdam groot te maken door den handel, de bron van alle welvaart. Immers zijn naam wordt gevonden onder die van de oprichters der Oost-Indische Compagnie. Van de meeste dezer vermogende en ondernemende kooplieden is slechts weinig bekend, en toch verdienen zij ten volle, dat hunne naneven van onzen tijd zich hunner herinneren en dankbaar gedenken. Het is dus niet ongepast hier enkele biografische bijzonderheden, hem betreffende, mede te deden.

Raye was geen geboren Amsterdammer. Hij had omstreeks 1563 te Limburg het eerste levenslicht gezien, maar was wellicht met zijne ouders in zijne vroege jeugd hier ter stede komen wonen. Op 35-jarigen leeftijd trad hij hier met Catharina, de te Antwerpen geboren dochter van Hans de Schott, in het huwelijk, die hem in hare ouderlijke nalatenschap de perceelen van de Barndesteeg aan bracht. Welke zaken Leenaert deed weten wij niet; zeker is het echter, dat hij fortuin maakte, en even gelukkig was als zijne neven Jan Raye (1660-1712; hij huwde in 1696 met Aleida Catharina Bicker, dochter van Jacob Bicker en Anna Maria Schott), de stamvader van de aan het Amsterdamsche patriciaat verwante heeren van Breukelerwaard (het gerecht Breukelerwaard door koop door Raye verkregen, ligt tussen de Aa en de Vecht), en Jan Gras - ook Lenaerts moeder heette Gras - die wij beiden vinden genoemd als de bewindhebbers der West-Indische Compagnie.

Toen hij uitvoering wilde geven aan zijn plan om de huizinge in de Barndesteeg in den smaak zijns tijds te verbouwen, moet het hem gebleken zijn, dat de binnenbouw nog te goed was om af te breken, zoodat hij er veilig toe kon besluiten om er enkel een nieuwen gevel voor te zetten, van binnen eene nieuwe indeeling te maken met een verdieping en een ruim voorhuis omringd van fraaie vertrokken om daarbij een nieuwen vleugel in den tuin op te trekken. Zoo kan men in dit gebouw, behalve het eigenaardig hollandsche en in tamelijk goeden staat behouden voorhuis, nog de balklagen van het oude kloostergebouw vinden, waarvan de karbeelen het type vertoonen van de in kerkelijke en wereldlijke bouw gebruikelijke versiering van de tweede helft der vijftiende eeuw. Maar nog merkwaardiger is het fraai gemetselde, op steenen kolommen rustende gewelf, dat thans de kelderverdieping uitmaakt en waarvan de bodem, bijkans ter halver hoogte van de pilaren opgehoogd is. Zulk een gewelf vindt men evenzeer onder de kerk de Ooievaar. Daar zaten eens de vrome zusterkens neder om zich aan het dagelijksche maal te versterken met de spijzen, die warm uit de daarnaast gelegen keuken konden worden opgedragen.

De bouwheer had zeker niet lang genoeg van de aangebrachte verbeteringen. Bij zijn dood liet hij één dochter achter, Maria Raye (1602-1628; zij is dus een dochter van Leendert Raye en Catharina Schott), die zich in 1623 in huwelijk verbond aan een telg van een niet minder machtig koopmansgeslacht, aan Jeronimus (1589-1645), den zoon van Balthazar Coymans (en diens echtgenote Isabella de Picquera). Deze, die heer was van Meerenstein (in Beverwijk), trad in het bezit van het huis en schijnt er ook in te hebben gewoond, maar zijne eenige dochter Catharina Coymans baronesse Sohier de Vermandois, Vrouwe van Warmenhuizen etc. verhuurde het (Catharina Coymans die in 1624 werd geboren en op 27-jarige leeftijd in

1653 overleed, ontleende haar titel van “Sohier de Vermandois” aan haar echtgenoot de Amsterdamse koopman Constantin Sohier de Vermandois. Constantijn Sohier had een historicus ingehuurd om zijn afstamming na te gaan. Voor het lieve sommetje van 20.000 gulden produceerde Jean le Carpentier een in alle opzichten indrukwekkend boekwerk met als titel *La véritable origine de la très-illustre Maison de Sohier*. In de literatuur is terecht opgemerkt dat dit werk eens te meer ‘des schrijvers fantastische onbetrouwbaarheid’ aantoonde. Bij genoemd bedrag kwamen nog de niet-geringe kosten van het drukken van het boek met zijn vele gravures. Ter vergelijking: zijn pas verworven landgoed Oud-Poelgeest had 52.500 gulden gekost. Met dit product overtuigde Sohier de Duitse keizer en zelfs het Hof van Holland van zijn adeldom, zodat hij zich sinds 1661 baron van het Heilige Roomse Rijk mocht noemen en de naam ‘Sohier de Vermandois’ kon gebruiken. Niet iedereen was in die tijd onder de indruk: er werd ook heel wat afgelachen over die protserige titels).

In 1648 woonde er nog een aanzienlijk koopman als Johan Pellicorne⁷⁰ (1597-1653, gehuwd met Suzanna van Collen). Toen hadden de Coymans op de Heeren- of Keizersgrachten reeds nog heel wat trotscher en prachtiger ingerichte woningen betrokken en binnen een kwart eeuw hadden de De Vogelaers, hunne burens, dit voorbeeld gevolgd.

Eerst omstreeks 1690 werd het huis verkocht aan Theodorus de Roy (d.i. Theodorus Jacobs de Roy, gehuwd met Van Wonsel), uit wiens familie het door aanhuwelijking kwam in het bekende R. C. geslacht Hovius. Een hunner droeg het in 1818 over aan den apothecar H. F. Thijssen voor f 2200 (Henricus Franciscus Thijssen is in 1757 geboren te Maastricht en overleden te Amsterdam in 1832; de genealogie van het geslacht Thijssen is gepubliceerd in het Nederlands Patriciaat, zie verder hieronder bij de verkorte genealogieën van de geslachten Thijssen en Ten Sande). Te dien tijde schijnt de huizinge als herberg de poort voor den reizenden man te hebben opengezet, waar mede het voorbeeld had gevolgd van het huis “de Ooyevaar”, dat, zoo meldt het althans Wagenaar, vóór het tot kerk werd ingericht, ook een logement was geweest, waar volgens overlevering “het turfschip van Breda” heeft uitgehangen. Toen de stad er eindelijk eigenaresse van geworden was; werd het zonder veel timmeren tot de tegenwoordige bestemming ingericht.

N.B. inzake het huis “de Ooyevaar” nog het volgende: van 1705 tot 1914 staat het pand te boek als de Oud-Katholieke Schuilkerk H.H. Petrus en Paulus, ofwel “De Ooyevaar”. Het pand is in 1914 als Oud-Katholieke kerk buiten gebruik gesteld, toen de huidige Oud-katholieke kerk H.H. Petrus en Paulus aan de Ruysdaelstraat in gebruik werd genomen. Het zwaar vervallen complex aan de Barndesteeg is in de jaren 1980 gerestaureerd, en de gereconstrueerde kapel is nu cultureel centrum en concertzaal.

⁷⁰ Zijn zusje Anna Pellicorne gaat in ondertrouw te Utrecht en huwt te Leiden in 1615 met de Utrechter Arnout van Westrenen, zoon van Johan van Westrenen en Wendelmoet van Cleeff. Het familiewapen Van Westrenen is nog te vinden in de gevel van Boothstraat 12 Utrecht, dichtbij het Janskerkhof.

N.B. 1. Een verkorte genealogie van het geslacht Thijssen is als volgt:

- Gen. I.** **Paul Thijssen**, trouwt met **Maria Helena Gloos**.
- Gen. II.** **Johannes Paulus Thijssen**, zoon van Paul Thijssen en Maria Helena Gloos, geboren te Maastricht op 23 juni 1725, overleden (78 jaar oud) te Maastricht op 27 september 1803, trouwt (resp. 22 en 20 jaar oud) te Maastricht op 25 januari 1748 met **Maria Ida Barbara Raedts**, geboren te Maastricht op 4 december 1727, overleden (83 jaar oud) te Maastricht op 7 februari 1811 dochter van Petrus Robertus Raedts en Ida Streignarts.
- Gen. III.** **Henricus Franciscus Thijssen**, zoon van Johannes Paulus Thijssen en Maria Ida Barbara Raedts, gedoopt te Maastricht op 10 februari 1757, apotheker, makelaar en koopman in drogerijen in 1784, poorter van A'dam, overleden (ongeveer 65 jaar oud) te Amsterdam op 4 februari 1823, ondertrouw te Amsterdam (DTB 754, p.389/Pui) op 10 september 1784, trouwt (resp. ongeveer 27 en ongeveer 30 jaar oud) te Abcoude op 26 september 1784 met **Joanna Maria Rijnders**, gedoopt te Amsterdam op 26 september 1754, overleden (ongeveer 62 jaar oud) te Amsterdam op 17 januari 1817.
- Gen. IV.** **Henricus Franciscus Thijssen**, gedoopt te Amsterdam op 15 november 1787, stadsgeneesheer A'dam en hoogleraar, overleden (ongeveer 42 jaar oud) te Amsterdam op 8 januari 1830, trouwt (resp. ongeveer 34 en ongeveer 19 jaar oud) te Amsterdam op 5 augustus 1822 met **Maria Theresia ten Sande**, dochter van Jan George ten Sande (suikerraffinadeur en koopman te Amsterdam) en Barbara Isabella van den Berghen, gedoopt te Amsterdam op 6 mei 1803, regentes R.K. Maagdenhuis te Amsterdam, overleden (ongeveer 80 jaar oud) te Amsterdam op 6 december 1883.
- Gen. V.** **Henricus Franciscus Thijssen**, geboren te Amsterdam op 11 september 1830, geneesheer, overleden (84 jaar oud) te Arnhem op 11 februari 1915, trouwt (resp. 32 en 22 jaar oud) te Zwolle op 26 augustus 1863 met **Clara Francisca Maria Heerkens**, vrouwe in Melissant-Noorderschorre-en-Wellestrijpe en St. Elisabeth's Polder⁷¹, dochter van Johan Nicolaas Joseph Heerkens (raadsheer gerechtshof te Zwolle) en Aleida Gijsberta van der Kun, geboren te Zwolle op 27 januari 1841, overleden (72 jaar oud) te Arnhem op 30 november 1913. Uit dit huwelijk 3 kinderen.

N.B. 2 Een verkorte genealogie van het geslacht Ten Sande is als volgt:

- Gen. I.** **Gerardus Willebrordus ten Sande**, zoon van Jan George ten Sande en Elisabeth Jaspers, gedoopt te Amsterdam op 15 februari 1759, overleden (ongeveer 88 jaar oud) te Leiden op 1 februari 1848, vooraanstaand katholiek koopman en notabele te Amsterdam, trouwt (resp. ongeveer 20 en ongeveer 22 jaar oud) (1) te Abcoude op 13 oktober 1779 waarbij Gerardus als woonplaats het Rokin te Amsterdam opgeeft, en Catharina de Kalkmarkt aldaar met **Catharina Maria Nicoletta van Wijngaarden**, dochter van Hendrik van Wijngaarden en Maria Cornelia van den Idsert, gedoopt te Amsterdam De Star op 2 december 1756, overleden (ongeveer 31 jaar oud) te Amsterdam op 11 augustus 1788, begraven te Amsterdam Oude Kerk.⁹⁷ Hij trouwt (resp. ongeveer 30 en ongeveer 22 jaar oud) (2) te Antwerpen [België] op 8 oktober 1789 met **Francisca Maria Josepha Petronella de Heijder**, dochter van Petrus de Heijder en Catharina Antonia de Clé, geboren te Antwerpen circa 1767, overleden (ongeveer 82 jaar oud) te Leiden wonende te Leiden in de Haarlemmerstraat op 23 juli 1849.
- Gen. II.** **Jan George ten Sande**, geboren te Amsterdam op 29 juli 1780, suikerraffinadeur en koopman te Amsterdam, overleden (64 jaar oud) te Amsterdam op 7 december 1844, trouwt (resp. 21 en 19 jaar oud) te Brussel op 26 mei 1802 met **Barbara Isabella van den Berghen**, dochter van Philippe Jacques van den Berghen en Marie Thérèse Goffin, geboren te Brussel op 21 december 1782, overleden (91 jaar oud) te Amsterdam op 17 februari 1874.
Uit dit huwelijk 8 kinderen, waaronder:
1. **Maria Theresia ten Sande**, gedoopt te Amsterdam op 6 mei 1803, regentes R.K. Maagdenhuis te Amsterdam, overleden (ongeveer 80 jaar oud) te Amsterdam op 6 december 1883, trouwt (resp. ongeveer 19 en ongeveer 34 jaar oud) te Amsterdam op 5 augustus 1822 met **Henricus Franciscus Thijssen**, zoon van Henricus Franciscus

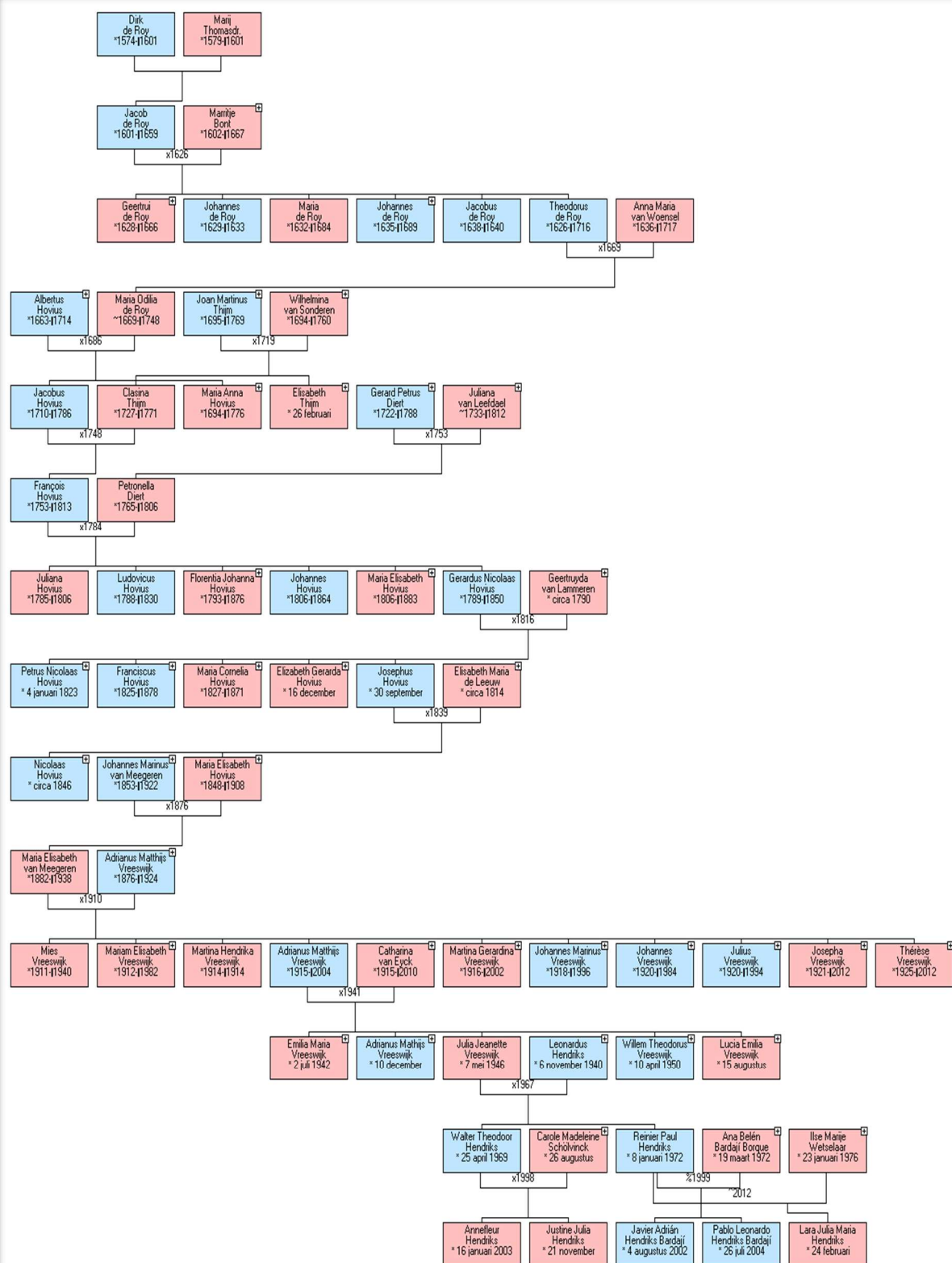
⁷¹ Melissant c.a. is een heerlijkheid die onder andere bezeten werd in de 18e tot 19e eeuw door leden van het geslacht Diert en via huwelijk in 1717 afkomstig was van de families Van Beeck en Breeman. Daarna kwam het door vererving via de familie van der Kun aan Clara Francisca Maria Heerkens, vrouwe in Melissant-Noorderschorre-en-Wellestrijpe en St. Elisabeth's Polder (1841-1913). Zij trouwde in 1863 met dr. Henricus Franciscus Thijssen (1830-1915) waarna de heerlijkheid in het geslacht Thijssen kwam; een zoon van laatstgenoemd echtpaar, mr. Joan Nicolaas Jozef Eduard Heerkens Thijsen (1866-1944), heer in Melissant c.a., verkreeg in 1911 naamswijziging tot Heerkens Thijssen.

- Thijssen en Joanna Maria Rijnders, gedoopt te Amsterdam op 15 november 1787, stadsgeneesheer A'dam en hoogleraar, overleden (ongeveer 42 jaar oud) te Amsterdam op 8 januari 1830.
2. **Julia Francisca Johanna ten Sande**, gedoopt te Amsterdam in de statie De Star op 4 augustus 1804, overleden (ongeveer 82 jaar oud) te 's-Gravenhage op 25 februari 1887, trouwt (resp. ongeveer 24 en ongeveer 26 jaar oud) te Amsterdam op 12 november 1828 met **Anthonius Zacharias Hanlo**, zoon van Bernardus Theodorus Henricus Hanlo (azijnmaker en lid firma Hanlo&Steins) en Petronella Maria Josepha Meijlink, gedoopt te Amsterdam Begijnhof op 9 oktober 1802, raadsheer en lid Hoge Raad, overleden (ongeveer 46 jaar oud) te Amsterdam op 17 mei 1849. Uit dit huwelijk 10 kinderen.
 3. **Amelia Carolina Georgina ten Sande**, geboren te Amsterdam circa 1810, overleden (ongeveer 43 jaar oud) te Rotterdam op 22 april 1853, trouwt (resp. ongeveer 25 en ongeveer 41 jaar oud) te Amsterdam op 11 augustus 1835 met **Johannes de Berset**, zoon van Jan Baptist de Berset en Maria Mari, geboren circa 1794, koopman, overleden (ongeveer 71 jaar oud) te Rotterdam op 18 januari 1865.
 4. **Paulina Petronella Barbara ten Sande**, geboren te Amsterdam op 23 januari 1813, overleden (73 jaar oud) te Amsterdam op 19 oktober 1886, trouwt (resp. 40 en 36 jaar oud) te Amsterdam op 9 november 1853, kerkelijk huwelijk te Amsterdam op 10 november 1853 met **Cornelius Paulus Hoyneck van Papendrecht**, zoon van Johannes Cornelis Hoyneck van Papendrecht (luitenant-kolonel en commandant vesting Geertruidenberg) en Johanna Elisabeth van Eeckhout, geboren te Geertruidenberg op 31 augustus 1817, advocaat, stichter van het RK Maagdenhuis A'dam, lid kersmisgilde Haarlem, overleden (74 jaar oud) te Amsterdam op 24 april 1892. Uit dit huwelijk zijn geen kinderen geboren.



Oudezijds Achterburgwal met Barndesteeg
Archief van de Dienst Ruimtelijke Ordening van Amsterdam

Bijlage 7: Genealogisch schema van de kleinkinderen van het echtpaar Hendriks-Vreeswijk naar hun verre voorouder Jacob Dircksz. de Roy (1601-1659)



Bijlage 8

334

Het „constrijcke” geslacht Vennèkool,

door A. HOYNCK VAN PAPENDRECHT.

Van de architecten *Steven* en *Jacob Vennèkool* vindt men bij Houbraken, Van Eijnden, Immerzeel, Kramm en Obreen eenige levensbizonderheden medegedeeld, terwijl zij tevens iets vermelden over de door hen uitgevoerde werken; zoo spreekt Immerzeel over „vele voorname prachtige bouwwerken” door *Jacob* te Amsterdam „ontworpen en bestuurd” en van de bouwkunstige teekeningen van het stadhuis, door hem in 1661—1664 vervaardigd en in groot folio uitgegeven.

Door iets omtrent hunne afkomst mede te deelen kan ik hunne levensberichten eenigszins aanvullen, terwijl verder hunne relatie tot eenen anderen *Vennèkool* kan worden aangetoond, wiens portret voorkomt, althans voorkwam, op een schilderij van Nicolaas Elias, alias *Pickenoy*, in het Rijksmuseum te Amsterdam, voorstellende „De anatomische les van Dr. Johan Fonteyn”. Ik zeg: althans voorkwam, want dit schilderij is voorheen van groofter afmeting geweest, dan wij het nu kennen, en het is niet zeker, wie van de elf of twaalf personen, die er oorspronkelijk op voorkwamen, thans nog op het doek afgebeeld staan. De hoofddirecteur van het museum, de heer F. Schmidt Degener verwees mij in deze naar het werkje van Dr. J. W. R. Tilanus, getiteld „Beschrijving der schilderijen, afkomstig van het Chirurrgijns-gilde te Amsterdam met eenige historische aantekeningen omtrent het gild en eene nadere beschouwing der kunstwaarde der verzamelingen”, Amsterdam, Fred. Muller, 1865, in 8°.

Daar vond ik de namen van elf afgebeelden vermeld en dat lijstje komt overeen met eene aantekening, door een der *Vennèkool*'s, die te Amsterdam chirurgijn waren, aan het gildeboek der chirurgijns ontleend, en welke door mij aangetroffen zijn in een pak genealogieën en andere familiepapieren, waarin zich talrijke stukken over de geslachten *Tetrode*, *Prauwels de Courin*, *Corenkint van der Hoef*, *Van Eeckhout*, *De Roy* en anderen bevonden en dat op de navolgende wijze in 1892 in het bezit van wijlen mijnen vader is gekomen.

Eene dochter van *Jacob Stevensz. Vennèkool* en *Elisabeth Marchant* huwde met *Jan Baptist Prauwels de Couvin*, wiens dochter *Elisabeth* met *Simon van Eeckhout* trouwde. Dit laatste echtpaar had een zoon Mr. *Jan Baptist Theodoor van Eeckhout*, gehuwd met *Johanna Francisca de Roy*. Deze waren de ouders van *Johanna Elisabeth van Eeckhout*, echtgenoot van *Johan Cornelis Hoynck van Papendrecht*, geb. 15.8.1761, † 29.3.1840, luitenant-kolonel in het regiment van Grenier-Wallons en kommandant van de vesting Geertruidenberg.

Hun zoon was Mr. *Cornelis Paulus Hoynck van Papendrecht*, advocaat te Amsterdam, wiens huwelijk met *Paulina Petronella Barbara ten Sande* kinderloos bleef, zoódat deze tak der *Hoyncks* in 1892 met hem uitstierf. Hij was een afstammeling in rechte lijn van Mr. *Reynier Bernard Hoynck van Papendrecht*, advocaat te 's-Gravenhage, geb. 1687, † 1769, die een broeder was van mijn vaders betovergrootvader *Tieleman Franciscus Xaverius Hoynck van Papendrecht*, officier in het regiment voetknechten van den kolonel graaf van *St. Amand*, in dienst der Staten van Holland. Bij den dood van Mr. *C. P. H. v. P.* in 1892 kwamen nu de portretten en bescheiden van zijn tak aan mijnen vader.

Bijlage 9: LOS LASQUETTY

CASA ESPAÑOLA con un ORIGEN ITALIANO **y con un aspecto holandese** **Texto de Santiago Otero (bewerkt** **door Leo Hendriks)**

La importancia comercial de Cádiz, emporio de las relaciones mercantiles de España con las ciudades mediterráneas, y sobre todo con nuestro imperio colonial, atrajo á ella multitud de extranjeros, que, encontrando ancho campo en Cádiz para sus empresas mercantiles, se establecieron definitivamente, enlazándose con naturales del país, se nacionalizaron, y de ellos proviene gran parte de la nobleza gaditana. Es claro que siendo mucha parte de Italia del dominio de los Reyes de España, y, por otra parte, siendo las repúblicas de Genova y Venecia las que se puede decir monopolizaban el comercio mediterráneo durante los siglos del XIV al XVII, habían de ser los italianos principalmente los atraídos por el brillo y riqueza de nuestra ciudad, que se podía considerar la Genova del Atlántico. Prueba de ello son las muchas Casas italianas establecidas en ella desde muy antiguo, cuyos apellidos suenan con grande honor en los fastos de la nobleza andaluza; basta citar, para confirmar lo dicho, á los Spínola, Sopranis, Zarzana, Adorno, Negrón, Scotos y otros muchos cuya enumeración sería prolija.

La familia Lasquetty, de la cual nos vamos á ocupar, se estableció en Cádiz á fines del siglo XVII. Era originaria de Liorna, puerto comercial del Gran Ducado de Toscana, en cuya ciudad disfrutaba de los primeros puestos de honor, y de cuya ascendencia hay noticias desde el siglo XVI, siendo el primero:

I. Antonio Lasquetty, que debió nacer á mediado del siglo XVI en Pisa, empadronado como ciudadano noble en Liorna desde el año 1633, en la que desempeñó cinco veces la Suprema Magistratura; fué su hijo:

II. Sebastián Lasquetty; nació en Liorna el año 1586; ciudadano noble de Liorna, donde casó en su iglesia Colegial el 24 de Junio de 1613, con D.^a Magdalena de Luca, hija de Bartolomé, naturales éstos de Liorna. Falleció el 18 de Mayo de 1656, y fué sepultado en la iglesia de la Compañía de Jesús; fué su hijo:

III. Domingo Lasquetty, bautizado en la Colegial de Liorna el 12 de Marzo de 1624, siendo su padrino Mateo Bona, cónsul de la Nación Flamenca; casó en el mismo lugar, el 16 de Agosto de 1650, con D.^a Juana Pandolfini, hija de Constantino, y fueron sus hijos:

1.º **Francisco Lasquetty**, que continuó en Italia, donde estuvo casado con Jerónima Isola, de cuyo matrimonio no tuvo sucesión; quedó in la ciudad de Zarzana, de la República de Genova, de donde era vecino.

2º **Sebastián Lasquetty**, que sigue la línea.

IV. Don Sebastián Lasquetty; nació en Liorna el 27 de Diciembre de 1668, siendo apadrinado por el limo. Sr. Caballero Juan Felipe de Lotto. Se dedicó, como sus ascendientes, al comercio, y buscando horizontes más amplios á sus talentos é industriosa actividad, pasó á España, estableciéndose en Cádiz en los últimos años del siglo XVII, casándose allí, y siendo tronco y cabeza de su linaje en España. Llegó á conseguir con sus operaciones bancarias y navieras una gran fortuna, que le permitió con toda esplendidez ayudar al Estado en sus guerras de Italia, prestando más de siete y medio millones de reales, lo que da idea del capital verdaderamente cuantioso que disponía su Casa para aquella época. Don Sebastián obtuvo testimoniales de la posesión y goce de nobleza de su familia en el Gran Ducado de Toscana y del escudo de sus armas, expedidos por el Prior y Cónsules de la ciudad de Pisa por mandamiento de S. A. R. Francisco III, duque de Lorena, el 20 de Marzo de 1739, en los que se manifestaba que entre las familias nobles de la ciudad estaba la de Lasquetty. Anteriormente, con fecha 10 de Septiembre de 1729, había conseguido certificado del Alférez y Ancianos de la ciudad de Liorna, en el

que se expresaba los honoríficos cargos obtenidos por sus antepasados en la gobernación de la ciudad, y donde se hacía constar que si volvieran á su patria se les tendría siempre por idóneos y capaces de obtener cargos públicos; aquellos testimonios y este certificado, acompañado de otras informaciones, sirvieron á su hijo D. José Vicente para ingresar de cadete en Reales Guardias Españolas. De ellos hemos obtenido nosotros los datos que figuran anteriormente.

Don Sebastián Lasquetty había casado en el Sagrario de la Catedral de Cádiz el 5 de Noviembre de 1701 con D.^a **Ana María Restan de la Torre**, natural de Zarzana (Genova), hija de Andrés Restan y D. Julia de la Torre, también genoveses, familia recibida por nobles en Cádiz. Otorgó D. Sebastián testamento en Cádiz el 27 de Mayo de 1751, falleciendo el 23 de Abril del año siguiente. Doña Ana María había fallecido en Cádiz el año de 1717.

Fueron hijos de este matrimonio:

1.º Don **Juán Domingo Lasquetty y Restan**, canónigo de la Catedral de Cádiz.

2.º Don **José Vicente Lasquetty y Restan**, que sigue.

3.º Don **Ignacio Lasquetty y Restan**, casado el año 1742 con D. **Ana María Chiarino de la Espada y Corral**, natural de Málaga é hija de D. Bartolomé, y tuvo por sus hijas:

1. **Doña Rafaela Lasquetty**, nacida en Cádiz el 9 de Marzo de 1744

y casada allí, el 20 de Enero de 1763, con su tío carnal D. **José Lasquetty**, como se verá.

2. **Doña María de los Dolores Lasquetty**, nacida en Cádiz, casada en la misma ciudad con su primo D. **Juan Lasquetty y Roy**, Capitán de navio, caballero del Orden de Santiago, como veremos luego.—

3. **Doña Ana María Lasquetty**, casada en Cádiz el 16 de Mayo de 1776 con

D. José Cruells y Pérez de Ayala, Brigadier de los Reales Ejércitos, Coronel del Regimiento Infantería 1.º de Saboya, y fueron sus hijos D. Antonio, D. José María y D. Ramón Cruells y Lasquetty, oficiales del regimiento de su padre, casados y con sucesión.

4.º **Doña Francisca Lasquetty y Restan**, casada con D. Juan Bautista Lari, sin sucesión.

5.º **Doña Juana Lasquetty y Restan**, nacida en Cádiz, donde casó el año 1720 con

D. **Rafael de Eliza y Andizabal**, caballero del Orden de Santiago, Capitán de mar y guerra, que dejó dilatada descendencia, entre otras ilustres Casas, en la de los Condes de Venadito (1).

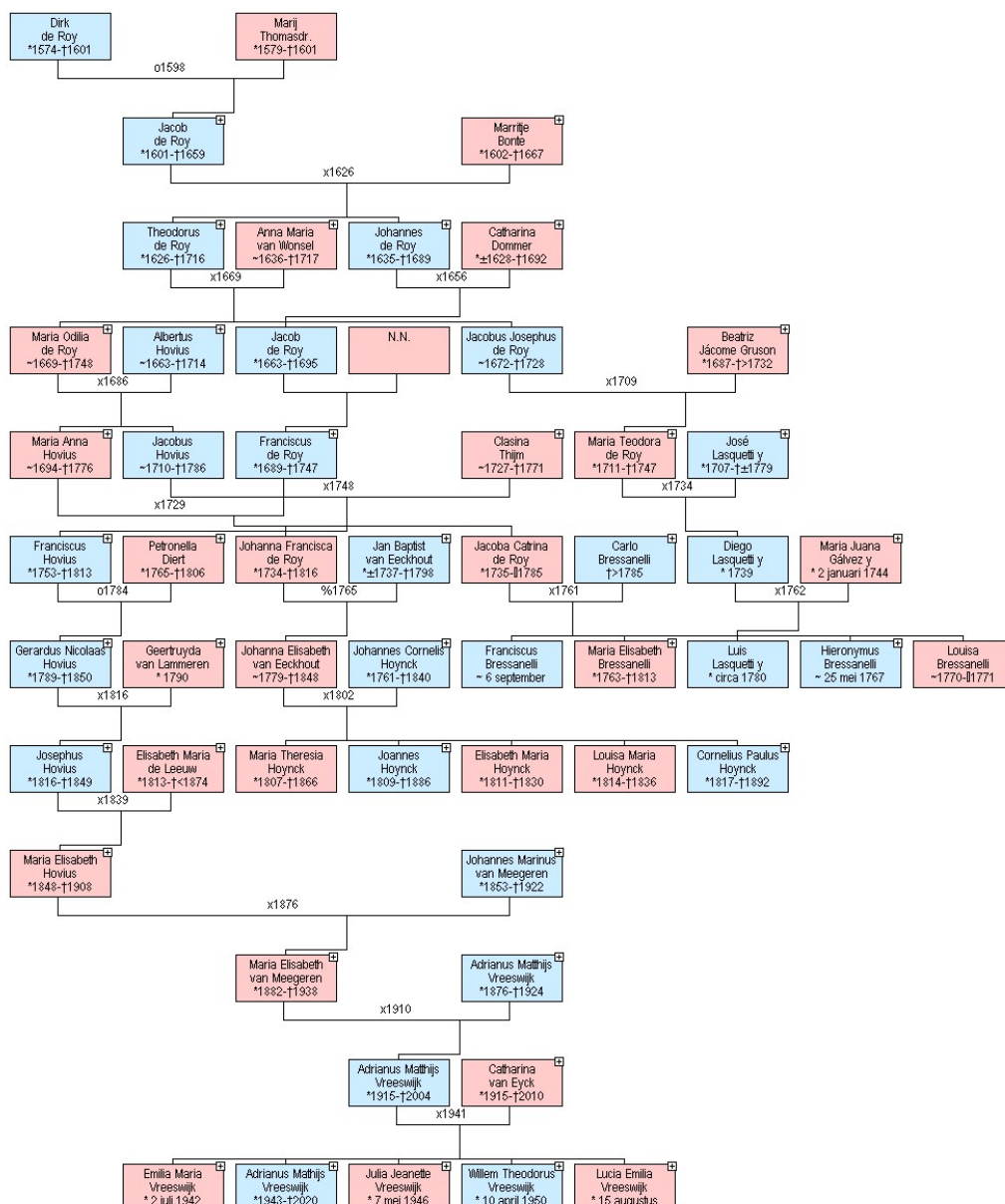
6.º **Doña Ana Lasquetty y Restan**, que casó con D. **Pedro Clemente de Abaunza**, señor de Valdeabero, caballero de Calatrava, maestrante de Granada, que dejó sólo una hija, D.^a Gertrudis de Abaunza y Lasquetty, señora de Valdeabero, casada con D. Cipriano Miguel de Anduaga, sin sucesión.

V. Don José Vicente Lasquetty y Restan, nacido en Cádiz el 27 de

Octubre de 1707. Empezó á servir á S. M. C. en sus Reales Guardias Españolas hacia el año 1730, teniendo que abandonar el servicio militar para acudir á los negocios de la casa de su padre. Casó dos veces, la primera en Cádiz, el año de 1734, con D.^a **María Teodora de Roy**; natural de Jerez de la Frontera, **hija de D. Diego, natural de Amsterdam**⁷², y D.^a **Beatriz Jácome Rallón, natural de Jerez**, y la segunda vez con su sobrina carnal D.^a **Rafaela Lasquetty**, como ya dijimos. En Cabildo celebrado por la ciudad de Cádiz el 9 de Octubre de 1773 fué recibido por hijodalgo notorio en virtud de Real provisión ejecutoria de la Chancillería de Granada, fecha 13 de Septiembre del

⁷² Diego: In het middeleeuwse Spanje smolt Sant Yago (Sint-Jakob) samen tot de naam Santiago, die vervolgens werd geïnterpreteerd als San Tiago of San Diego. De Portugese namen Tiago, Thiago, Diago en Diogo zijn op dezelfde manier ontstaan. De Spaanse achternaam Diaz, die ook als voornaam voorkomt, betekent "zoon van Diego". Diego betekent dus in het Nederlandse: Jacobus. En de naam Jacobus moet ook in Spaanse annalen zijn vermeld. Dat blijkt uit het boek Los Americanos en las órdenes nobiliarias (2 vols.), geschreven door Guillermo Lohmann Vilela en Francisco de Solano (Madrid 1993): zij noemen in hun boek nl. de abuelos paternos (de grootouders aan vaders kant) van Don Luis Lasquetty y Gálvez, te weten Don José Lasquetty y Rostán y Donna María Teodora de Roy, nacida en Cádiz (hija legítima de Jacobo de Roy, nacido en Amsterdam). De Spaanse Archieven zijn helemaal bij de tijd, zou ik zo denken!

mismo año, refrendada del escribano de Cámara D. José del Charco. Otorgó su testamento en Cádiz el 29 de Diciembre de 1778.



Hierboven: met enig voorbehoud: genealogisch schema met enkele Spaanse nakomelingen van Jacob Dirckszn. de Roy

1.º **Don Sebastián Lasquetty y Roy**, que sigue la sucesión.

2.º **Don Diego Lasquetty y Roy**, del Comercio en la carrera de Indias, nacido en Cádiz el 12 de Marzo de 1739, casado en Santa Fe de Bogotá el 8 de Diciembre de 1762 con D.ª **María Josefa Gálvez**, hija de Miguel Gálvez Ceballos, en quien tuvo por hijos: 1. Don José Lasquetty, segundo teniente de Voluntarios de Castilla, muerto gloriosamente en el socorro de Bañólas el 1.º de Marzo de 1795 (citado en el parte del combate que aparece en la Gaceta de Madrid del 17 del mismo).— 2. *Don Luis Lasquetty y Gálvez, caballero del Orden de Santiago (pruebas el año 1802), nacido en Santa Fe el 22 de Junio de 1772, que empezó á servir en el Real Cuerpo de Guardias Marinas, y en 1811 era capitán de Infantería y Gobernador político-militar de la provincia de Llanos en el Nuevo Reino de Granada.* — 3. Don Antonio Lasquetty y Gálvez, contador perpetuo de cuentas y particiones de la ciudad de Cádiz y su jurisdicción.

3.° **Don Juan María Lasquetty y Roy**⁷³, Capitán de navio de la Real Armada, caballero del Orden de Santiago (pruebas el año 1793). Nació en Cádiz el 22 de Julio de 1743, y casó en ella, como se ha visto, con su prima hermana D.ª **María de los Dolores Lasquetty**. Tuvo por hijo: á D. Juan María Lasquetty, Teniente de navio, que, casado con D.ª María del Rosario Madero y Guzmán, padres de D. María del Rosario Lasquetty, mujer de don Joaquín Lasso de la Vega, oficial de Artillería de Marina, teniente coronel secretario del Gobierno Militar de Cádiz, padres estos últimos del General de brigada D. Antonio Lasso de la Vega y Lasquetty, casado con D.ª María del Rosario Olaeta y Aubarede.

4.° **Don José María Lasquetty y Roy**, director de una Compañía de Seguros de Cádiz, que ignoro si casó.

5.° **Doña Ana María del Carmen Lasquetty y Roy**, nacida en Cádiz el 27 de Diciembre de 1749, y que casó allí el 21 de Febrero de 1778 con D. José Rodríguez de Trujillo, de antigua familia malagueña, de quien fué hijo D. José Rodríguez Trujillo y Lasquetty, oficial de la Armada, con descendencia (vide internet).

6.° **Don Rafael Lasquetty y Lasquetty**, hijo mayor del segundo matrimonio, de quien no tenemos noticias.

7.° **Doña María del Carmen Lasquetty y Lasquetty**, nacida en Cádiz el 27 de Diciembre de 1765, y casó allí el 22 de Abril de 1788 con D. Juan Nepomuceno Macé y Hendricx, capitán de las Milicias Urbanas de Cádiz, Académico de honor de Bellas Artes, de ilustre familia, oriunda de Bretaña, donde eran Señores de la Gravelais, de quien fué hija única doña Josefa Macé y Lasquetty, nacida el 20 de Enero de 1789, costando la vida á su madre, que murió el día después; casó esta señora con D. José Moreno de Guerra, Diputado á Cortes los años 1820 y 1821, Maestrante de la Real de Ronda, con sucesión.

8.° **Doña Agustina Lasquetty y Lasquetty**, nacida en Cádiz el 28 de Agosto de 1768, que casó con D. **Pedro de Smidts y Macé, de noble familia flamenca**, recibida como noble en Cádiz, de quienes fué hijo D. Rafael Smidts y Lasquetty, guardia marina de la Real Armada, que falleció en 27 de Marzo de 1813.

9.° **Don Francisco Lasquetty y Lasquetty**, Teniente de navio de la Armada, tesorero de las Reales Cajas de Veracruz. Nació en Cádiz el 15 de Mayo de 1770, y casó en Puerto Real (Cádiz) con D.ª Agustina de Salaverria y Sánchez de Madrid, hija de D. Juan José, Brigadier de la Real Armada; fueron sus hijos:

1.° **Don Juan Manuel Lasquetty y Salaverria**, caballero de la real y distinguida Orden de Carlos III (pruebas el año 1842), nacido en Cádiz el 13 de Octubre de 1796, y casó en México con D.ª Manuela de Castro y San Salvador, de quienes fueron hijos: I. Don Enrique Lasquetty y Castro, Capitán de navio. Nació en México el 1.º de Mayo de 1844, casado en Cádiz con D.ª María del Carmen Joly y Diéguez, viuda desde el año 1898, y con dos hijas de su matrimonio, que viven actualmente en Cádiz.— 2. Don Juan Manuel Lasquetty y Castro, nacido en Cádiz, casado con D.ª Josefa Perozo y Oberto, natural de Santiago de Cuba, y es su hijo D. Juan Lasquetty y Perozo, comandante de Caballería, nacido en Cienfuegos (Cuba) el 22 de Abril de 1874, y casado en Santa Cruz de Tenerife con su prima hermana D.ª Carolina Lasquetty y Hernández desde el 20 de Mayo de 1901.— 3. Don Agustín Lasquetty y Castro, casado con D.ª Francisca Hernández y Crisini, de quien es hija D.ª Carolina, ya dicha, casada con su primo don Juan.— 4. Doña Carolina Lasquetty y Castro, Dama noble de la Banda de María Luisa, Azafata de la Infanta D.ª María Cristina, casada con su primo D. Tomás de Gabriel Ruiz de Apodaca, Coronel de Caballería, caballero de la Orden de San Juan, con sucesión. 5. Doña Concepción de Lasquetty y Castro, cuyas demás circunstancias ignoramos. 6. Doña Matilde Lasquetty y Castro, natural de México, casó primero en Madrid el 30 de

⁷³ Dankzij de activiteiten van **Don Juan María Lasquetty y Roy** is in de buurt van Vancouver een eiland naar hem genoemd, het Lasqueti Island. Daarover gaat de volgende tekst. "A finales del siglo XVII, dentro de la inmigración mercantil a Cádiz de familias italianas, sobre todo de Génova y Venecia, se estableció en la ciudad andaluza el livornés don Sebastián Lasquetty y Pandolfini (hij wordt in deze tekst hiervoor onder IV genoemd). Su nieto **Juan María Lasquetty y de Roy** ingresó en la marina de guerra en 1760, iniciándose así una tradición familiar. En 1791 el virrey de Nueva de Nueva España, conde de Revillagigedo, ordena el reconocimiento del gran canal de Nuestra señora del Rosario, actual estrecho de Georgia, bajo la dirección del comandante del departamento de San Blas, en ese momento Quadra y Bodega quien cursa órdenes al teniente de navío Francisco de Eliza, con el paquebote San Carlos, acompañado de la goleta Santa Saturnina, mandada por José Narváez. Eliza entroncado con los Lasquetty denominó con ese apellido a esta isla descubierta por él. Desde 1906 se reproduce en grafía: Lasqueti. **Sebastián Lasquetty y de Roy** recibiría con fecha 01.02.1798 el título de Conde de Casa Lasquetty. PORLIER Y JARAVA A. de: El apellido Lasquetty y su vinculación a la marina. Revista General de Marina. Madrid, CLXXXIII, 1972" Er zijn trouwens in de buurt van Vancouver méér eilanden met Spaanse namen, zij het dat de geografen de naam Lasquetti schrijven als Lasqueti (zoals uitgelegd in de tekst hiervoor).

Septiembre de 1866, con D. Antonio de Portier y Miñano, natural de Zaragoza, Marqués de Bajamar, hijo de D. Donato y D.^a Francisca, de cuyo matrimonio tuvo un solo hijo, D. Antonio de Portier y Lasquetty, actual Marqués de Bajamar. Murió D. Antonio de Portier en Madrid, el 13 de Marzo de 1885, y su viuda casó segunda vez en Armiflón (Álava), el 21 de

Agosto de 1896, con D. Bernardo de Frau y Mesa, muerto en Valdemoro el 17 de Octubre de 1910, sin sucesión de este matrimonio.—

2.º Don Federico Lasquetty y Salaverria, cuyas circunstancias ignoramos.—

3.º Doña Isabel Lasquetty y Salaverria, casada con D. Lucas Zuloaga, Brigadier de la Armada, padres de D. Enrique Zuloaga y Lasquetty, Capitán de navio, quien de su matrimonio con su prima hermana D.^a Victoria Van-Halen y Lasquetty dejó cuatro hijos: D. Antonio, D.^a Carmen, D.^a Isabel y D.^a Victoria.—

4.º Doña Maria de los Dolores Lasquetty y Salaverria, natural de Cádiz, casada con el Teniente General D. Antonio Van-Halen y Sarti, el héroe y primer Conde de Peracamps, de cuyo matrimonio tuvo á: 1. Doña Agustina Van-Halen y Lasquetty, segunda Condesa de Peracamps, murió en Madrid el año 1911, sin descendencia.— 2. Doña Francisca Van-Halen y Lasquetty, nacida en Cádiz el año 1828, murió en Madrid el 24 de Abril de 1854; casada con el Brigadier de la Armada, después Vicealmirante y Ministro de Marina, D. Francisco de Paula Pavia, padres de D.^a Dolores Pavía y Van-Halen, actual condesa de Peracamps.— 3. Doña Enriqueta Van-Halen y Lasquetty, natural de Madrid, casada en Madrid con el Mariscal de Campo D. Carlos de Vargas Macfiuca y Cerveto, de cuyo matrimonio ha tenido tres hijos. 4. Doña Candelaria Van-Halen y Lasquetty, murió soltera en Madrid, en Agosto de 1875. 5. Doña Victoria Van-Halen y Lasquetty, nacida en Madrid; murió en Madrid el 1.º de Julio de 1873, que como vimos, casó con su primo el Capitán de navio D. Enrique Zuloaga.

5.º Doña Jesus a Lasquetty y Salaverria, Doña Maria de la Candelaria Lasquetty y Salaverria.

10.º Don Manuel Lasquetty y Lasquetty, nacido en Cádiz el 16 de Mayo de 1774, Teniente de navio de la Armada, que vivía retirado en Cádiz el año 1812.

VI. Don Sebastián Lasquetty y Roy, del Comercio de la ciudad de Cádiz y Director de una Compañía de Seguros de aquella plaza, primer Conde de Casa-Lasquetty, regidor perpetuo de la ciudad, caballero de la Real y distinguida Orden de Carlos III (pruebas el año 1793) y de la Real Maestranza de Caballería de Granada. Nació en Cádiz el 30 de Julio de 1737, y casó en la misma ciudad el 8 de Abril de 1767 con D.^a **Josefa Smidts y Geraldino**, tía de D. Pedro Smidts, ya dicho. Además de las pruebas para cruzarse en Carlos III hizo las que correspondían con arreglo á los Estatutos del noble Cuerpo de caballeros Regidores perpetuos de la ciudad de Cádiz en el oficio que compró al Marqués de Casa-Torre y demás herederos de D. Mateo Montalvo, que lo ejerció antes. Por sus importantes servicios á la Corona y los que habían prestado desde que vinieron á España sus ascendientes con su caudal y en el servicio Real de las armas, mereció del rey Carlos IV merced de título de Castilla por Real decreto de 15 de Noviembre de 1795, á consulta del Consejo de 11 de Mayo, despachándosele la cédula en Badajoz el 1.º de Febrero de 1796. También se le facultó para fundar mayorazgo en los sucesores en la casa. Falleció el Conde de Casa-Lasquetty en Octubre de 1816, y yace en la capilla de San Juan Bautista, de la histórica iglesia de Capuchinos cuya bóveda y enterramiento era de esta Casa, en la que están grabadas las armas y la inscripción de la propiedad, dejando por hijo único á

VII. Don Domingo Lasquetty y Roy, segundo Conde de Casa-Lasquetty, caballero de la Real y distinguida Orden de Carlos III (pruebas en 1795), que nació en Cádiz el 6 de Abril de 1780. En Real orden de 6 de Octubre de 1824 se le admitió la renuncia que hizo al título en favor de sus parientes por haber perdido toda su fortuna, al extremo de estar en la mayor pobreza no pudiendo sostener con decoro su dignidad. No dejó descendencia; y desde entonces, por no haberse solicitado por ninguno de sus parientes la carta de sucesión, está caducado hoy este título

(1) La casa principal del mayorazgo subsiste en la plazuela de los Descalzos, de Cádiz, aunque con variaciones que la han desfigurado; pero se conserva de su magnífica fachada (fábrica del célebre arquitecto Benjumeda) una preciosa lámina en la rara obrita Colección de vistas iluminadas de los principales edificios de Cádiz, con una breve noticia de su fundación, destino y mérito artístico de sus fachadas, publicada por D. T. de S., con licencia.—En Cádiz, imprenta de Hércules, calle del Rosario, esquina á la del Baluarte. Año de 1815.

Bijlage 10: Gerard Petrus Joseph Diert en Juliana Philippina van Leefdael, ouders van Petronella Cornelia Diert, die in 1784 te Amsterdam in het huwelijk treedt met Franciscus (François) Hovius

Gerard Petrus Joseph Diert (heer van Melissant en vrijheer van Hoogmade), zoon van Johan Diert en Catharina Goverdina van Beeck, geboren te 's-Gravenhage op 1 april 1722, advocaat te 's-Gravenhage, overleden (66 jaar oud) te Leuven (B) op 6 augustus 1788, ondertrouw te Aarle-Rixtel op 10 oktober 1753, trouwt (resp. 31 en ongeveer 20 jaar oud) te Aarle-Rixtel op 20 oktober 1753 met

Juliana Philippina van Leefdael, dochter van Rogier van Leefdael en Johanna Molemakers, gedoopt te Aarle-Rixtel op 5 juni 1733 (getuigen: Ludovicus Ernestus van Leefdael, Juliana Philippina van Leefdael de Meeuwen, Joanna Schenaerts moeder van Johanna Molemakers), overleden (ongeveer 78 jaar oud) te 's-Gravenhage op 14 januari 1812, begraven te 's-Gravenhage op 18 januari 1812 (na te hebben getesteed voor notaris Jan Jacobus Smolck te 's-Gravenhage op de 7e van die maand).

De historicus B. de Roy v. Zuidewijn heeft eertijds het volgende over het echtpaar Diert-van Leefdael geschreven: "Het bekende geslacht van Leefdael, het welk zo vele jaren een belangrijke rol heeft gespeeld in Brabant stierf in 1835 geheel uit. Volgens het in mijn bezit zijnde bidprentje overleed Maria Theresia Francisca "baronesse" van Leefdael ongehuwd de 6e Augustus 1835 te 's-Gravenhage in de ouderdom van 91 jaren en tien maanden. Zij was de laatste van haar geslacht. Deze in eenzaamheid gestorven en dra vergeten, oude dame was een dochter van Rogier baron van Leefdael en Johanna Molemakers en werd 13 October 1743 te Aarle gedoopt als de jongste van elf kinderen, die, behalve genoemde dochter en haar op 5 Juni 1733 gedoopte zuster of heel jong of op jeugdige leeftijd stierven. De in 1733 geboren dochter Juliana Philipina huwde 29 October 1753 te Aarle met Gerardus Petrus Josephus Diert heer van Melissant, geboren te 's-Gravenhage 1 April 1722 en aldaar op 6 Augustus 1788 overleden. In de regentenkamer van het H. Geesthofje te Leiden van welke stichting hij regent was hangt zijn geschilderd portret. Hij heeft het voorkomen van iemand die op een goede maaltijd gesteld is. Zijne echtgenote overleefde hem meer dan drie en twintig jaren en overleed op 18 Januari 1812 te 's-Gravenhage. Ook het geslacht Diert, waarvan sommige leden zich Diert van Leefdael noemden, is in 1902 geheel uitgestorven."



Gerard Petrus Joseph Diert en zijn echtgenote Juliana Philippina van Leefdael
geschilderd door Hendricus Johan Antonius Baur⁷⁴
omstreeks 1785/1785
thans bezit Museum Catharijneconvent te Utrecht

⁷⁴ Hendricus Johan Antonius Baur is in 1736 in het Duitse Hückeswagen geboren, en in 1817 te Harlingen overleden. Hij is bekend geworden door zijn portretschilderingen en stillevens.

Uit dit huwelijk Diert-van Leefdael zijn 15 kinderen geboren:

1. **Catharina Johanna Diert (van Melissant)**, geboren te 's-Gravenhage op 11 augustus 1754, overleden (71 jaar oud) te Rotterdam op 17 februari 1826, huwt - met ondertrouw te Rotterdam op 31 juli 1789 - (resp. 35 en 38 jaar oud) te 's-Gravenhage op 17 augustus 1789 met **Antonius Petrus van der Kun**, zoon van Cornelis van der Kun en Maria Petronella Boes, geboren te Rotterdam op 2 januari 1751, wijnkoper aan de Leuvehaven A 224, raad en vroedschap Rotterdam⁷⁵, vice-consul van Spanje 1789-1808, overleden (57 jaar oud) te Rotterdam op 23 augustus 1808, begraven te Rijswijk. Bij zijn dood liet hij 6 minderjarige en 2 meerderjarige kinderen na. Bij de doop in 1790 van hun zoon Gerardus Petrus Antonius van der Kun traden als getuigen op: Petrus Matheus van der Kun, Juliana Philippina van Leefdael en Diert van Melissant. Bij de doop van hun dochter Catharina Francisca Anthanus van der Kun in 1793 in de rk kerk De Steiger in de Hoogstraat te Rotterdam trad François Hovius als getuige op. Antonius Petrus van der Kun huwde eerder (resp. 28 en ongeveer 18 jaar oud) (1) (met ondertrouw te Rotterdam op 29 mei 1779) te Leiden op 13 juni 1779 (met kerkelijke inzegening in de Hooglandse Kerk op 16 juni 1779) met **Johanna Catharina Maria van Bommel**, gedoopt te Leiden op 2 september 1760 in de R.K. kerk De Zon, als dochter van de Tilburgse textielfabrikant Martinus Theodorus van Bommel (1735-1783) en Gertrudis Elisabeth Schoneus (dit echtpaar was in 1756 te Leiden gehuwd, de bruidegom afkomstig uit Leiden, de bruid uit 's-Hertogenbosch). Bij zijn overlijden in 1808 liet Antonius Petrus van der Kun 6 minderjarige en 2 meerderjarige kinderen na.⁷⁶



Wapen geslacht Diert: "Nec Temere Nec Timide" (zonder vrees zonder overmoed)

2. **Lodewijk Ernst Diert** (ook wel: Ludovicus Ernestus Diert van Leefdael), geboren te 's-Gravenhage, gedoopt te 's-Gravenhage op 31 december 1755, overleden (ongeveer 55 jaar oud) te 's-Gravenhage op 20 april 1811, advocaat te 's-Gravenhage, vanaf 1776; raadsheer Hof van Holland, Zeeland en West-Friesland, van 13 februari 1795 tot 30 juli 1799; lid Vertegenwoordigend Lichaam voor het district Rotterdam III, van 30 juli 1799 tot 17 oktober 1801; raadsheer Hof van Holland, Zeeland en West-Friesland, van 30 november 1801 tot 28 februari 1811; raadsheer Keizerlijk Gerechtshof, van 1 maart 1811 tot 20 april 1811.

3. **Antoinetta Francisca Diert**, geboren in 1757, overleden (minder dan één jaar oud) te 's-Gravenhage in 1757.

4. **Johannes Theodorus Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 20 januari 1759, overleden (40 jaar oud) te 's-Gravenhage op 30 december 1799.

5. **Rogier Gerard Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 8 februari 1760, overleden (1 jaar oud) te 's-Gravenhage op 18 februari 1761.

6. **Joseph Nicolaas Diert** (ook : Diert van Leefdael), geboren te 's-Gravenhage op 10 mei 1761, lid van de Vergadering van Notabelen voor het departement Monden van de Maas op 29 en 30 maart 1814, overleden (64 jaar oud) te 's-Gravenhage op 20 februari 1826, trouwt (resp. 39 en 36 jaar oud) te Warmond op 15 juli 1800 met **Maria Catharina Cousebant** (van Waspik), dochter van Floris Justus Franciscus Cousebant en Elisabeth Julia Jacoba barones van Wassenaer-Warmond⁷⁷, geboren te Warmond op 25 juni 1764 (op het huis Oud-Alkemade), gedoopt te Sassenheim met de getuigen:

⁷⁵ Mr E.A. Engelbrecht. De Vroedschap van Rotterdam 1572-1795. Rotterdam 1973. H.P. Fölting. De Vroedschap van 's-Gravenhage 1572-1795. Pijnacker 1985.

⁷⁶ Uiteraard is de onderlinge familieband van deze families ook opgevallen aan de auteurs L.J. Rogier en N. de Rooij in hun boek "In vrijheid herboren. Katholiek Nederland 1853-1953": "Op een klein getal onleesbare handtekeningen onder de ruim negentig na, zijn de namen der ondertekenaars bekend. Men kan aannemen, dat de hele Boven-Moerdijkse katholieke adel getekend heeft, alsmede het katholieke patriciaat met slechts een heel enkele 'nieuwelingsrijke.' Wij vinden o.a. de namen Van Hugenhout tot Aerdt, Van Dorst tot Medler, Van Voorst, Van Wijnbergen, Diert van Melissant, Bosch van Drakensteyn, Van Nispen tot Sevenaer, Duchastel, Van der Heyden van Baak, Van der Heyden tot Doornenburg, Van Lamsweerde, Van Rijckevorsel van Rijsenburg, Van Grotenhuis, Hackfort, Vos de Wael, Hoyneck van Papendrecht, Van Sonsbeeck, Van Bommel, Heerkens, Van Bree, Van Cranenburgh, De Sonnaville, Blankenheim, Van der Kun, Steyns Bisschop, Cremers, Nolet, Beukers, Leesberg, Meylink, Bonnike, Hanlo, Sleurs, Van Berckel, Van Schelle, De Bruyn. Niet minder dan een vierde deel heeft blijkens de briefwisseling Van Bommel - Van der Horst tot de bloed- en aanverwanten van de Luikse bisschop behoord. Deze stamde uit een Leids fabrikantengeslacht, dat al omstreeks 1750 een eerste plaats innam onder de textielmagnaten en als zodanig onder de vermogendste en invloedrijkste Nederlandse industriëlen." De Luikse bisschop die hier wordt bedoeld, was een lid van de familie Van Bommel.

⁷⁷ Dochter van Jacob Albert baron van Wassenaer, heer van Warmond, en Marie Alexandrine Jacqueline de Cannart d'Hamale.

Jacob A. van Wassenar en Maria C. Verseijden van Varick. Zij is op 17 december 1840 overleden op 76-jarige leeftijd te 's-Gravenhage (als laatste uit de Hollandse tak van haar geslacht Cousebant; er zijn wel leden van deze familie in België). Zij werd begraven op de rk begraafplaats aan de Kerkhoflaan te 's-Gravenhage. Maria Cousebant is kinderloos overleden. Een verre neef is in België gaan wonen, en heeft daar een militaire loopbaan gekozen, en is ook gedurende enige tijd Minister van Oorlog aldaar geweest.

7. **Antonetta Hendrica Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 27 september 1763, overleden (59 jaar oud) op 9 januari 1823 (ongetrouwd).

8. **Petronella Cornelia Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 31 mei 1765, overleden (40 jaar oud) op 27 april 1806, begraven te Amsterdam op 1 mei 1806. Zij huwt met **Franciscus Hovius**.

9. **Cornelia Florentia Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 27 januari 1766, overleden (34 jaar oud) te 's-Gravenhage op 29 december 1800 (ongetrouwd).

10. **Maria Jacoba Josephina Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 18 maart 1768, overleden (74 jaar oud) te Dusseldorf op 5 april 1842. Zij is in 1791 getrouwd met **Frans Adam Antonius Heister**, woonachtig in Dusseldorf, zoon van Petrus Engelbertus Heister en Catharina Anna Elisabeth van Aefferden⁷⁸. Het contact tussen de families Diert en Heister zal ontstaan zijn vanwege gemeenschappelijke bezittingen in de buurt van Helmond: er zijn diverse notariële akten waarin hun namen voorkomen. Het Brabantse bezit van de familie Diert is afkomstig uit de familie Leefdael door erfenis.

11. **Apolonia Theodora Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 5 september 1769, overleden (10 dagen oud) te 's-Gravenhage op 15 september 1769.

12. **Apolonia Henrica Diert**, geboren te 's-Gravenhage op november 1770, overleden (24 jaar oud) te 's-Gravenhage op 28 januari 1795 (ongetrouwd).

13. **Petrus Josephus Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 16 maart 1772, overleden (77 jaar oud) te Dusseldorf op 12 mei 1849.

14. **Jacobus Petrus Yvo Diert** (Diert van Melissant; in de Nederlandse adelstand verheven op 21 augustus 1815), geboren te 's-Gravenhage op 13 januari 1774, rechter in het Tribunaal van 1^e Aanleg tot 1833, en van 1833 tot 1847 lid van de Hoge Raad te Den Haag, en van 1811 tot 1847 tevens regent van het – nog steeds functionerende en op Open Monumentendag te bezoeken - Hofje van Hoogelande te Den Haag (voorheen van 1676 tot 1907 gevestigd in de Boekhorststraat en sedert 1907 in de Jacob Camphuysstraat te Den Haag). Hij is overleden (73 jaar oud) te 's-Gravenhage op 17 oktober 1847. Hij trouwt (resp. 47 en 37 jaar oud) (1) te Zwolle op 1 maart 1821 met de weduwe **Clara Elisabeth Helmich**, dochter van Michael Helmich en Joanna Maria van Grootvelt, geboren te Zwolle op 24 september 1783, overleden (53 jaar oud) te 's-Gravenhage op 15 september 1837; Clara Elisabeth Helmich is eerder getrouwd geweest met **Cornelis Josephus Petrus van der Kun**, zoon van Antonius Petrus van der Kun en Johanna Catharina Maria van Bommel⁷⁹. Uit het huwelijk Diert-Helmich zijn 3 kinderen geboren, waaronder Paulina Petronella Johanna Diert van Melissant die huwde met Carel Jan Christiaan Hendrik van Nispen tot Sevenaer⁸⁰, en Josephus Wilhelmus Petrus Diert van Melissant⁸¹, die huwde met Henriëtte Josephine Caroline van Sonsbeeck⁸².

⁷⁸ Catharina van Aefferden is een dochter van Franciscus van Aefferden en Johanna Beatrix Ouderogge.

⁷⁹ Uit het huwelijk Van der Kun-Helmich is omstreeks 1811 te Rijswijk een dochter geboren *Alida Gisberta van der Kun*; zij huwt op 19 november 1839 te 's-Gravenhage met de dan 32-jarige Joannes Nicolaus Josephus Heerkens, geboren te Zwolle als zoon van Franciscus Philippus Antonius Heerkens en Maria Christina Rijsevelt.

⁸⁰ Van Nispen tot Sevenaer was een vooraanstaand katholiek Tweede Kamerlid uit een bekend Gelders geslacht. Hij was afgevaardigde voor het district Breda en later voor Nijmegen. Hij ageerde in 1871 tegen het schrappen van de gelden voor het gezantschap bij de Paus en was een belangrijk tegenstander van de onderwijswet in 1878. Hij is in die zin als één van de eerste politieke voormannen van de katholieken te beschouwen. Hij maakte deel uit van de Grondwetscommissie in 1883, maar overleed in 1884. Hij was min of meer de leider van de katholieke fractie. Zijn echtgenote Paulina Petronella Frederica Diert van Melissant overleed te Zwolle in 1826.

⁸¹ Deze Josephus Diert aanvaardde bij het overlijden van zijn vader in 1847 het regentschap van het Hofje van Hoogelande. Maar ook zijn huwelijk met Henriëtte van Sonsbeeck bleef kinderloos, en in 1890 aanvaardde Joseph Willem J.C.M. van Nispen tot Sevenaer het regentschap. Deze Joseph van Nispen tot Sevenaer was een stiefkleinzoon van Jacobus Petrus Yvo Diert.

⁸² Henriëtte Josephine Caroline van Sonsbeeck richtte in 1887 aan het Bezuidenhout de **Diert-Stichting** op, een stichting voor ziekenverpleging aan huis. Enkele jaren later stierf op 19 mei 1891 haar laatste zoon Herman Jozef Frederik Jacob Diert van Melissant, en hij was de "**laatste mannelijk oir van de familie Diert van Melissant**". Nadat ook op 7 juni 1895 zijn moeder Henriëtte van Sonsbeeck was overleden, is uitvoering gegeven aan het testament, door jhr. Herman Diert van Melissant op 31 december 1890 gemaakt. Hierin had hij een mooie **serie portretten ter hand gesteld, beginnende met Jan Claesz. Diert, schepen en burgemeester van Gouda (1539-1573) en eindigende met Jozef Diert en Henriette van Sonsbeeck**, bestemd om "in de zaal van de pastorie van Melissant te worden geplaatst". Deze portretten zijn aanvankelijk in het bisschoppelijk museum te Haarlem ondergebracht, doch nadien (ca. 1970) in het Museum Catharijneconvent te Utrecht. De bovenstaande portretten zijn afgebeeld, met dank aan de heer Kees van Schooten van het Museum Catharijneconvent te Utrecht.

Jacobus Petrus Yvo Diert trouwt (resp. 65 en 39 jaar oud) (2) te 's-Gravenhage op 3 juli 1839 met **Elisabeth Maria Gertruda Frederica baronesse van Lamsweerde**, dochter van Gerhard Willem Joseph baron van Lamsweerde en Maria Cornelia baronesse van Dorth tot Medler, geboren te Zutphen op 4 januari 1800, overleden (65 jaar oud) te Arnhem op 7 mei 1865.

15. **Theodora Christopholina Diert**, geboren te 's-Gravenhage op 7 maart 1776, sedert 1805 ongeschoeide carmelitessse te Parijs, overleden (81 jaar oud) te Parijs op 3 januari 1858.

VAN LEEFDAEL

In diverse overzichten wordt het geslacht Van Leefdael gepresenteerd als een adellijk geslacht, in navolging van oude bronnen. Maar klopt dat? Eigenlijk niet helemaal, want de Nederlandse adel werd pas ingesteld in 1814 en dat betekende een nieuwe start in het (in 1815 opgerichte) Koninkrijk der Nederlanden. Een cumulatieve lijst van tot de Nederlandse adel behorende geslachten is te vinden op de website van de Hoge Raad van Adel, en daar staat het geslacht Van Leefdael niet bij. Tijdens de Republiek, dus vóór 1814, bestond er in Nederland geen geregistreerde adel, dus kan niet worden vastgesteld of Van Leefdael een adellijk geslacht was en recht op titulatuur had. Een lid van het geslacht Diert is bij KB van 21 aug. 1815 met zijn nageslacht verheven in de Nederlandse adel, dus behoorde die tak-Diert tot de Nederlandse adel vanaf 1815. In het Nederlands Adelsboek 81 (1990-1991) is op p. 465 het huwelijk met Van Leefdael vermeld, maar zonder adellijke titel of predikaat. Uit archiefstukken of genealogieën zou moeten blijken of voorouders ooit zitting hadden in een gewestelijke ridderschap, waaruit adeldom zou kunnen blijken. Maar een algemene conclusie kan daar ook niet aan worden verbonden, terwijl bovendien een afgeronde genealogie van het geslacht Leefdael ontbreekt. Maar over Philips van Leefdael is nog het volgende te melden; hij staat bekend als (achtereenvolgens:) bestuurder, genealoog en historicus.

Philips, “baron” van Leefdael, heer van Waalwijk en Beek (de huidige gemeente Beek en Donk) werd omstreeks 1610 geboren, als zoon van Jan van Leefdael, heer van Waalwijk en Beek en Clara van Heer. Hij huwde met Cornelia, dochter van Johan van Egmond van der Nyenburg en Josina Grauwers. Uit dit huwelijk werden negen kinderen geboren. Hij overleed te Delft op 18 april 1681.

Zijn bestuurlijke loopbaan startte in 1633. Op 21 december van dat jaar kwam hij volgens een leenregister van het Leenhof van Brabant in het bezit van de hoge, middelbare en lage heerlijkheid Waalwijk en Beek. Dat wil zeggen dat hij in Waalwijk en Beek schout, schepenen en burgemeesters en andere ambtenaren mocht aanstellen. Bovendien kreeg hij een vast percentage uitbetaald van de opgelegde boeten. Eveneens kon hij rekenen op inkomsten uit renten, cijzen, tollén, het malen van graan en het gebruik van de windmolens. Om onverklaarde redenen deed Van Leefdael in 1658 afstand van deze rechten ten gunste van Christiaan van Alckemade, heer van Leeuwesteijn, die optrad als man en voogd van Magdalena van Egmond van der Nyenburg.

Veelvuldig kwam Van Leefdael met zijn 'onderdanen' in conflict. Voor de Raad van Brabant in Den Haag werden door schepenen en burgemeesters van Waalwijk en Beek tevergeefs een aantal malen tegen hun heer “baron” Van Leefdael zaken aanhangig gemaakt. Compententiegeschillen en slechte betalingen lagen aan deze conflicten ten grondslag. In de jaren vijftig werd Van Leefdael door de Raad gesommeerd zich niet langer de titel van vrijheer van Waalwijk aan te matigen.

Over Van Leefdaels wetenschappelijke arbeid zijn wij, dankzij zijn dagboeknotities die hij met terugwerkende kracht over de jaren 1652-1678 heeft bijgehouden, beter geïnformeerd. Het dagboek begint met 'Memorien ende aantekeninghen van saecken, dewelcke ick wel indaghtigh ben (dogh de presisse jaeren ende tijt vergeeten hebbende) van genealogien, extracten, attestatien ende

Wat betreft de **Diert-stichting**: vanuit de Diert-stichting verzorgden liefdezusters van de H. Carolus Borromeus de verpleging aan huis en deed een door hen geleid tehuis in het Bezuidenhout tevens dienst als pension voor dames. De stichting werd in de Tweede Wereldoorlog opgeheven, nadat door het bombardement enkele zusters overleden waren en het gebouw verwoest werd.

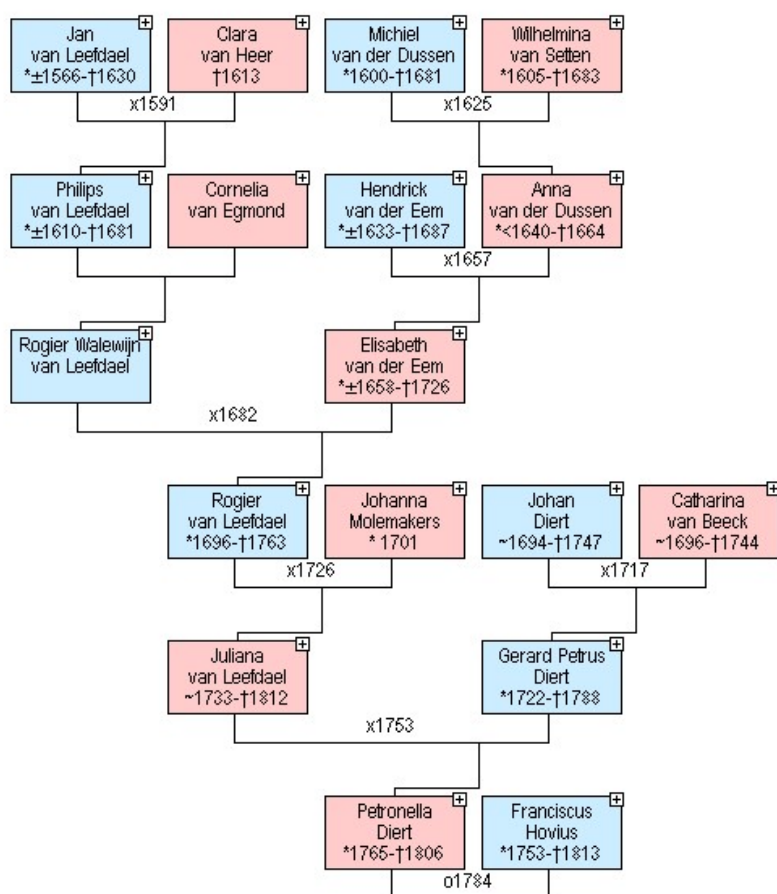
Blijkens de inventarislijst van het Archief van de familie Vos de Wael (1700-1930) bevinden zich onder nr. 78. Stukken betreffende de nalatenschap van vrouwe Diert van Melissant, geboren Van Sonsbeeck, overleden in Den Haag in 1895. Dit Archief van de familie Vos de Wael bevindt zich in Zwolle.

En tenslotte nog een aanhaling uit het Algemeen Handelsblad van 5 augustus 1891 onder de rubriek Kerknieuws: “Door wijlen jhr. H. J. F. J. Diert van Melissant is aan het bisdom van Haarlem besproken een **legaat groot f 250.000** tot aanbouw van eene R.K. kerk met pastorie, school en onderwijzerswoning te Melissant op het eiland Goeree en Overflakkee”.

wapenen, die ick sedert eenighe jaeren herwarts hebbe ghegheven ende meede ghedeelt, ten ver-soecke, gherief, liefde ende welstand van mijnen evennaesten, ende dat uut mijne boeken, archie-ven ende notitien, onder mij berustende'. Dit citaat werpt enig licht op de werkzaamheden en werk-wijze van Van Leefdael. Op verzoek van allerlei adellijke families leverde hij informatie over hun voorouders en bezittingen. Meestal betroffen het genealogische en heraldische feiten. Simon Slingelandt, secretaris van de Raad van State, was één van de velen die gebruik maakte van Van Leefdaels kennis. Op verzoek van stadhouder Willem III bezocht hij meerdere malen de inmiddels naar Delft verhuisde Van Leefdael. Zijn kennis verkreeg Van Leefdael uit de bestudering van grafzerken en rouwborden in kerken, uit kwartierstaten die adellijke jongedames moesten overleggen om toegelaten te worden tot een adellijk stift en uit gesprekken met vertegenwoordigers van adellijke geslachten. Veel stukken die in zijn bibliotheek terechtkwamen, bestonden uit afschriften van zes-tiende- en zeventiende eeuwse archiefstukken. Een groot gedeelte hiervan vervaardigde hij zelf, een ander deel liet hij door notarissen tegen betaling afschrijven. Naast deze professionele hulpkrachten werd hij ijverig bijgestaan door de Delftse genealoog Arnold Johan Philips de Raet (1647-1702) en zijn zwager Johan van Grevenbroeck, heer van Mierlo. Over de waarde van zijn genealogische ar-beid is geen oordeel te geven.

Van Leefdael was echter niet alleen geïnteresseerd in genealogische informatie. Zijn belangstelling ging ook uit naar de geschiedenis van het hertogdom Brabant, waarbij de nadruk viel op de Meierij van 's-Hertogenbosch. Over de meest uiteenlopende onderwerpen verzamelde hij materiaal om te zijner tijd een zeer uitvoerige publicatie over de Meierij te kunnen samenstellen. Rond 1645 was zijn Beschrijving der Meierij van 's-Hertogenbosch in concept gereed met een schat aan informatie over

fundaties, heerlijkheden, kas-telen, kerken, kloosters en ka-pellen. Tot een uitgave kwam het echter niet. Pas driehon-derd jaar later werd het manu-script door A.F.O. van Sasse van Ysselt herontdekt en gepu-bliceerd, omdat er volgens hem allerlei bijzonderheden in vermeld worden, die men in andere beschrijvingen niet aantreft. Van Leefdael heeft hiermee de aandacht wel ge-had, in genealogische publika-ties wordt zijn naam niet (meer) genoemd. Over de laatste ja-ren van zijn leven zwijgen zijn dagboeknotities. Graaf Willem van Hoorne, zijn laatste genea-logische klant, ontving Van Leefdael in 1678. Drie jaar la-ter, op 18 april 1681, overleed Van Leefdael te Delft en werd te Voorburg begraven.



Bijlage 11: Hofstede De Driesprong als bezit van de kunstschilders Gerrit en Dirk Bleeker

POSTED BY HANS KROL IN BOSBEEK/GROENENDAAL, BUITENPLAATSEN, HAARLEM, HEEMSTEDIANA, LITERATUUR EN BEELDDE KUNST(ENAARS) 28 JANUARI 2013

HOFSTEDE DE DRIESPRONG ALS BEZIT VAN DE KUNSTSCHILDERS GERRIT CLAESZ. BLE(E)KER (1593-1656) EN DIRK BLE(E)KER (1622-1679)

In de zeventiende eeuw, vanwege voorspoed in handel en cultuur aangeduid als de Gouden Eeuw, treffen we een concentratie aan van kunstenaars in steden als Leiden, Amsterdam, Delft en Haarlem. Dat sommigen voor kortere of langere tijd in naburige gemeenten woonachtig waren is in dit verband niet verwonderlijk. De befaamde zeeschilder Ludolf Bakhuysen, geboren te Emden in 1634 en in 1708 overleden in Amsterdam, had omstreeks 1650 zijn atelier in de Hout. Een weinig bekend gegeven is verder dat kunstschilder en graveur Romein de Hooghe van de Heemstedse bestuurder Barend Duyst, in 1695 zijnde “*bedlegerig en ijlhoofd*” een erf aan de Dorpsweg wist te ontfutselen, dat hij door verhuur vooral als beleggingsobject heeft gebruikt. Na het overlijden van zowel Duyst als De Hooghe wist de zoon van eerstgenoemde dit perceel in Heemstede van Maria Lantman (weduwe van Romein de Hooghe) via een rechterlijk bevel in 1716 wederom in familiebezit te krijgen. De twee bekendste kunstenaars, sinds 1648 in Heemstede gevestigd, waren zonder twijfel Jan Miense Molenaer en Judith Leyster, die een buitenkje ‘Het Lam’ in Groenendaal nabij het Pauwenbos bewoonden. Thans volgt het verhaal van Gerrit Bleeker, wiens ouders eerst in Haarlem daarna in Heemstede waren gehuisvest. Aldus bekend met deze plaats kocht hij in 1653 – drie jaar voor zijn dood – een kleine hofstede bij de Driesprong, die na zijn overlijden overging aan zijn twee dochters en zoon Dirk. Laatstgenoemde was evenals zijn vader een verdienstelijk en in zijn tijd gewaardeerd “*constriek schilder*” die echter in 1666 na veel financieel geharrewar gedwongen afstand moest doen van de Heemstedse buitenplaats, welke intussen nog was uitgebreid doch in waarde gedaald



Situatieschets Groenendaal en omgeving (J.W.Groesbeek)

Stamboom Ble(e)ker

De naam van Bleeker is op vele manieren gespeld als Bleker, Bliker, Bleyker, Bleekers etc. In volgende eeuwen is de naam van Gerrit Claeszoon Bleeker verbasterd tot Jan Casper dan wel J.G. of verward met zijn broer Jan Claeszoon en kon door kunsthistorici nog slechts dankzij de ondertekening “*jonge Bleker f.*” worden vastgesteld dat Dirk Bleker vermoedelijk een zoon was van Gerrit Claeszoon Bleeker. Uit de archivalische gegevens met betrekking tot het Heemstedse buiten is thans geen sprake meer van een vermoeden maar

van zekerheid. Genealogisch is het volgende bekend. Gerrit (Claeszoon) Bleker was een kleinzoon van Willem en zoon van Claes (Willemszoon) Bleeker. Deze laatste telg komt voor op een lijst van lidmaten der Gereformeerde Kerk in Heemstede uit de jaren 1624/1625 onder 't Kraaijenest of daaromtrent. In de jaren 1637 en 1638 komt hij voor als schepen in het plaatselijk bestuur van Heemstede. Claes Bleeker had een dochter die huwde met Floris Aelbertsz van Beleggh, een Haarlemse pompenmaker en waarschijnlijk vòòr 1656 is gestorven. Voorts twee zonen: Gerrit, de kunstschilder, in 1656 overleden, en Jan in 1664 in de Grote Kerk van Haarlem begraven. Uit het huwelijk met Anna Emsinck zijn 3 dochters geboren evenals één zoon; Dirk gehe-ten, die zich in het voetspoor van zijn vader ontwikkelde tot een redelijk goed figuratief kunstschilder. Hij werd geboren te Haarlem in 1622 en stierf in 's-Gravenhage op vijftigjarige leeftijd. Dankzij vererving was hij gedurende één decennium (1656-1666) eigenaar van hofstede 'De Driesprong' in Heemstede, welk buiten hem evenwel meer ongeluk dan voordelen heeft gebracht.

Fragmentgenealogie Bleeker:

1. Willem Bleeker
2. Claes Willemszoon Bleeker [in Heemstede genoemd 1624/1625 en 1637/1638]
3. Gerrit Claeszoon Bleeker (circa 1593-1646), broer van Jan en Claeszoon II (1664 overleden) + een zuster Adriana, die was gehuwd met Floris Aelbertsz. van Beleggh.
4. Dirk Bleeker (1622-1672) en 2 zusters: Maria Bleeker en Catharina Bleeker



Italianiserend landschap door Gerrit Bleker (Universiteit van Bolgna)

Gerrit Claeszoon Ble(e)ker: schilder en graveur

Gerrit Claeszoon Bleeker (geboren in 1593 of eind 1592) geldt als een voortreffelijk schilder, tekenaar en etser van landschappen en dieren, vooral vee. Zijn grote doeken bevatten vooral Bijbelse taferelen. Als graveur tonen zijn historiewerken invloed van Nicolaas Moeyaert en gedurende zijn jonge jaren schilderde hij een aantal landschappen met ruiters in de trant van J. Asselijn en E. van de Velde. Aanvankelijk werkte hij voornamelijk in Haarlem, later ook in Amsterdam, evenals zijn zoon Dirk tien jaar nadien. Hij stond ook onder invloed van de jonge Rembrandt van Rijn. Het eerst bekende doek dat is gedateerd betreft: 'Aanbidding der konin-gen' (1625), vroeger aanwezig in het Bisschoppelijk Museum Haarlem, tegenwoordig in Antwerpen te vinden.

Gerrit Bleeker: Aanbidding van Maria en het kind door de koningen.

Paneel op eikenhout (Museum Mayer van den Bergh, Antwerpen)

De Haarlemse kunstschilders waren sedert 1514 verenigd in het Sint Lucasgilde, dat in 1634 behalve Gerrit Bleeker nog 56 'constrijke schilders', 6 etsers, 7 glasschrijvers en 6 beeldhouwers telde, plus nog 99 leden met kunstzinnige ambachten als koperslager of goudsmid. Op 4 september 1640 staat in de archieven van dit gilde opgetekend: "*Vragen aan meester Gerrit Bleeker, schilder, het inschrijvingsgeld van de twee leerjongens en nauwkeurig de namen van deze discipelen op te schrijven en of zijn burgers [van Haarlem] zijn.*" Oktober 1640 blijkt dat het om drie leerlingen gaat, voor wie Bleeker 12 stuivers per persoon heeft betaald (en voor de knecht van elk 1 stuiver). Hun namen luiden: Pieter Adelaer van Amsterdam, Paulus van der Goes en David Decker van Amsterdam, welke in tegenstelling tot hun leermeester in de kunst niet tot grote hoogte zijn gekomen. Uit een acte van notaris Steyn van 28 mei uit datzelfde jaar blijkt dat Bleeker als getuige optreedt en op 24 januari 1643 wordt hij met onder andere de schilder Heda als commissaris van het Sint Lucasgilde genoemd.



Invloed van Rembrandt

Omstreeks 1618 is Gerrit Bleker in het huwelijk getreden met een verder onbekende Anna Emsinck, met wie hij vier kinderen kreeg onder wie Catharina, Dirk, en Maria (getrouwd met de kunstschilder Jacob Willemsz. Kool. Ofschoon in dezelfde tijd en in Haarlem woonachtig wordt Gerrit Bleeker niet in relatie tot Frans Hals vermeld. Daarentegen richtte hij het oog op Rembrandts' Leidse jeugdperiode, met de beweeglijke, ietwat 'wilde' stijl van vòòr 1631. Het werk van Gerrit Bleeker en trouwens alle figuurschilders in Haarlem, zoals Pieter de Grebber en Willem de Poorter – met uitzondering van Frans Hals – wordt in de schaduw gesteld van de onbetwiste geniale grootmeester die Rembrandt was. Diens invloed op navolger Bleeker blijkt duidelijk uit twee schilderijen in museum Boymans-van Beuningen. Namelijk de Bijbelse voorstellingen: 'Saulus op weg naar Damascus met blindheid geslagen' en 'De profeet Bileam en de ezelin tegengehouden door de engel.' In het laatste geval is zelfs het onderwerp aan Rembrandt ontleend, die immers in 1626 hetzelfde motief schilderde, genomen uit het vierde boek van Mozes, het Bijbelboek Numeri. Overigens lag aan Rembrandts compositie waarschijnlijk een paneel van Pieter Lastman uit 1622 ten grondslag en baseerde Lastman zijn doek op een 16e eeuwse tekening van Dirck Vellert. Vergeleken met Rembrandts' voorbeeld bracht Bleeker het niet verder dan tot een middelmatige variant. Een doek: 'Het gezin van Jacob Dirckz. De Roy' uit 1641 is eigendom van museum Amstelkring en lange tijd ten onrechte aan Albert Cuyp toegeschreven.



Museum De Amstelkring met midden boven schilderij met het gezin van Jacob Dircksz. de Roy door Gerrit Claeszoon Bleeker



Familieportret door Gerrit Claesz. Bleeker, voorstellende: Jacob Dircksz de Roy met zijn echtgenote Marrietje Bonte en hun beide zonen Jan en Dirk. De vader was regent van het Rooms-Katholiek armbestuur in Amsterdam. Het schilderij is gedateerd 1641 en bezit van museum Amstelkring

Gerrit Claeszoon Bleeker graveerde tussen 1638 en 1643 ook minstens 14 etsen – Bartsch beschrijft er 12 en Hollstein 13 in hun catalogi – die zeldzaam en zeer gewild zijn. Vooral historische landschappen met Bijbelse stoffage, waarin de realistische weergave van dieren opvalt, welke ook in zijn schilderijen een voorname plaats innemen.



Diogenes met een lantaarn op zoek naar eerlijke mensen. G.C. Bleeker f.1637
(Pools Nationaal Bezit: Paleis Lazienki, Warschau)

De Driesprong



Kaartje van de Driesprong en omgeving door J. W.G.van Doorn, uit: Heemstede in de 19e eeuw, de Driesprong en Westermeer. In: Oud-Heemstede-Bennebroek, nummer 88, 1996, p. 83-91

Aan de westzijde van de Berglaan in Heemstede lagen in het midden van de 17e eeuw drie huizen, gescheiden door een omheining van Groenendaal. 'Het Lam' werd in 1648 aangekocht door de kunstschilder Jan Miense Molenaer. Een nabijgelegen huis 'De Drie Corenaren' was eigendom van een Haarlemse bierbrouwer en is in 1704 door J. d'Orville van Groenendaal aangekocht. Ten noorden hiervan bezat de Amsterdamse koopman en drogist Pieter van de Venne sinds 1651 een hofstede die vroeger had toebehoord aan de Heemsteedse predikant Petrus Reepmaker. Dit buiten was gelegen nabij de samenkomst van drie wegen: de Berglaan, Voorweg en Binnen- of Achterweg en om die reden door hem 'de Driesprongh' genoemd. 4 februari 1653 kocht de tot enige welstand gekomen Bleeker het buitentje van Pieter van de Venne (neef van de Amsterdamse kunstschilder Bartholomeus van der Helst) ter grootte van 600 roeden (ruim 8.100 vierkante meter), met boomgaard en beplanting met bossen en heesters en een "*weldoortimmer*" huis met stalling, gelegen ten westen van de Berchlaan, ter hoogte van de huidige algemene begraafplaats aan de Herfstlaan nabij Groenendaal. Omdat Bleeker het verschuldigd bedrag dat f 4.250,- niet contant kon betalen moest hij een custing

ofwel hypotheek sluiten voor de totale aankoopssom. Tijdens de schepenzitting in het rechthuis te Heemstede, gevestigd in het Slot, werd overeengekomen dat Bleeker het eerste deel per 1 mei 1653 zal betalen, het tweede part in november van dat jaar en het restant uiterlijk mei 1654. De overdrachts- en hypotheekakte zijn getekend door koper, verkoper, en schout Hendrick de Goyer, die werd geflankeerd door de schepenen Dirk Florisz. Backer en Jacob Jansen Vosseman. De inkomsten van de kunstenaar moeten zodanig geweest zijn dat hij zijn schuld conform de gestelde termijnen kon voldoen. De problemen begonnen pas voor zijn kinderen die het bezit uitbreidden zonder over voldoende geldmiddelen te beschikken, uiteindelijk leidende tot het faillissement van zoon Dirk, die evenals zijn vader kunstschilder was en redelijk goed verdiende maar vermoedelijk op te grote voet leefde. Gerrit Bleeker is begin februari 1656 vermoedelijk in de Driesprong overleden en de uitnodiging voor de begrafenis is bewaard gebleven. Daaruit blijkt dat en voor de uitvaartplechtigheid in de Grote Kerk vertrok vanuit het huis op de hoek van de Grote Houtstraat en de Paardensteeg. Acht jaar later is zijn broer Claes in hetzelfde graf ter aarde besteld, waarbij de koste 24 florijnen bedroegen. Gerrit Bleeker zou spoedig in de vergetelheid raken en in de literatuur verward worden met zijn broer, die naar gebleken is géén kunstschilder was. Zoals zovelen pas in de vorige eeuw 'herontdekt', maar geen goede monografie ontbreekt nog altijd. Zijn weduwe Anna Bleker komt nog voor in de schepenrollen van Heemstede van 21 juni en 20 december 1656 omdat zij bepaalde levensmiddelen niet had betaald. Zij is begraven in het graf van haar man op 18 mei 1657 [Grote Kerk midden transept, nummer 110, de kosten bedroegen 12 gulden]. Zijn broer Jan Claeszoon Bleeker volgden in hetzelfde graf op 30 augustus 1664 [de kosten waren toen 24 gulden].

Bijlage: tekst van bewaard gebleven begrafenisbriefje: *“Teghens Dinsdag den Achtsten Februarij 1656 naer den middagh te twee uyren precys, werdt U.E. ter begraeffingh ghebeden [= genodigd] van Meester Gerrit Blieker, schilder, swagher van Floris Aelbertsz. van Beleggh, Pompemaker op den hoeck van de paerdensteegh in de Grooe Houtstraet, alwaer het lijck sal uytgedraghen werden: als vriendt in Huys te komen met de langhe mantel.”*

Dirk Bleeker (1622- na juli 1679)

Dirk Bleeker is vermoedelijk in Haarlem geboren, toen zijn grootvader in Heemstede woonachtig was. Hij verbleef achtereenvolgens in Haarlem, Amsterdam (circa 1649-1662), Haarlem (1662-1669), Heemstede (in de zomermaanden 1656-1666) en Den Haag (vanaf 1670) waar hij op een nog niet achterhaalde datum, vermoedelijk in 1679 is overleden. Van 1656-1666 was hij, na de dood van zijn vader, eigenaar van hofstede 'De Driesprong' nabij Groenendaal, waar hij vertoefde samen met zijn zusters Maria en Catharina. Bijna buurman van zijn kunstbroeder Jan Miense Molenaer en tot 1660 van Judith Leyster zou de hofstede hem naast geluk ook veel ellende bezorgen en moest hij hiervan ten gevolge van financiële problemen noodgedwongen afstand doen.

Door Maria Stuart bewonderd en Vondel geprezen

Dirk Bleeker bleek, evenals zijn vader, een getalenteerd kunstschilder en heeft waarschijnlijk behalve van zijn vader les gekregen van Haarlemmer Pieter de Grebber. Hij signeerde soms met 'jonge Bleeker f', waaruit is geconcludeerd dat hij een zoon was van Gerrit Claeszoon Bleeker, wat ook trouwens blijkt uit zijn bezit in Heemstede, een door kunsthistorici veelal veronachtzaamd gegeven. Op 29 juni 1652 verkreeg hij het poorter(burger)recht van Amsterdam, waar hij toen al enige tijd woonde en schilderde portretten en historische, bijbelse en mythologische taferelen, de in zijn tijd gewaardeerd weden. Zo vervaardigde Dirk Bleeker een portret van de dichter Simon Ingels en een fraai portret van een jongeman met afhangende haren (1657), tegenwoordig in Braunschweig, dat invloed van Rembrandt verraaft. Uit 1653 dateert een familietafereel van Gillis van Kuffeler (1596-1658) met echtgenote en kinderen, dat zich mogelijk nog altijd in familiebezit bevindt. Het portret van een onbekende man in het museum te Keulen dat lange tijd ten onrechte aan Carel Fabritius is toegeschreven, is vrijwel zeker van Dirk Bleeker. Uit 1643 stamt het doek 'Ontvoering van Europa', dat via omwegen terecht kwam in de Königliche Galerie van Kassel. In die tijd stond hij ingeschreven bij het Sint Lucasgilde in Haarlem. In Amsterdam schilderde hij omstreeks 1650 een naakte Venus voor prins Willem II van Oranje (niet voor Frederik Hendrik, in 1648 overleden, zoals soms abusievelijk vermeld). In het ordonnantieboek van het Huis van Oranje kan men dienaangaande lezen: *“betaalt aan Dirck Bleecker, schilder tot Amsterdam, voor een aan S.H. geleverd stuck, verbeeldende een naeckte Venus 1700 gulden.”* Joost van den Vondel schrijft dat prinses Maria Stuart haar waardering uitsprak over dit doek en maakte in een 6-regelig vers op 'Bleekers Triomferende Venus'. Ook de letterkundige mr. Simon Ingels (van Ingen) – van wie Dirk Bleeker een portret vervaardigde dat helaas verloren ging – inspireerde het tot een vers dat als volgt aanvangt:

*“Anchises, Paris en Adoon,
Mij hebben naakt gezien en schoon,
Maar gij en zaagt mij nimmer naakt,
Hoe hebt gij mij zo schoon gemaakt.”*

[Uit S.J. van Ingen, Getrouwe Herderin, landspel en gedichten. 1658.

De naakten van Bleeker spraken Vondel kennelijk zeer aan. Opmerkelijk is immers dat de prins der dichters nog een tweede vers wijdde aan een doek van Bleeker, namelijk op het werk Danae, welk 16-regelig gedicht werd opgedragen aan de Heer van Lodewijk Halteren van Jaersveld, baljuw van Kennemerland en beginnend met de regel: *“Dees naeckte kan een Godt bekoren.”* Van het schilderij ‘De boetvaardige Maria Magdalena’ in het Rijksmuseum van Amsterdam kon de volgende herkomst worden vastgesteld. Het is getekend en gesigneerd: ‘D.Bleker 1651’ en stelt Maria Magdalena bij een rots voor. Zij houdt een kruis in de rechterhand waar ze boetvaardig naar kijkt, terwijl haar linkerarm op een rotssteen rust, de hand gestrekt. Geschilderd op een linnen doek van 112 bij 83 centimeter.

‘De boetvaardige Maria Magdalena’ van Dirk Bleeker (1651 of 1652). Hiervoor heeft de hoer Maria la Motte model gestaan (Rijksmuseum Amsterdam). Over dit doek schreef S.A.C. Dudok van Heel een artikel ‘Het “gewoonlick model” van de schilder Dirk Bleeker’, in: Bulletin van het Rijksmuseum 29 (1981), p. 214-220.

Dit werk is voor een openbare verkoping op 14 augustus 1776 tentoongesteld in het huis Kroonensteyn onder Zoeterwoude, maar bij gebrek aan belangstelling teruggetrokken. Bijna een eeuw later, in de maand januari van 1869, is het alsnog in Haarlem verkocht en in buitenlandse handen overgegaan, om na 14 jaar in ons land terug te keren. Het Rijksmuseum kon het aankopen op de auctie van 30-31 oktober 1883 uit de boedel van graaf Rasponi in Ravenna. De jonge Bleeker maakte vóór 1650 nog een doek met een afbeelding van Maria Magdalena, dat vermoedelijk in 1886 in Keulen werd verkocht, nota bene als een schilderij van Ludovico Caracci.



De Driesprong

Na het overlijden van zijn vader, in 1656, is Dirk Bleeker met zijn beide ongehuwde zusters eigenaar geworden van een hofstede nabij Groenendaal in Heemstede, die ze ‘De Driesprong’ dopen. Twee jaar later breidden ze hun Heemsteeds bezit uit met een stuk land ter grootte van ongeveer 850 roeden (ongeveer 11,5 hectare), ten noordwesten van de Wildernisse en grenzende aan de Driesprong. De Haarlemse verkoper Lucas Pauluszoon Resau rekende f 1.200,- en verder was het perceel nog voor f 600,- belast. Het benodigde geld moest worden geleend waarvoor jaarlijks 150 gulden rente diende te worden betaald aan Nicolaas van Maersse ten behoeve van Marijcke en Adriana van Overacker te Haarlem. Woning en grondgebied zijn in onderpand gegeven. De afbetaling vlotte niet en de schulden namen toe. Op 4 juni 1660 verscheen Dirk Bleeker met een volmacht van zijn zusters voor schout en schepenen van Heemstede. Hij blijkt dan f 1.000,- schuldig te zijn aan IJsbrand Dobbius, die hij in vijf termijnen zal voldoen van 1661 tot 1665 zonder rente te hoeven betalen. Bleeker heeft van zijn schulden kennelijk weinig of niets afgelost en is ten slotte als uitvoerder van de herenschepenvonnissen der stad Haarlem in staat van faillissement gesteld. Gerechtsbode van Heemstede Crijn Teunisz. leidde de gerechtelijke executie. Op 12 februari/4 maart 1666 verkochten de curators het bezit in aanwezigheid van schout en schepenen. Eigenaar van De Driesprong werd nu Mattheus Schatter, brouwer en magistraat (oud-schepen) in Haarlem die gaarne meedeed met de andere patriciërs van zijn tijd en voor maar 3.760 gulden hoogste bieder was. De aankoopssom bedroeg zelfs minder dan Gerrit Bleeker 13 jaar eerder voor een aanzienlijk geringer stuk grond had betaald. Van Mattheus vererfde de hofstede op Anna Schatter, getrouwd met Johan Christoffel Pretorius. Op 30 december 1709 is het gebied in bezit gekomen van Johan d’Orville, eigenaar van Groenendaal. Diens zoon J.Ph. d’Orville voegde omstreeks 1742 het terrein bij Groenendaal. Hendrik Tavenier (1734-1807) maakte in 1774 een tekening van het huis.

Dirk Bleeker is in 1670 vanuit Amsterdam naar de hofstad verhuisd en aldaar na twee jaar gestorven. Het zal dan tot de 20ste eeuw duren alvorens een herwaardering van zijn werk plaatsvindt. Opgemerkt kan nog

worden dat ook kunstschilder Jan Miense Molenaer moeite had de hypotheek op zijn hofstede 'het Lam' af te lossen en achteraf bleek dat hij feitelijk teveel had betaald. Immers, zijn erfgenamen ontvingen 3 juli 1670 weinig meer dan de helft van de koopsom die in 1648 nog f 8.200,- had bedragen.

Bijlage: faillietverklaring van Dirk Bleeker en zijn 2 zussen en daarop gevolgde gerechtelijke verkoop: *“Naar alle behoor(ijke) publicatiën, proclamatiën enz. voor ons [= Schout en schepenen van Heemstede] gecomen en gecompareerd is Crijn Teunisz., gerechtsbode deser heerlicheyd, als gedirigeerd hebbende d'executie van de heren Schepenvonnissen der Stadt Haarlem bij lettris requisitoir alhier toegezonden in dato den 19 december 1665 tot laste van Dirk Bleecker, Maria en Catharina Bleecker gecondemneert [= veroordeeld] en de bekende bij comp(arant) in dier q(ualiteit) mitsgaders uyt crachte van de nader appointe(mente) executoriael van den Gerechte alhier in dato 13 Februari 1666, ter presentie van ons schout en schepenen hierboven genoemd, tot deze vercopinge gerecht(igd) ten profijtte van den voorn. Dirck, Maria en Catharina Bleecker gemeene crediteuren en schuldeysschers ofte dengene, die in materie van preferentie of concurrentie bevonden sullen werden, best daertoe gerechticht te sijn ingevolge van 't veylcedulle, vergogt, gecedeert [= afgestaan] en getransporteert [= overgedragen] te hebben aan Mattheüs Schatter, hofstede Driesprong.”*

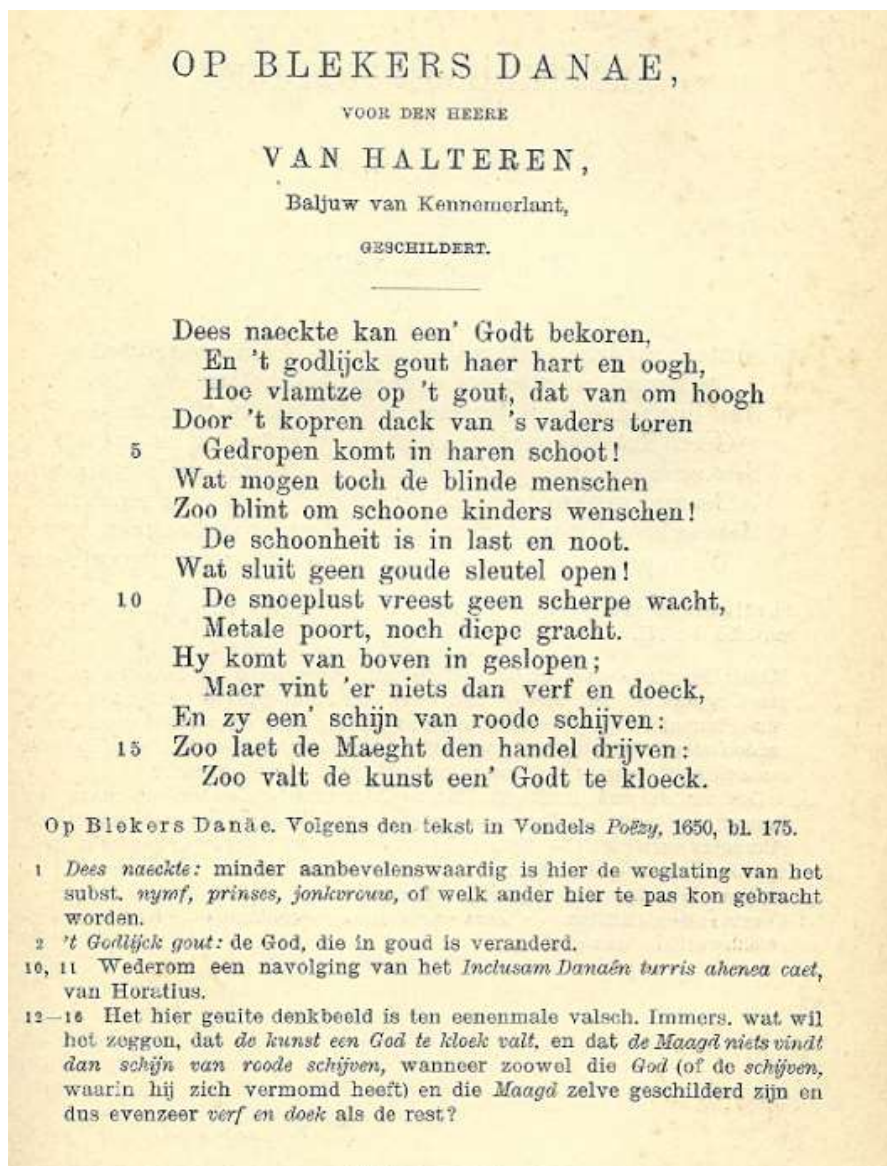
Bronnen en literatuur

- G.J. Bettink. Van een schilder en zijn buiten. In: Haerlem jaarboek 1937. 1938, blz. 92-98.
 - H.Gerson. Enkele weinig bekende schilderijen in het museum Amstelkring. In: Oud-Holland, 1950, blz. 79-83.
 - S.J.Gudlaugsson. Landschappen van Gerrit Claesz Bleeker en Jan Looten tot 'Hercules Seghers' vervalst. In: Oud-Holland, 68, 1953, blz. 182-184.
 - Figuurschilders, in Katholieke Illustratie, 1955, blz. 2234 en Balaäms' ezel, in: Katholieke Illustratie, 1955, blz. 2311.
 - Documentatiemap Bleeker, in: Heemstede collectie van het Noord-Hollands Archief, doos 161.
 - Painting in Haarlem. The collection othe Frans Hals Museum. Ghent, Ludion, 2006: I. van Thiel-Stroman, Biographies of the 15th-17th century: Gerrit Claesz. Bleker, p. 109-110.
- Hans Krol



Lucas de Clercq met 3 kinderen en Adriaentgen Keyzers met haar voorzoon Jan Jansz. Snaets.
Toegeschreven aan Gerrit Bleeker, circa 1645 (Afb. Stichting Familierchief De Clercq)

Lofdicht van Joost van den Vondel op het schilderij van Danae door Dirk Bleeker. Danae is in de Griekse mythologie de dochter van Euridyce en Akrisios, koningin van Argos. Zij is over het algemeen naakt voorgesteld, o.a. ook door Rembrandt.



Uit: de werken van J. van den Vondel, uitgegeven door mr. J. van Lennep, herzien en bijgewerkt door J. H. W. Unger. Deel 1648-1651. Leiden, A. W. Sijthoff.



*No place to hide
(Robert O'Harrow)*

INDEX

-
Annitgen [1613, 8
Geertgen, 72, 79
Lijsbeth Lievensdr. *1600, 70, 77
N.N., 91
Neeltgen Buer, 77, 86
Pieter Swybertsz., 88

A

Alblas, van
Jan....., 91
Wilhelmina, 85, 91
Anrae, van
Catharina Veronica *1688, 67
Christiaen *1619, 67, 72, 79
Christiaen *1693, 67
Christianus *1686, 67
Cornelius *1665, 72
Elisabeth Gertruij *1690, 67
Hendrina Paulina *1691, 67
Hendrina Paulina *1692, 60, 62
Jan....., 62
Johanna Machtilde, 68
Johannes *1660, 72
Johannes *1662, 67, 72
Marcellus, 72, 79
Sylvester *1658, 68, 72

B

Bancken, Van
Geertie †1689, 74
Beaumont, van
Jacoba Maria, 66
Johan *1488, 85
Reijnsburg, 85
Beck
Maria Louisa *1881, 51
Beeck, van

Catharina Goverdina *1696, 62, 106
Begga
Dominicus Jansz, 73, 79
Bentes
Dieuwer, 78, 86
Beresteyn, van
Catharina *1603, 89
Gijsbert, 89
Bergen, van
Cornelia, 62
Cornelia *1665, 67, 73
Johannes, 72, 79
Paulus *1638, 67, 72, 79
Bergervis
Margaretha, 88
Berghen, van den
Barbara Isabella *1782, 18, 58, 97
Philippe Jacques, 97
Berkhoff
Anna Geertruida Maria Antonia *1867, 97
Carolina Maria *1878, 97
Gerrit Jacob *1830, 97
Berset, de
Jan Baptist *1772, 98
Johannes *1794, 98
Bex
Joseph Charles Leonard *1719, 63
Pierre Herman †1739, 63
Blauvelt
Maria, 91
Block
Maria, 85, 92
Boelen
Maria, 91
Boes
Maria Petronella, 107
Bommel, van
Johanna Catharina Maria, 108
Johanna Catharina Maria *1760, 107
Bont
Jan *1565, 22, 82, 89, 90
Marritje *1602, 74, 82, 84, 89
Bonte
Marritje *1602, 21, 26, 31

Boom

Cornelis †1631, 72, 79
 Elisabeth Cornelis *1633, 67, 72, 79

Bootmaecker

Dirck *1636, 84

Booth

Jacoba Mathilda *1692, 62
 Johan †1706, 62

Bor

Aleida Catharina †1884, 97

Borgonyen, van

Margaretha [1723, 74

Borst

Marritge, 89

Both van der Eem

Gerrit, 91
 Godefrieda [1626, 91

Bourgonje, van

Joost †1689, 74

Bouvy

Francois Theodoor Joseph *1872, 97
 Henricus Mattheus Johannes *1838, 97

Bracco

Johannes Jacobus *1713, 60
 Maria Cornelia *1742, 60

Bressanelli

Carlo †1785, 46

Brouwer Ancher

Anna Catharina Maria *1826, 97

Bruls

Anna Elisabeth, 97

Bugge

Elisabeth Heijndricx *1569, 8
 Theodora †1679, 73, 75

Buijser, van den

Adriana, 8

Burch, van der

Mechteld †1638, 85

C

Calschuur

Luina *1632, 35, 69, 74

Camaij

Jan....., 89
 Jannetge *1606, 89

Campen, van

Agnes *1657, 73
 Cornelis *1620, 73

Cant

Anna *1565, 75, 85, 92
 Cornelia *1573, 92
 Geertrui *1575, 92
 Meijndert *1500, 92
 Reinier *1537, 85, 91

Chalmers

Petronella Sara *1763, 60

Clé, de

Catharina Antonia, 97

Coninck

Segeer *1578, 81

Coorenkint van den Hoef

Dirck, 88

Coorenkint van den Hoef alias: Lijsbet Dierxe

Hoeven
 Lysbeth *1594, 74, 80, 88

Cornelis

Grietje, 81

Cousebant

Maria Catharina *1764, 107

Cromvliet, van

Matthys Augustinuszn., 91

Crucius

Cornelia †1675, 68, 73, 75

Crul

Adrianus *1650, 80
 Anna *1647, 80
 Catharina *1654, 73, 80
 Cornelis *1652, 80
 Jan....., 73, 80

D

Daeldorp

Johanna Barbara *1676, 68

Deutz

Gideon Salomon *1710, 60
 Louise Johanna *1752, 60

Diert

Antoinetta Francisca *1757, 107
 Antonetta Hendrica *1763, 108
 Apolonia Henrica *1770, 108
 Apolonia Theodora *1769, 108
 Catharina Johanna *1754, 107
 Cornelia Florentia *1766, 108
 Gerard Petrus Joseph *1722, 41, 47, 106
 Jacobus Petrus Yvo *1774, 108
 Johan *1694, 62, 106
 Johannes Theodorus *1759, 107
 Joseph Nicolaas *1761, 107
 Lodewijk Ernst *1755, 107
 Maria Jacoba Josephina *1768, 108
 Petronella Cornelia *1765, 41, 47, 108
 Petronella Johanna *1734, 62
 Petrus Josephus *1772, 108
 Rogier Gerard *1760, 107
 Theodora Christopholina *1776, 109

Dijk, van

Christina Geertruid Agatha *1862, 50

Dolre, van

Deliana Freys, 91

Dommer

Anna *1634, 84
 Catharina *1628, 31, 37, 74, 84
 Dirck, 89
 Elisabeth *1623, 83, 88
 Hendrik *1597, 31, 74, 83, 88, 89
 IJsbrant, 89

Jan *1571, 83, 89
Lysbeth, 89
Petronella *1624, 83
Pieter *1600, 89

Donk, van der
Maria Agnes *1876, 51

Dorth tot Medeler, van
Maria Cornelia, 109

Duijssel, van
Henrick, 78

Dussen, van der
Anna *1640, 8
Cornelis *1627, 8
Cornelis Sasbout *1556, 8
Cornelis Sasbout *1673, 8
Maria Cecilia *1666, 8
Michiel *1600, 8
Otto *1629, 8

E

Eeckhout, van
Anna, 79
Catharina Agnes *1696, 68
Catharina Angelina *1739, 64
Cornelia Johanna *1691, 68
Egbert, 73, 79
Hendrick †1666, 68, 73, 75, 79
Hendrik *1685, 68
Isabella *1733, 63
Jan Baptist Theodoor *1737, 45, 58, 60, 64
Johanna Elisabeth *1779, 18, 58, 61, 98
Maria *1686, 68
Simon Jean *1693, 45, 60, 63, 68
Theodoor Jan Baptist *1734, 63
Theodorus *1652, 68, 73
Zacharias *1656, 73, 75

Eem, van der
Hendrick †1687, 4

Egmond van der Nyenburg
Anna [1564, 92
Cornelis *1492, 92

Ellinckhuijsen
Jan Adrianus *1791, 58
Maria Carolina Geertruda *1817, 58

Emmerich
Dirck, 77

Etten, van
Adrianus Cornelis Maria *1861, 97
Johannes Petrus *1821, 97

F

Flament
Catharina Margaretha *1739, 60
Florij, van
Agnes [1731, 73
Fopsdr.

Hillegond Pieter, 92
Fuchs
Cornelia Maria Johanna Wilhelmina *1827, 97

G

Gálvez y Larreátegui
Maria Juana Josefa *1744, 41
Gemez, van
Adam Carelsz. *1612, 81
Glauber
Johannes *1646, 74
Gloos
Maria Helena, 97
Goffin
Marie Thérèse, 97
Gordijn
Adrianus *1731, 44
Arnoldus Adrianus *1676, 45
Graaff, de
Maria Catharina *1765, 49
Grijp
Cornelia †1657, 85
Groeneveld, van
Cornelia, 85, 92
Guerrero
Juana, 37, 42, 69

H

Haak
Geertruida, 91
Haeften, van
Hadewych [1611, 76, 85
Hanlo
Anthonius Zacharias *1802, 98
Bernardus Theodorus Henricus *1766, 98
Heemskerck, van
Anna Catharina *1659, 62, 65, 70
Claes, 92
Clara Frederica *1770, 60
Gerard *1563, 91
Hillegonda *1596, 76
Jan Anthony *1743, 60
Johan †1627, 91
Maria †1592, 91
Paulus van Beest *1560, 75, 85, 91
Pieter *1637, 76
Reinier, 76
Reinier *1566, 92
Reinier *1609, 70, 75, 85
Reinier *1629, 70, 76
Vrank, 91
Vrank Van Beest *1530, 85, 91
Heerkens
Clara Francisca Maria *1841, 97
Johan Nicolaas Joseph *1807, 97

Heijder, de

Francisca Maria Josepha Petronella *1767, 97
Petrus, 97

Helmich

Clara Elisabeth *1783, 108

Helsdingen, van

Geertruida [1621, 91
Steven, 91

Hendriks

Leonardus Meinardus Maria *1940, 53

Heyden, van der

Cornelis *1602, 8
Digna [1672, 8

Heymenberch, van

Nicolaas, 8

Heymenbergh, van

Anthonia *1674, 8

Hommelen

Christina, 72, 79

Honert, van den

Pieter Rochusz *1550, 91

Hove, van

Eleonora †1698, 70, 79

Hovius

Adrianus Paulinus *1795, 49
Albert *1625, 35, 69, 74
Albertus *1661, 74
Albertus *1663, 35, 39, 64, 69, 74
Catharina *1654, 74
Catharina *1656, 74
Catharina Clasina *1790, 48
Elisabeth Gerarda *1786, 48
Florentia Johanna *1793, 48
Franciscus *1705, 36
Franciscus *1706, 36
Franciscus *1753, 41, 47
Gerardus Nicolaas *1789, 48
Henricus *1665, 74
Henricus Georgius *1690, 36
Jacoba *1699, 36
Jacobus *1710, 37, 39
Jacobus Josephus *1692, 36
Johannes *1701, 36
Johannes *1702, 36
Johannes Anthonius *1799, 49
Johannes Franciscus Hubertus *1806, 49
Johannes Jacobus *1687, 36
Johannes Jacobus *1792, 48
Josephus Franciscus *1816, 50
Juliana Philippina *1785, 48
Ludovicus Ernestus *1788, 48
Maria Anna *1694, 36, 42, 61, 64
Maria Elisabeth *1848, 50
Maria Elisabeth Louisa *1806, 49
Nicolaus Franciscus *1797, 49
Theodorus *1689, 36
Theresia Maria *1696, 36

Hoyneck

Hendrik †1582, 75, 85

Hoyneck van Papendrecht

Cornelis *1612, 65, 69, 75
Cornelis Paulus *1686, 65
Cornelis Paulus *1730, 62
Cornelius Paulus *1817, 18, 58, 59, 98
Eleonora Maria *1657, 69
Elisabeth Maria Francisca *1811, 59
Joannes Cornelius Reinerus *1809, 58
Johan *1654, 61, 65, 69
Johan *1721, 58, 60, 62
Johannes Cornelis *1761, 18, 58, 60, 98
Louisa Maria Joanna *1814, 59
Maria Theresia Petronella *1807, 58
Otto *1570, 69, 75, 85
Otto Hendrik *1757, 60
Reinier Bernardus *1687, 60, 61, 65
Reinier Bernardus *1753, 60
Tielman Francois *1690, 65

I

Idsert, van den

Maria Cornelia *1719, 97

Ingels

Barthout †1653, 87
Benedictus *1600, 71, 78, 87
Charlotta Eduarda, 62, 66, 71
Johan *1595, 86
Johanna Isabella *1666, 71
Johannes Benedictus [1670, 66, 71, 78
Maria Eleonora, 73
Nicolaas Benedictus *1639, 78
Reinier *1560, 78, 86

J

Jácome

Francisco, 37

Jácome y Rallón

Beatriz *1687, 37, 41

Jansdr.

Neeltje †1581, 92

Jaspers

Elisabeth *1729, 97

Jode, de

Helena *1651, 71

Jongh, de

Catharina *1631, 73
Maria Jacoba *1772, 58

Joode, van

Maria, 91

K

Kerckman

Geertruyd Jacoba †1746, 60

Kies van Wissen, de

Catharina *1638, 78

Frans, 78
 Kleijn
 Crijn, 83, 90
 Dieuwertje *1618, 31, 74, 83, 88, 90
 Kun, van der
 Aleida Gijsberta *1811, 97
 Antonius Petrus, 108
 Antonius Petrus *1751, 107
 Cornelis, 107
 Cornelis Josephus Petrus *1780, 108
 Gérard Joseph Marie *1860, 97
 Leopold Gerard Louis *1826, 97
 Kuyckhoven, van
 Johan, 69
 Johannes L. [1727, 69]

L

Lamsweerde, baronesse van
 Elisabeth Maria Gertruda Frederica *1800, 109
 Lamsweerde, van
 Gerhard Willem Joseph, 109
 Lasquetti
 Sebastiano *1668, 41
 Lasquetti Y Chiarino
 Rafaela, 41
 Lasquetti y de Roy
 Ana Maria del Carmen *1747, 41
 José Maria *1743, 41
 Juan Maria *1743, 41
 Sebastián *1737, 41
 Lasquetti y De Roy
 Diego *1739, 41
 Lasquetti y Lasquetti
 Francisco *1770, 41
 Maria Carmen †1789, 41
 Rafael, 41
 Lasquetti Y Lasquetti
 Agustina, 41
 Manuel, 41
 Lasquetti y Restán
 José *1707, 41
 Leefdael, van
 Juliana Philippina *1733, 41, 47, 106
 Rogier *1696, 106
 Leeuw, de
 Elisabeth Maria *1814, 50
 Ida *1632, 8
 Lintelo, van
 Agatha Francisca *1729, 63
 Anna Maria *1701, 66
 Anna Maria *1718, 63
 Catharina, 71
 Catharina Eduarda *1696, 66
 Catharina Theresia *1687, 66
 Cornelia Charlotta *1717, 63
 Cornelis *1661, 62, 66, 71
 Cornelis Johannes *1720, 63
 Eleonora †1709, 71

Everarda *1669, 71
 Evert *1601, 70, 77
 Isabella Gertrudis *1726, 63
 Johannes *1634, 66, 70, 71, 77
 Johannes Benedictus *1693, 60, 62, 66
 Maria Hendrina *1724, 63
 Theresia Maria *1731, 58, 60, 63

Losson

Johan *1601, 70, 79
 Johanna Catharina †1709, 66, 70, 71, 79

M

Maes

Gerarda [1689, 70]

Marchand

Elisabeth †1707, 68, 74, 82
 Willem, 74, 82

Mari

Maria †1835, 98

Mattheusdr

Margaretha, 85, 91

Matthijs

Jeanne, 97

Meegeren, van

Augusta Louisa Henriëtte *1885, 51
 Johannes Marinus *1853, 50
 Johannes Marinus *1887, 51
 Johannes Willem Frederik *1878, 51
Maria Elisabeth Johanna *1882, 51
 Nicolaas Josephus *1880, 51
 Nicolaas Josephus *1884, 51

Meer, van der

Adriaen, 92

Meij, van der

Christina *1635, 66, 70

Meijer

Bernardus Wilhelmus, 49
 Wilhelmus Henricus *1785, 49
 Wolterus, 63

Meijlink

Petronella Maria Josepha *1763, 98

Mije, van der

Christina *1635, 77
 Cornelis, 70, 77
 Elisabeth, 78
 Margaretha, 77
 Maria, 78

Moenen

Christina, 71, 77

Mol

Helena Dircksdr, 91

Molemakers

Johanna, 106

Molen

Maria, 85

Moll

Cornelia, 85

Montfoort, van
 Sijbrecht Gerritsd., 79
 Morimont, de
 Elisabeth, 72, 79
 Moy, de
 Adriana Debora *1696, 66
 Cornelis *1630, 77
 Cornelis Maertensz. †1650, 70, 77, 86
 Gijsbert *1660, 70
 Gijsbert †1704, 62, 66
 Lieven, 66
 Lieven *1635, 70, 77
 Maria Debora *1698, 60, 62, 66
 Marten Jansz. Alias Moy Maerten, 85
 Petrus Jacobus *1703, 66
 Muilwijk, van
 Anna Johanna *1576, 69, 75, 85
 Johan, 75, 85

N

Nacke
 Catharina Cornelia []1710, 68
 Nerée van Babberich, de
 Jean Philippe Rudolph Marie *1850, 97
 Richard Jan Willem Cornelis *1811, 97

O

Oem
 Johanna †1574, 85
 Oem van Wijngaarden
 Daniel, 91
 Herman, 69, 75, 85, 91
 Hermannus †1648, 75
 Jan †1588, 75, 85, 91
 Johan †1630, 85
 Johan †1661, 75
 Maria Cornelia *1624, 65, 69, 75
Theodorus Hermanus *1642, 75
 Wilhelmina †1655, 75
 Oly
 Jan....., 83
 Ooms
 Trijntje, 70, 77
 Oostenrijk, van
 Cornelis *1628, 82

P

Paerslaken
 Pieter, 90
 Paffenrode, van
 Wilhelmina, 62
 Palm
 Grietge, 70, 77
 Passon, de
 Clemence Victoire Ghislaine, 97

Pieters
 Dieuwertgen, 77, 86
 Willemetje, 73, 80
 Pinckveer
 Adriaen, 70, 77
 Debora, 66, 70, 77
 Ponssaerts
 Wolterus Laurentius †1709, 71
 Prauwels de Couvin
 Agnes *1705, 68
 Elisabeth *1709, 45, 60, 63, 68
 Gabriel, 73
 Gabriel *1678, 73
 Gabriel Theodorus *1705, 68
 Godefridus []1724, 73
 Jean Baptist *1675, 73
 Jean Baptist †1732, 63
 Pronck
 Catharina *1641, 67, 72, 79
 Claes, 72, 79, 88
 Cornelis †1644, 79, 88
 Pruijs van Oswaert
 Dirck *1600, 76
 Elisabeth †1683, 76
 Putten, van
 Maria []1655, 70, 76
 Puyner
 Claesgen †1637, 78, 83, 88

R

Raadt, de
 Dirkje, 89
 Raedts
 Maria Ida Barbara *1727, 97
 Rallón
 Maria Durante, 37
 Ravesteijn, van
 Cornelis, 78
 Rees
 Jacobus, 66, 70, 77
 Margaretha, 77
 Maria *1669, 70
 Sara *1670, 70
 Sara *1671, 66
 Sara Catharina *1670, 62
 Rees de Jonge
 Willem, 70, 77, 86
 Rees de Oude
 Willem, 77, 86
 Restán
 Annamaria *1681, 41
 Reyniers
 Heijltgen, 88
 Rijnders
 Joanna Maria *1754, 97, 98
 Roegiers
 Antonius Bernardus, 64

Roodere, de

Gerard [1656, 70, 76

Maria Margaretha *1625, 65, 70, 76

Rose, de

Pieter, 77, 86

Sara, 70, 77, 86

Rosemans

Aeltje, 68

Rothé

Christiaan Louis, 68

Christoffel †1698, 68

Roy y Jácome, de

Maria Teodora *1711, 37, 41

Roy, de

Dirk *1574, 21, 82, 88, 90

Franciscus *1675, 30

Franciscus Henricus *1689, 38, 42, 61

Geertrui *1628, 22, 82

Jacob *1601, 21, 26, 31, 74, 82, 84, 88

Jacob *1663, 32, 37, 42

Jacoba Catrina *1735, 46

Jacobus *1638, 23, 82

Jacobus Josephus *1672, 30, 37, 41

Jacome *1663, 74

Johan Theodorus *1670, 30

Johanna Francisca *1734, 45, 58, 61

Johannes *1629, 23, 82

Johannes *1635, 23, 31, 37, 74, 82

Johannes *1731, 44

Maria *1632, 23, 82

Maria Anna *1733, 44

Maria Elisabeth *1667, 32, 74

Maria Odilia *1669, 30, 35, 39, 64, 74

Theodorus *1626, 22, 26, 35, 37, 74, 82

Ruis van Leeuwen

Cornelie Louise Wilhelmine Marie *1832, 97

Louis, 97

S

Sande, ten

Amelia Carolina Georgina *1810, 98

Gerardus Willebrordus *1759, 97

Jan George *1728, 97

Jan George *1780, 18, 58, 97

Julia Francisca Johanna *1804, 98

Maria Theresia *1803, 97

Paulina Petronella Barbara *1813, 18, 58, 98

Schaede

F....., 74

Schaep

Jacob *1649, 71

Willem *1676, 71

Schaepman

Margaretha Christina Geertruida *1844, 97

Schiefbaan

Cornelis Johannes *1798, 49

Johan Anthonie *1759, 49

Schoock

Elisabeth, 75, 85

Seegers

Maria Antoinetta *1844, 97

Theodorus Cornelis, 97

Segers

Clementia *1622, 81

Setten, van

Otto [1612, 8

Wilhelmina *1605, 8

Slingeland, van

Barbara †1665, 75

Slingelandt, van

Christina, 91

Eleonora †1620, 75, 85

Johan Francois †1647, 75

Smeijers

Sara, 74, 82

Snouckaert van Schauburg

Albertina Christina *1710, 60

Sonderen, van

Wilhelmina *1694, 39

Spiegels

Anna, 79, 88

Trijntje, 72, 79

Steencoper

Trijntgen *1566, 83, 89

Swanenburgh, van

Maria, 92

Sweelinck

Elisabeth *1604, 71, 78, 88

Jan *1562, 78, 83, 88

Pieter *1593, 83, 88

T

Test, van

Adriana Geertruida [1719, 74

Tetrode, van

Catharina, 73, 79

Simon, 79

Thijm

Clasina *1727, 39

Joan Martinus *1695, 39

Thijssen

Adèle Francoise Marie *1858, 97

Amédée Jean Marie *1880, 97

Bertha Josephine *1870, 97

Eduardus Hendricus Gerardus *1824, 97

Emma Françoise Anne Marie *1865, 97

Eugène Jean Marie *1882, 97

Eulalie Apolline Frédérique *1877, 97

Henricus Franciscus *1757, 97, 98

Henricus Franciscus *1787, 97

Henricus Franciscus *1830, 97

Johannes Paulus *1725, 97

Lucie Marie Thérèse Wilhelmine *1853, 97

Paul, 97

René Edouard Marie *1869, 97

Thomasdr.

Marij *1579, 21, 82, 88, 90

Thome

Agatha *1696, 65

Toll, van

Maria, 85, 91

Tromper

Gijsbert *1531, 91

Maria [1647, 91

Anna, 76

Anna [1638, 70, 76, 85

Cornelis *1566, 76, 85, 92

Valentijn, 85, 92

Vree, de

Elisabeth, 49

Vreeswijk

Adrianus Matthijs *1876, 51

Adrianus Matthijs *1915, 52

U

Uijlenburgh

Anna, 83, 90

V

Valkestein, van

Petrus Grijph, 75

Veen, van

Margaretha, 68, 73

Margaretha †1659, 8

Veldhuijsen, van

Johanna Elisabeth [1732, 45

Velthuys

Dirck, 66

Vennekool

Adriaan, 81

Dirck *1625, 81

Dirk *1666, 74

Jacob *1632, 68, 73, 81

Jacob †1711, 74

Magdalena, 81

Maria Agnes, 63, 68, 74

Steven *1591, 73, 80

Steven *1657, 74

Susanna *1656, 74

Verhoeven

Margaretha, 81

Vermoelen

Anna Thérèse *1682, 63

Verwer

Theodora, 75

Vestier

Catharina, 63

Vianen, van

W

Weijman

Maria Theresia *1825, 97

Willem, 97

Weiler, von

Caroline Henriette *1816, 97

Werve, van de

Agatha †1681, 73, 75

Johannes *1657, 75

Pieter *1623, 73, 75

Stephanus †1719, 75

Wesel, van

Cornelia, 75, 85, 91

Rochus, 85, 91

Thomas Cleijsz, 91

Wessels

Hermanus Johannes Josephus †1928, 51

Wijngaarden, van

Catharina Maria Nicoletta *1756, 97

Hendrik *1727, 97

Wonsel, van

Anna Maria *1636, 26, 35, 37, 74

Wuytiers

Anna, 78

Z

Zee, de

Cornelia †1645, 69, 75

Zijl, van

Dominicus *1670, 73

Maria Catharina †1748, 68, 73

Simon, 68, 73, 80

DE NACHTWACHT

